



**Začíná festival Jeden svět – poprvé proběhne online po celém Česku.
Představí více než 100 filmů a 40 debat.**

Praha, 10. května 2021 – Dnešním dnem začíná po celé České republice 23. ročník Mezinárodního festivalu o lidských právech Jeden svět. Letošní slogan festivalu „Vypadáváš“ odkazuje na jedno z nejčastějších slov, která provázejí setkání lidí zprostředkovávaná technickými možnostmi internetu. „*Je to upozornění na slabé připojení, na technické obtíže, které negativně vstoupily do komunikace umožněné technologiemi. Zároveň tím narážíme i na vypadávání ze společenského systému, se kterým se spousta lidí začala v průběhu pandemie z různých důvodů potýkat,*“ vysvětluje ředitel festivalu Ondřej Kamenický. Jeden svět promítne 101 dokumentů z více než 50 zemí a diváci a divačky se mohou těšit na více než 40 debat Jeden svět živě. Kompletní program diváci naleznou na www.jedensvet.cz/program

Zahajovacím snímkem, který bude promítán **dnes večer od 19.00 hodin**, je [Kuráž](#). Ten diváky a divačky vezme na nedávné demonstrace v Minsku. Dokument o Běloruském svobodném divadle, které už čtrnáct let ve svých představeních podrobuje Lukašenkův autoritářský režim odvážné kritice, zachycuje členy divadelního souboru v době, kdy se země ocitá na rozcestí. Emotivní snímek zachycuje vytrvalost a odvahu tisíců protestujících, kteří volají po změnách a demokracii a narážejí na stejně vytrvalé státní násilí a zatýkání, jímž se opresivní režim snaží urputně udržet u moci. Po filmu následuje diskuze s režisérem Aliakseiem Paluyanem, koordinátorkou lidskoprávního centra Vjasna Natallií Satsunkevich, běloruským hercem a aktivistou Kyrilem Mashekou a bývalým ministrem zahraničí Tomášem Petříčkem.

První část festivalu **od 10. do 19. května** bude patřit proudu živých debat [Jeden svět živě](#). Ten představí čtyři debaty denně, streamované na sociálních sítích festivalu a na nově vzniklé platformě Jeden svět online. Studio Jeden svět živě bude fungovat ve třech blocích – v dopoledním, odpoledním a večerním. Dopoledne od 10 hodin otevírá blok „**Jeden svět vzdělává**“, kde budou odborníci a odbornice řešit například téma kyberšikany, zabývat se silou dokumentárních filmů, radit, jak zvládat odloučení a vztahy na dálku, nebo diskutovat o tom, jak umění mění náš pohled na klimatickou krizi. Každý den od 14, 17 a 20 hodin bude Jeden svět živě nabízet projekce dokumentů následované debatami s filmovými tvůrci a tvůrkyněmi a s odborníky a odbornicemi na danou oblast. Účast v debatách přijaly například imánka a právnička Seyran Ateş, potápěčka a otužilky Kiki Bosch nebo docentka na Newyorské univerzitě a autorka knihy *Artificial Unintelligence: How Computers Misunderstand the World* Meredith Broussard.

Od 20. května do 6. června pak budou všechny snímky dostupné na platformě Jeden svět online. Organizátoři také neustále sledují aktuální pandemickou situaci a vládní nařízení a doufají, že stihnou uspořádat i projekce v letních kinech a doprovodný program. „*Je šiléné, že situaci, zda bude možné uspořádat projekce v letních kinech, řešíme už několik měsíců, a stále na ni nenacházíme odpověď. Situace v kultuře je extrémně nejistá a neexistuje žádný plán, podle kterého by organizátoři kulturních událostí mohli postupovat. Doufáme, že k rozvolnění letních kin dojde alespoň během pár dnů, kdy ještě festival potrvá,*“ popisuje situaci Ondřej Kamenický.



Kromě hlavní kategorie [Vypadáváš](#) festival obsáhne i každoroční **tři** soutěžní kategorie (Mezinárodní soutěž, Máte právo vědět a Česká soutěž) a dalších **deset** tematických kategorií. Mezinárodní soutěž představí to nejlepší z aktuální světové dokumentární produkce, která v sobě snoubí tematickou důležitost a výjimečné formální zpracování. Filmy z jednotlivých kategorií je možné vybírat na webových stránkách festivalu, kde lze program procházet také podle data, nebo přímo na platformě Jeden svět online.

O nejlepší dokument v [České soutěži](#) bude bojovat celkem deset filmů, z toho dva ve světové premiéře. Jsou jimi nový film Tomáše Hlaváčka [Bydlet proti všem](#) o nedostupnosti důstojného bydlení v Česku a formanovskými laděná doku komedie ze sokolského prostředí [Na značky!](#) Snímek [Manželství](#) od Asada Faruqiho a Kateřiny Hager, která na sebe upozornila před několika lety úspěšným filmem Děti online. Její novinku uvedeme v evropské premiéře. Českou premiéru bude mít na festivalu i poslední film Heleny Třeštíkové [Anny](#), který zachycuje život plný mnoha vzletů i pádů starší charismatické prostitutky. Vedle novinek pak soutěž představí dokumenty, které zaznamenaly značné festivalové úspěchy v posledních několika měsících. Nejvýraznějším z nich je snímek [Nová šichta](#) Jindřicha Andrše, který získal cenu jak na jihlavském festivalu, tak na festivalu v Lipsku.

Jeden svět v číslech

- Letošní program představí 101 filmů v 15 tematických kategoriích.
- 91 filmů uvádíme v premiéře (13 ve světové, mezinárodní a evropské a 78 v české premiéře) – festival letos navštíví všechna města v celé České republice.
- Více než 60 potvrzených online festivalových hostů.

Praktické informace

- Vstupenku/voucher si můžete zakoupit u každého filmu na stránkách Jeden svět online. Cena vstupenky je 90 Kč.
- Vybrané filmy jsou s anglickými titulky nebo v anglickém znění.
- Vybrané filmy jsou opatřeny popisnými titulky pro neslyšící a nedoslýchavé.
- Vybrané akce programu jsou tlumočené do českého znakového jazyka.
- Během celého festivalu můžete využít náš infostánek v Kasárnech Karlín. Zde získáte veškeré potřebné informace o festivalu. A můžete zde koupit festivalový merch. Ten bude dostupný i na e-shopu Jednoho světa.

Další informace včetně letošního vizuálu najdete ke stažení na webu www.jedensvet.cz

Fotografie a přístup k filmům poskytneme na vyžádání.

Kontakt pro média: Nikola Páleníčková, mediální koordinátorka,
nikola.palenickova@jedensvet.cz, +420 732 989 638