



Jeden svět v číslech

39 436

Praha

1948

Pražské ozvěny

81 206

Regiony

78 365

Školní projekce

7

Brusel - počet promítacích míst

1 321

Brusel - návštěvnost

Závěrečná zpráva 2025

Mise a rozměr festivalu

Úvodní slovo ředitele

Dvacátý sedmý ročník Mezinárodního filmového festivalu o lidských právech Jeden svět přišel v čase, kdy jsou ochrana lidských práv a globální spravedlnost ohroženy změnami stávajícího geopolitického řádu.

Klíčovou roli v monitorování a obraně lidských práv hrají mezinárodní organizace a instituce podporované světovým společenstvím jako Organizace spojených národů nebo Mezinárodní trestní soud. Stále častěji jsme však svědky podryvání jejich autority a tím i zlehčování utrpení lidí v oblastech současných konfliktů, kde jsou ztráty zejména civilního obyvatelstva nezpochybnitelné. Jedním z cílů Jednoho světa vždy bylo a bude přinášet přímá svědectví, která umožňují vytvářet si vlastní názor a nezřídka vyvracet množící se dezinformace a politicky motivované lži. Věříme, že na této cestě mají své místo také příběhy naděje, vzpříčení se nespravedlnosti a boj kolektivů či jednotlivců za lepší budoucnost.

Ve světě, kde jsou na denním pořádku konflikty a války v různých podobách, včetně těch kulturních, cítíme, že je naší povinností pracovat na festivalu přístupném a otevřeném lidem bez rozdílu jejich původu, vzdělání či jiných privilegií. Věříme, že Jeden svět za dobu své existence prokázal, že velkou filmovou akcí není nutno rámovat červenými koberci či exkluzivním uváděním filmů pro vyvolené, ale že ji lze chápat jako obrovské veřejné fórum, kde jsou si v přístupu k informacím všichni rovni a kde má každý hlas i názor svou jedinečnou hodnotu bez ohledu na to, z jakého regionu zaznívá.

Proto nás moc těší, že festival letos zavítal do rekordních 57 měst po celé České republice, a to v termínu od 12. března do 27. dubna. Věříme, že se filmy Jednoho světa a horké debaty po nich dostaly k zatím nejširší veřejnosti. Společná setkání i sdílení silných zážitků, znepokojení, překvapení, inspirace a radosti nám udělaly velkou radost.

Za tým Jednoho světa

Ondřej Kamenický
Ředitel festivalu Jeden svět



Foto: Člověk v tísni



Mise Jednoho světa

Jeden svět se za 27 let své existence stal největším filmovým festivalem s tematikou lidských práv na světě. Do desítek měst po celé České republice každoročně přináší příběhy bezpráví a boje za svobodu. Slouží jako platforma, jež propojuje tvůrce*kyne ze všech koutů planety a vzdělává o současném dění.

Jedním ze základních pilířů festivalu je přístupnost pro všechny diváky*čky, a to bez ohledu na fyzické, mentální či smyslové postižení. Jeden svět se rovněž soustavně snaží utvářet bezpečný prostor pro diskuzi, v rámci které má každý názor stejnou hodnotu. Festival Jeden svět je držitelem čestného uznání organizace UNESCO za výchovu k lidským právům. Organizátorem akce je Člověk v tísni.



Jeden svět v regionech

57

měst po celé České republice

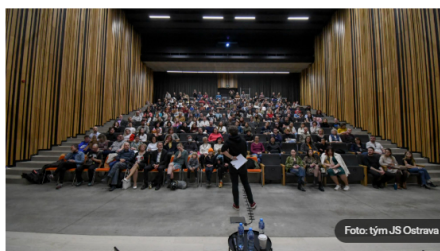


Foto: tým JS Ostrava

Za čtvrtstoletí konání Jeden svět vybudoval unikátní síť festivalových měst, díky které filmy s lidskoprávní tematikou nepřinášejí pouze pražskému publiku, ale uvádí je v kinech po celé České republice. Letošní ročník se vedle Prahy uskutečnil v 56 českých městech. Vůbec poprvé festival zavítal do Černošic či Humpolce. Každé město má svůj autonomní organizační tým, což dodává Jednomu světu na pestrosti. Lokální publika se kromě samotných projekcí mohou těšit také na debaty s tvůrci*kyňami či koncerty.

Pražské ozvěny

5

promítacíh míst mimo
pražské centrum

615

prodaných vstupenek
veřejnost

1 333

prodaných vstupenek
školní projekce



Na hlavní část festivalu po jejím skončení navázaly Pražské ozvěny. Místní publikum letos mělo možnost zhlédnout vybrané lidskoprávní filmy v 5 kinech mimo pražské centrum, mimo jiné v Kině Kavalírka či Modřanském Biografu. Organizátoři*ry z jednotlivých promítacích míst si filmový program sestavili sami a k vidění byla citlivá sociální dramata i sondy do konfliktních oblastí.



Festival Jeden svět 2025 / One World Festival 2025 Foto: © Vaiva Bezhan

Jeden svět na školách

17 009

žáků*aček, studentů*ek a učitelů*ek v Praze

1 333

žáků*aček, studentů*ek, učitelů*ek v rámci Pražských ozvěn

60 023

žáků*aček, studentů*ek, učitelů*ek v regionech



Foto: Karolína Malá

Příběhy o boji za svobodu či mezilidských vztazích by neměly být určeny pouze dospělým. Vedle tradičních promítání proto 27. Jeden svět nabídl také pestrý výběr školních projekcí zařazených do vzdělávacího programu Jeden svět na školách.

Obsah školních projekcí je pečlivě uzpůsoben věku publika. Ať už se jedná o diváky*ačky ze základních či středních škol, prioritou je především zasazení témat do širšího kontextu. Po každé školní projekci tak následuje debata, jež mladým divákům*ačkám rozšiřuje obzory a učí je vyjádřit vlastní názor.

Vůbec poprvé na projekce letos zavítaly také 1. a 2. třídy základních škol. Vzdělávací projekce proběhly ve všech 57 městech po celé České republice.

Jeden svět na školách o lidských právech soustavně vzdělává už 24 let. Vedle školních projekcí nabízí platforma i celoroční vzdělávací projekty, do nichž se můžou zapojit studující z celého Česka.

Přístupnost



Foto: Lukáš Bíba

4

filmy s audiopopisem

3

relaxované projekce

18

filmů s SDH titulky

8

debat tlumočených do znakového jazyka

7

debat se simultánním přepisem do českého jazyka

Jeden svět se řadí mezi nej přístupnější filmové festivaly na světě a v rámci mezinárodní sítě Human Rights Film Network patří v oblasti přístupnosti mezi lídry. Věříme, že kultura by měla být dostupná všem bez rozdílu.

27. Jeden svět zpřístupnil svůj program osobám s fyzickým, smyslovým i mentálním postižením. Nabídl filmy doplněné audiopopisem, pečlivě zmapoval přístupnost jednotlivých promítacích míst, stejně tak věnoval péči přístupnosti webových stránek. Organizační tým nezapomněl ani na rodiče s dětmi a přinesl i několik projekcí pro rodiny.

Ceny a program





Foto: Lukáš Biba

Oceněné filmy

Na Jednom světě nejsou filmy oceňovány pouze na základě uměleckých kvalit, ale také s ohledem na problematiku, již se věnují. O vítězných projektech rozhodly poroty složené z filmových expertů*ek, lidskoprávních osobností či studentska.



Foto: Moon Man

● Cena poroty Mezinárodní soutěže za nejlepší film

Písně o zemi v plamenech

režie: Olha Zhurba

Audiovizuální mozaika zachycuje proměnu Ukrajiny během války, která se pro její obyvatelstvo stala každodenní realitou.



Foto: After Argos Films, Anonymous Content, Impact Partners

● Cena poroty Mezinárodní soutěže za režii

Krotitelka milenek

režie: Elizabeth Lo

O mimomanželské aféře a následné intervenci krotitelky milenek zkoumá lásku, věrnost a zásahy do soukromí v kontextu moderní Číny.



Foto: Dolce Vita Films, Felucca Films

● Cena poroty Václava Havla za nejlepší film v kategorii Máte právo vědět

Hrany snů

režie: Nada Riyadh a Ayman El Amir

Snímek vypráví o komunitě egyptských dívek, které se proti společenským stereotypům vymezují prostřednictvím divadla.



Foto: m3 films s.r.o., guča films, Česká televize, FAMU

● Cena poroty České soutěže za nejlepší film

Ta druhá

režie: Marie-Magdalena Kochová

Dokument skrze příběh osmnáctileté Johany citlivě nahlíží do života skleněných dětí – sourozenců dětí s postižením, jejichž potřeby mohou být v rámci rodinných okolností nezáměrně přehlíženy.

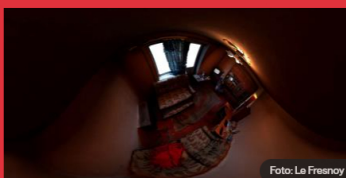


Foto: Le Fresnoy

● Cena poroty soutěže Imerzních filmů

Vytržení II – Portál

režie: Alisy Berger

Kruté svědectví o ruské okupaci Ukrajiny zprostředkovávající zármutek pramenící ze ztráty domova.



Foto: Clarity Films, Real Lava

● Cena regionální poroty

Demokracie noir

režie: Connie Field

Snímek mapuje příběhy tří žen, které se různými způsoby vymezují proti korupci vlády Viktora Orbána, jeho devastaci přírody i škrtům v oblastech zdravotnictví nebo školství.



Foto: Made in Copenhagen, Pink Productions

● Cena studentské poroty

Pan Nikdo proti Putinovi

režie: David Borenstein a Pavel Talankin

Příběh bývalého ruského učitele Pavla Talankina přináší svědectví o každodenním životě během války a odhaluje mechanismy ruské propagandy na školách v době tzv. speciální vojenské operace.



Foto: Differ Media, Dhamira Films

● Cena dětské poroty

Grace

režie: Julia Dahr a Dina Mwende

Krátkometrážní film vypráví o keňské rodině z farmářské vesnice, na niž dopadají projevy změny klimatu s čím dál větší intenzitou.



Foto: Tag Film, Een veld de Jongens, EOdocs

● Divácká cena

Hawa píše

režie: Najiba Noori

Intimní portrét milované matky a příběh o ženské emancipaci v rodném Afghánistánu.

Poroty



Foto: Lukáš Biba

Porota Mezinárodní soutěže

V porotě Mezinárodní soutěže zasedají významní*é filmoví*é experti*ky ze zahraničí i Česka. Letos o vítězných filmech rozhodovala filmová dramaturgyně a fotografka Lyse Ishimwe Nsengiyumva, filmař a umělec z Gazy Mohamed Jabaly, režisér, producent a pedagog Peter Kerekes.



Foto: Lukáš Biba

Porota Václava Havla

Porotu Václava Havla vždy tvoří tři významné osobnosti na poli lidských práv. Vítězný snímek v kategorii Máte právo vědět tentokrát vybral aktivista Lester Álvarez, šéfredaktor a předseda Investigativního centra Jana Kuciaka Lukáš Diko, egyptská obhájkyne lidských práv Samar Elhussieny.



Porota České soutěže

Porota České soutěže se skládá ze tří zástupců*kyň mezinárodních filmových festivalů. Letos o vítězném českém filmu rozhodl dramaturg dokumentárních filmů Mezinárodního filmového festivalu Bergen Håkon Tveit, ředitelka industry programu na festivalu Millennium Docs Against Gravity Anna Szczypińska, vedoucí programového oddělení Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Amsterdamu Joost Daamen.



Porota soutěže imerzních filmů

Porota soutěže imerzních filmů je tvořená umělci*kyňami, teoretiky*čkami, novináři*kami i experty*expertkami v oblasti imerzního či herního umění a virtuální reality. Letos v porotě zasedl vedoucí Katedry herního designu FAMU Andrej Šýkora, umělkyně Ester Geislerová a kurátorka a kulturní manažerka Anna Szylar.



Regionální porota

Regionální porota sestává ze dvou zástupců*kyň, které nominovali regionální partneři Jednoho světa. Nominovanými mohou být příznivci*kyně a podporovatelé*ky festivalu v daném městě. Porota je poté doplněna o držitele*ku titulu Zlatý promítač*ka, který je udělován v rámci platformy Promítej i ty! Letošní regionální porotu utvořil Jan Hajžman z Plzně, Adéla Kamenská z Českého Krumlova, Zlatá promítačka Iveta Dočkalová za Železný brod.



Studentská porota

Studentskou porotu každý rok tvoří tři aktivní středoškoláci*ačky, jež se zapojili do projektu Jeden svět na školách - letos Anna Baláčková, Julia Heczková, Petr Suchánek.



Dětská porota

V dětské porotě zasedá žactvo, jež se účastní celoročních projektů Jednoho světa na školách. V letošním roce vítězný snímek vybírala Eliška Babicová, Viktorie Jirgesová, David Gallovič.

Homo Homini 2025

U příležitosti festivalu Jeden svět je každoročně udělováno ocenění Homo Homini osobnostem, jež se zásadně zasadily za lidská práva. Letos Výkonná rada Člověka v tísni vůbec poprvé a mimořádně ocenila 2 osobnosti.



● Nigerijský novinář

Philip Obaji

Nigerijský novinář Philip Obaji obdržel ocenění Homo Homini za „podrobné zmapování více než stovky případů hrubého porušování lidských práv bezbranných občanů ze strany wagnerovců a dalších ruských paramilitárních skupin“. Ve Středoafrické republice byl držen jako rukojmí středoafriickými rebely a ruskými vojáky, kteří jej podrobili mučení.



● Ukrajinská novinářka

Viktorie Roščynová

Ukrajinská novinářka Viktorie Roščynová obdržela ocenění Homo Homini za „odvahu vyprávět příběhy Ukrajinců na Ruskem okupovaných územích a za dlouhodobou novinářskou práci věnovanou pokrývání témat ohrožujících demokratické uspořádání Ukrajiny, ze které neslevila ani přes ohrožení osobní bezpečnosti“. Viktorie Roščynová zmizela v srpnu roku 2023, v srpnu 2024 bylo potvrzeno, že zemřela v ruské vazbě.

Filmové kategorie

Jeden svět se za 27 let své existence stal největším filmovým festivalem s tematikou lidských práv na světě. Do desítek měst po celé České republice každoročně přináší příběhy bezpráví a boje za svobodu. Slouží jako platforma, jež propojuje tvůrce*kyne ze všech koutů planety a vzdělává o současném dění.

Jedním ze základních pilířů festivalu je přístupnost pro všechny diváky*čky, a to bez ohledu na fyzické, mentální či smyslové postižení. Jeden svět se rovněž soustavně snaží utvářet bezpečný prostor pro diskuzi, v rámci které má každý názor stejnou hodnotu.

Festival Jeden svět je držitelem čestného uznání organizace UNESCO za výchovu k lidským právům. Organizátorem akce je Člověk v tísni.

12

filmových kategorií

4

soutěžní sekce

8

nesoutěžních kategorií

104

filmů

84

dokumentů

11

fikcí

9

imerzních filmů



Mezinárodní soutěž

přinesla snímky s výrazným filmovým jazykem, jež referovaly o aktuálním světovém dění a palčivých společenských otázkách.



Máte právo vědět

dalo prostor příběhům, které by jinak zůstaly neviděné. Zachytilo různé podoby porušování lidských práv i příběhy jednotlivců, jež za lidská práva bojují.



Česká soutěž

přinesla pestrý výběr domácích a koprodukčních projektů, které tematicky přesahují hranice České republiky.



Soutěž imerzních filmů

nabídl projekty ve virtuální realitě, které divácký zážitek obohacují o iluzi přímé zkušenosti a zprostředkovávají jinak nedosažitelné zážitky.



Slovenská cesta

poukázala na křehkost demokracie, podtrhla důležitost občanské společnosti a nabídla komplexní pohled na situaci v zemi, již se zatajeným dechem sleduje celá Evropa.



Rodinné sítě

doložily, že rodina může mít nespočet různých podob. Ať už chrání, či svazují, rodinné vztahy byly ústředním motivem 27. ročníku.



Ženský pohled

definovala přítomnost silných protagonistek ze všech koutů planety, jež se často nachází ve složitých situacích.



Mužské existence

patřily zkušenosti mužů, jejich snaze o sebepoznání nebo rozvracení stereotypů.



Ekosystémy

prostupovalo téma vztahu mezi člověkem a přírodou.



Hranice komunit

zachytily lidská společenství z celého světa v krajních situacích.



Hledání svobody

publikum pozvalo do země potýkajících se s různými formami útlaku.



Člověk v tísni uvádí

Debatní program

123

debat

76

pořilimových

47

expertních

2

komorní

2

filmové pitvy

Jedním ze základních pilířů Jednoho světa jsou debaty, jež témata jednotlivých filmů rozvíjejí a uvádějí je do kontextu. Prioritou organizačního týmu je tak především utváření bezpečného prostoru, v rámci kterého má každý názor stejnou hodnotu.

Debatní program letos nabídnul hned několik diskuzních formátů, do nichž se vedle zahraničního a českého hoststva zapojilo také publikum. Diváci*čky mohli vybírat ze cinefilních filmových pitví i expertních a panelových debat. Právě po panelových a expertních debatách dostalo publikum možnost hlasovat o Divácké ceně nadačního fondu Abakus za mimořádnou debatu.



Foto: Karolína Fialová

● Divácká cena Nadačního fondu Abakus

Expertní debata po projekci snímku Zurawski proti státu Texas dne 14. března

Hostem vítězné debaty byl amerikanista Jan Beneš, role moderátorky se zhostila Magdalena Dušková. Debata se uskutečnila v kinosále Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky.

Industry

East Doc Platform

Paralelně s Jedním světem každoročně probíhá East Doc Platform, největší akce pro dokumentarist*ky ve střední a východní Evropě. Pořadatelem akce, jež sdružuje filmové profesionály*ky, je Institut dokumentárního filmu.

Jeden svět a Institut dokumentárního filmu pravidelně spolupracují na organizaci doprovodných akcí pro veřejnost. Diváci*čky Jednoho světa letos mohli vyrazit na panelovou debatu o financování kulturní sféry nebo na panelovou diskusi o oceňovaném snímku Pan Nikdo proti Putinovi.



Foto: Štěpán Lohr

Hoststvo

119

mezinárodních hostů*ek

Festival Jeden svět dává prostor lidskoprávním filmům ze všech koutů planety a dlouhodobě tak slouží jako platforma pro diskusi, jež spojuje napříč kontinenty.

Letošního ročníku se zúčastnilo více než 100 osobností z celého světa. Vedle filmařstva festival přivítal také protagonisty*ky, významné aktivisty*ky či několik mezinárodně uznávaných osobností na poli lidských práv.



Foto: archiv David Borenstein

● režisér

David Borenstein

režisér snímku Necítím nic a Pan Nikdo proti Putinovi

Režisér působící v Kodani, jež se svými dokumenty pravidelně vítězí na významných filmových festivalech, jako je například Sundance či IDFA.



Foto: archiv Victoria Mappleback

● režisérka

Victoria Mappleback

režisérka snímku Mezi matkou a synem

Renomovaná britská režisérka a držitelka prestižní ceny BAFTA. Skrze autobiografickou tvorbu objevuje témata spjatá s rodičovstvím, vztahem k technologii a (nejen) mentálnímu zdraví.



Foto: archiv Paolo Woods

● protagonista

Paolo Woods

protagonista snímku Riverboom

Fotograf, investigativní novinář a držitel několika cen World Press Photo. Jeho fotografie se objevují v prestižních magazínech National Geographic či Time i na solo výstavách po celém světě.



Foto: Lukáš Bíba

● protagonistka

Si-Si

protagonistka snímku Si-Si

Původem čínská umělkyně, jež prostřednictvím zpěvu a tance zkoumá vlastní svobodu.

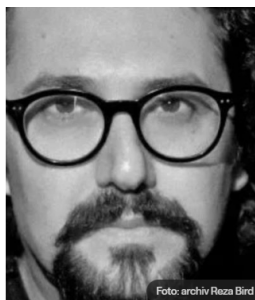


Foto: archiv Reza Bird

● režisér

Reza Bird

režisér snímku Revoluce 3.0

Oceňovaný iránský režisér žijící v americkém exilu. Ve své tvorbě propojuje příběhy s aktivismem a k filmovému médiu přistupuje jako k nástroji pozitivních sociálních a politických změn.



Foto: archiv Patricia Franquesa

● režisérka

Pati Franquesa

režisérka snímku Můj sextortion deník

Španělská režisérka a producentka, jejíž filmy působí i mimo kinosály. Filmem Můj sextortion deník soustavně upozorňuje na problematiku sexuálního vydírání.

Celoroční rozměr JS

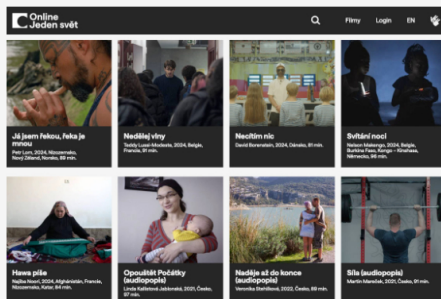
Jeden svět online

1394

registrovaných uživatelů*ek

10

nejnovějších snímků z 27. Jednoho světa



Jeden svět projekcemi v kinosálech už dávno nekončí. Díky streamovací platformě Jeden svět online je vybrané filmy možné zhlédnout po celý rok i z pohodlí domova. Jeden svět online, unikátní VOD platforma, nabízí desítky dokumentárních i hraných filmů a to nejlepší z předchozích let festivalu. Na začátku května 2025 platformu doplní také výběr 10 dokumentů z aktuálního ročníku. Jako první v České republice letos Jeden svět online rozšířil svou nabídku také o snímky s audiopopisem.

Jeden svět v Bruselu

1321

prodaných vstupenek

7

promítacích míst v Bruselu



Jeden svět už po 18. představil vybrané lidskoprávní snímky také v hlavním městě evropských institucí. Bruselská edice festivalu nabídla celkem 10 snímků a 9 expertních debat s politiky*čkami i předními obránci*kyněmi lidských práv.

O Ceně poroty Jednoho světa v Bruselu letos rozhodla porota složená ze Senior Capacity-Building Officer at Human Rights House Foundation Niny Pánikové, EU delegate for the International Federation for Human Rights in Brussels Catherine Absalom and Executive Director of the EUROPEAN Institute for Human Rights.



Foto: Yababay Media, Antipode Films

● Cena Poroty Jednoho světa v Bruselu za nejlepší film

Žádná jiná země

režie: Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor, Yuval Abraham

Film natočený palestinsko-izraelským kolektivem zachycuje systematické násilí, jež izraelská armáda páchá na palestinském obyvatelstvu, i nečekané přátelství mezi palestinským aktivistou Báselem a izraelským novinářem Yuvaalem.



Foto: 5 Stick Films

● Zvláštní uznání Poroty Jednoho světa v Bruselu

Křídla z prachu

režie: Giorgio Ghiotto

Dokument Georgia Ghiotta odehrávající se mezi původními obyvateli Peru upozorňuje na environmentální a sociální nespravedlnost.

Promítej Jeden svět

> 3000

více než 3000 registrovaných
promítačů*ek po celém Česku

695

projekcí za rok 2024

70

filmů



Foto: TadyKino Mělník

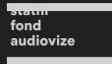
Díky celoročnímu projektu Promítej Jeden svět! může vlastní komunitní projekci uspořádat kdokoli - ať už v místním kině nebo na zahradě. Registrovaní*é promítači*ky mohou vybírat z 70 filmů z posledních 14 festivalových ročníků. Promítej Jeden svět! je tak zcela unikátní platformou, jež slouží jako distribuční alternativa lidskoprávních filmů a zprostředkovává prostor pro diskuzi o aktuálních společenských a politických otázkách po celý rok.



Mezinárodní filmový festival Jeden svět by nebyl možný bez podpory našich partnerů.
Moc děkujeme, že jste v tom s námi.



MINISTERSTVO
KULTURY



Kreativní
Evropa
MEDIA



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky



Jeden svět
Člověk v tísni o.p.s.
Šafaříkova 635/24
120 00 Praha 2

Kontakt
info@jedensvet.cz