



V PRAZE ZAČÍNÁ FESTIVAL JEDEN SVĚT. PŘEDSTAVÍ FILMY ZAMĚŘENÉ PŘEDEVŠÍM NA NEDEMOKRATICKÉ REŽIMY, ALE NEJEN NA NĚ

Tisková zpráva

23. března 2022

Dnes večer začíná v Praze 24. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. Letošní téma „Cesty svobody“ obrací pozornost na místa, kde se dějí věci, které otrásají světem lidských práv, a chce připomenout, jak je svoboda a demokracie křehká. Festival letos nabídne 80 dokumentů a 6 snímků ve virtuální realitě. Chybět nebudou ani mezinárodně oceňované snímky, uvedené na prestižních zahraničních festivalech. Festival ve spolupráci s Institutem dokumentárního filmu podpoří i filmaře a filmařky na Ukrajině speciálně přidanými projekcemi. Kompletní program najdete na www.jedensvet.cz/program

Festival zahájí polský film režiséra Kacpera Lisowského [Soudci pod tlakem](#), který skrze upřímné a odvážné výpovědi protagonistů a protagonistek představuje současný stav polského soudnictví. Snímek zachycuje, jak rychle mohou být cesty svobody nezávislého soudnictví ovlivněny vládní stranou a čemu čelí ti, kdo se proti tomu ohrazují. Snímek, který zachycuje strmý pád nezávislého soudnictví v zemi, která je naším sousedem a členem Evropské unie, je důkazem toho, že svobodou si nemůžeme být nikdy jistí.

Vysoce aktuální dokument uvede na zahájení festivalu v Pražské křižovatce delegace složená nejen z tvůrců, ale především z těch, kdo ve filmu nátlakům čelí. Jedním z nich je i soudce **Igor Tuleya**. Na debatu s tvůrci a protagonisty se diváci a divačky mohou těšit i na zahajovací projekci pro veřejnost v kině Lucerna anebo v rámci [Mluvícího kina](#).

Od 24. do 31. března pak festival obsadí [celkem sedm pražských kin](#). Nově využije i prostory Městské knihovny pro umístění projektů ve virtuální realitě.

Téma letošního festivalu Jeden svět „Cesty svobody“ reflektuje i letošní hlavní tematická kategorie s tímž názvem. Ta představí dokumenty ze zemí s nedemokratickými režimy z oblastí, kde jsou potlačována práva menšin. Snímky reflektují důležité společenské otřesy, kterým v těchto zemích v současnosti dochází, a nechávají promlouvat lidi, kteří jsou nuceni se s nimi vyrovnávat. Diváci a divačky se v této kategorii mohou těšit například na dokument o TV Dožd' [Zatracená práce](#) režisérky Very Krichevskay, která do Prahy snímek přijede uvést, nebo snímek [Hlas](#) režisérky Nadzeyi Zaitsavy o tom, jak mohou protivládní protesty v Bělorusku převrátit život člověku vzhůru nohama.

Mimo tu festival obsáhne i každoroční tři soutěžní kategorie (Česká soutěž, Mezinárodní soutěž a Máte právo vědět) a dalších šest [tematických kategorií](#). Filmy z jednotlivých kategorií je možné vybírat na webových stránkách festivalu, kde lze program procházet také podle data a času promítání.

O ocenění porot budou usilovat nejen zahraniční snímky, mezi které patří například dokument [Děti mlhy](#) filmařky Hà Lê Diễm o mladé hmongské dívce, která se odmítá podvolit tradičnímu unášení nevěst, jež místní dívky připravuje o možnost rozhodovat o svém životě. Nebo také snímek Nahid Persson o íránské aktivistce Masíh Alínežád [Bud' můj hlas](#), který překvapí bezprostředností a neochvějným bojem protagonistky za zrušení povinnosti nošení hidžábu



pro íránské ženy. Či film [Krymský poklad](#) režisérky Oeke Hoogendijk, jenž propojuje politický konflikt a muzejní exponáty. V soutěžních kategoriích se objeví i tuzemští tvůrci, jako např. Helena Třeštíková s dokumentem René: Vězeň svobody, Martin Trabalík se snímkem Incendios nebo Vera Lacková a film Jak jsem se stala partyzánkou.

Na Jeden svět se také popáté vrátí program rozšířených debat nazvaný [Mluvicí kino](#). Ten přiveze do Prahy osobnosti a odborníky z různých oblastí, jejichž vystoupení doprovodí projekce vybraných filmů. O práci investigativních novinářů v největším německém deníku *Süddeutsche Zeitung* promluví protagonisté filmu [Zákulisí novinářiny](#) **Frederik Obermaier a Bastian Obermayer**. O tzv. gig ekonomice, která začíná proměňovat trh práce, i o přístupu k zaměstnancům, o problémech a kauzách s tímto fenoménem spojených promluví americká antropoložka zabývající se novými technologiemi [Mary L. Gray](#). Protagonistka snímku **Bud' můj hlas** aktivistka a novinářka [Masih Alínežád](#) bude debatovat nejen o postavení žen v Íránu a aktivistka a odbornice na životní prostředí [Farhana Yamin](#) se připojí po snímku **Rebelie** k debatě o klimatické změně a roli jednotlivců v ní.

PRAKTICKÉ INFORMACE

- Jednotná cena vstupenek je 130 Kč.
- Vstupenky na festival je možné kupovat v předprodeji na portále GoOut, kde návštěvníci a návštěvnice najdou i zvýhodněné balíčky, díky kterým ušetří až 300 korun. V nabídce jsou dva typy balíčků. Jeden obsahuje 5 vstupenek a stojí 500 Kč a druhý 10 za 1000 Kč. Jednotlivé lístky za plnou cenu stojí 130 Kč.
- Držitelé průkazů ZTP, ZTP/P a diváci nad 65 let mají zlevněné vstupné na veškeré projekce o 50 %.
- U držitelů průkazu ZTP/P má jejich doprovod vstup zdarma.
- Letos nabízíme přímý prodej vstupenek na infostánku v pasáži Lucerna. Divák si zde může koupit vstupenky do jakéhokoli kina na jakékoli představení. Následně vstupenky dostane vytištěné.
- Press centrum, kde budeme vydávat novinářské akreditace během festivalu, najdete v 1. patře Centra Člověka v tísní – Langhans (Vodičkova 37, Praha). Otevřeno bude od 23. do 31. března od 10.00 do 20.00.
- Během celého festivalu budou otevřeny dva infostánky – jeden v pasáži Lucerna a druhý ve foyer Městské knihovny v Praze. Zde získáte veškeré potřebné informace o festivalu. A můžete zde koupit festivalový merch. Ten bude dostupný i v e-shopu Jednoho světa.

Kontakt pro média:

Nikola Páleníčková, vedoucí mediální komunikace a PR, nikola.palenickova@jedensvet.cz, +420 732 989 638