

# Jeden svět

Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

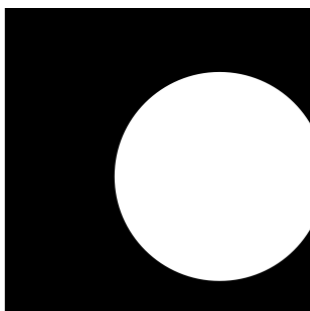
## Jeden svět 2026 má za sebou rekordní ročník – navštívilo jej 128 tisíc lidí. Z kinosálů se nyní přesouvá na Jeden svět online

Dvacátý osmý ročník Mezinárodního filmového festivalu o lidských právech ukázal, že o silné příběhy je stále obrovský zájem. Do kin v rekordních 60 městech přišlo 128 154 diváků\*aček. Závěrečnými titulky v kinosálech to ale nekončí. Festivalová atmosféra se plynule přesouvá na streamovací platformu Jeden svět online ([jedensvetonline.cz](https://jedensvetonline.cz)), která momentálně nabízí 93 titulů včetně první desítky čerstvých hitů z letošního ročníku. A pro ty, kdo chtějí zážitek sdílet s ostatními, je tu platforma [Promítej Jeden svět](#), díky níž si může kdokoli zorganizovat vlastní legální a bezplatnou projekci.

Letošní ročník zaznamenal mimořádný úspěch zejména u mladé generace. Z celkového počtu návštěvníků\*ic tvořilo 85 206 žactvo, studentstvo a vyučující, kteří zaplnili dopolední školní projekce po celé České republice. Velký zájem hlásí také regiony, kam za filmy dorazilo 20 528 diváků\*aček. Festival se navíc výrazně zapsal i na mezinárodní scéně – speciální ozvěny programu úspěšně proběhly pro publikum v Bruselu, Haagu, Washingtonu a New Yorku. Pouze v Praze nabídl festival 196 představení pro veřejnost a 234 projekcí pro školy. Protože sdílení dojmů a názorů k festivalu neodmyslitelně patří, pražský program doplnilo 128 moderovaných debat různých formátů. Celkově letos diváctvo vybíralo ze 106 filmů rozdělených do 13 programových sekcí, které zahrnovaly 82 dokumentů, 16 hraných snímků a 8 projektů ve virtuální realitě.

### **Z kin rovnou na domácí obrazovky**

Zatímco kinosály se po celé republice uzavřely, publikum o festivalové zážitky nepřijde. Streamovací platforma [Jeden svět online](#) nabízí možnost sledovat špičkové lidskoprávní snímky z



# Jeden svět

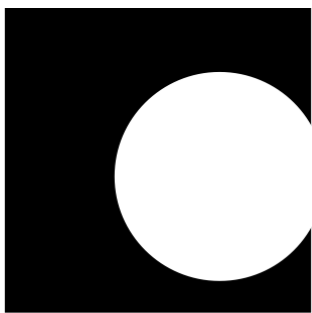
Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

pohodlí domova po celý rok. Nejedná se o pouhý digitální archiv, ale o svébytný prostor pro filmy, které se v běžné kinodistribuci ani na velkých komerčních platformách prakticky nevyskytují. Kromě samotných snímků jsou součástí platformy také podcasty a exkluzivní pořady s Annou Dvořákovou a Bořkem Honem, kteří publikum prováděli letošním festivalovým zákulisím.

Filmy jsou dostupné odkudkoliv na území České republiky, a to za poplatek v rozmezí 30 až 90 korun. Platforma navíc pokračuje v nastaveném trendu odstraňování bariér – vybrané snímky disponují audiopopisem nebo popisnými titulky pro osoby se smyslovým postižením. První letošní audiopopisy přibudou na web v průběhu června a další vlna filmů (nejen) z letošního ročníku dorazí v červenci.

## Letošní novinky už nyní ke zhlédnutí na Jeden svět online:

- [Dévi](#) (režie: Subina Shrestha): Stála v čele boje za rovnost a spravedlnost, teď je její hlas pro režim nepohodlný. Nepálská politička Dévi je jednou z tisíců žen, které se v občanské válce staly oběťmi násilných činů.
- [Lykke Post Partum](#) (režie: Alexe Landgren, Karen Helene Haugaard): Po traumatizujícím porodu druhého dítěte se Lykkin idylický život na farmě rozpadá. Propuká u ní poporodní deprese a každodenní péče o rodinu se mění v úporný boj.
- [Na západ, do Zapaty](#) (režie: David Bim): Lando v divokém kubánském mokřadu shání obživu pro rodinu. S jistotou zkušeného lovce se pouští do riskantních několikadenních výprav za krokodýly.
- [Okno hurikánu](#) (režie: Petr Lom, Corinne van Egeraat): Poeticko-katastrofická vizuální výprava do Kapverdské republiky, kde se v kolébce života i zkázy místní obyvatelé potýkají s důsledky klimatických změn v neobvyklé a znepokojivé šíři.
- [Otrokářský ráj](#) (režie: Jimmy Hendrickx, Jeremy Kewuan): Aktivista bojuje proti otroctví, které je na indonéském ostrově



# Jeden svět

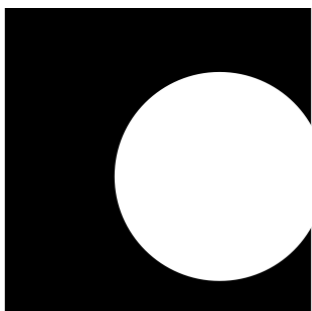
Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

stále živou praxí. Boj proti němu naráží na systém ideologie i víry, ve kterém nemají všechny životy stejnou cenu.

- [Portrét rozpačitého otce](#) (režie: Gunnar Hall Jensen): Režisér 20 let natáčel svého syna – od prvních krůčků až po ranou dospělost. V ironicky sebereflexivním portrétu rodičovského tápání si klade otázku, jak je možné, že lidé, kteří jsou nám bezmezně blízcí, mohou být zároveň těmi nejdálenějšími.
- [Před komisí smrti](#) (režie: Nima Sarvestani): Přeživší iránský aktivista a bratr zavražděného, kteří žijí ve Švédsku, se rozhodnou postavit mocnému režimu a hledat spravedlnost. Osobní a investigativní dokument se promění ve strhující soudní drama. **Snímek obdržel na festivalu Cenu poroty Václava Havla** – ta je udělována snímkům s mimořádným lidskoprávním přesahem.
- [Z bahna a krve](#) (režie: Jean-Gabriel Leynaud): V konžské horské vesnici Numbi se skrývá nerostná surovina, bez níž by neexistoval náš západní svět. Dokument se ptá, jaká je skutečná cena technologií, které máme všichni v kapse.
- [Zápasník](#) (režie: Mari Bakke Riise, Sunniva Sundby): Zápasník MMA Geir, pro něhož byl pohyb smyslem života, po skoku do mělké vody zčásti ochrnl. Dal si ultimátum – buď začne do dvou let znovu chodit, nebo nechce žít.
- [Žena, která dráždila leoparda](#) (režie: Patience Nitumwesiga): Něžný i radikální portrét boje ugandské aktivistky, v němž argumenty přestávají stačit. Nástrojem odporu se tak stává poezie i odhalené ženské tělo.

## Červencové novinky a skryté klenoty na Jeden svět online

Další várka filmů nejen z letošního ročníku dorazí na platformu již v červenci – a bude pestrá. Jeden z nejvýraznějších norských dokumentaristů současnosti Gunnar Hall Jensen v autobiografickém snímku [Gunnar jde do pohody](#) zavede publikum do svého rozporuplného nitra, zatímco s kamerou v ruce a se značnou dávkou humoru a sebereflexe hledá smysl



# Jeden svět

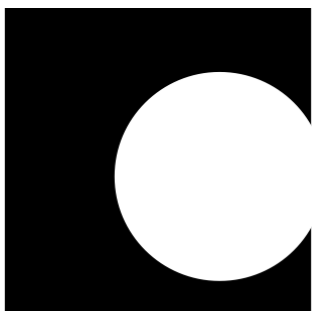
Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

života v indických ášramech. Skotský režisér Duncan Cowles se v dokumentu ***Muži mlčí*** vydává na dojemnou výpravu za muži, kteří podobně jako on neumějí mluvit o vlastních pocitech. A Jimmy Mehiel v provokativním filmu ***Sexrobotí šílenství*** vtáhne publikum do světa umělé intimity a položí znepokojivou otázku – jsme vůbec připraveni na éru robotických sexuálních partnerů\*ek?

Jeden svět online ovšem nabízí mnohem víc než jen novinky – v bohaté nabídce je aktuálně celkem 93 titulů a rozhodně je z čeho vybírat. Kdo dosud váhá, kde začít, může sáhnout po silném československém výběru. Českou dezinformační scénu mapuje debut režisérky Zory Čáповé [Reportáž psaná na benzínce](#), který novinářku Ivanu Svobodovou provází přímo do terénu. Zde se pokouší o dialog s lidmi, pro které jsou mainstreamová média nepřitelem. Režisér Petr Jančárek v dokumentu [Nezломní – jedna mise, čtyři životy](#) představí čtyři humanitární pracovníky organizace Člověk v tísni, kteří i přes každodenní nebezpečí vytrvale pomáhají lidem na válkou zasažené Ukrajině. Snímek [Šedá zóna](#) pak pojednává o daleko osobnějším tématu – slovenská režisérka Daniela Meressa Rusnoková ve svém intimním a minimalistickém dokumentu odkrývá, co znamená být matkou předčasně narozených dětí a jak společnost i legislativa toto téma často opomíjejí.

## Promítej Jeden svět dává příležitost uspořádat vlastní projekci

Festival Jeden svět jde svému publiku ještě blíže. Kromě filmového zážitku z pohodlí domova u televizních obrazovek či počítačů nabízí také cestu, jak silné příběhy sdílet s ostatními. Platforma [Promítej Jeden svět](#) dává příležitost komukoliv uspořádat vlastní filmovou projekci – zcela zdarma a legálně. Ať už jde o komorní promítání pro hrstku přátel na zahradě, nebo o velkou akci pro plný sál v kavárně či knihovně.



# Jeden svět

**Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026**

Odpadá přitom ta vůbec nejsložitější část, kterou je řešení autorských práv. Festival Jeden svět všechny licence k filmům předem vyjednal a zaplatil. Pro zájemce\*kyne to znamená jediné – stačí se na webu zaregistrovat, vybrat si film z katalogu, stáhnout si ho a rovnou promítat. Žádná byrokracie, žádné poplatky. Každý rok takto do nabídky přibývají ty nejlepší filmy z aktuálního ročníku – není divu, že díky tomu čítá promítající komunita napříč Českem už přes 3 000 členů\*ek.

Součástí filmové knihovny se každoročně stává také vítěz regionální soutěže festivalu – snímek, který vzešel přímo z komunity. Letos si ocenění odnesl běloruský dokument [Spolu svařeny](#) (režie: Anastasiya Miroshnichenko) – intimní sonda života mladé ženy, která se i navzdory nelehkému dětství snaží najít samu sebe. Snímek se v nabídce během léta teprve objeví, už teď je ale v nabídce loňský držitel Ceny regionální poroty. Dokument [Demokracie noir](#) (režie: Connie Field) představuje situaci v současném Maďarsku skrze příběhy tří statečných žen, z nichž každá proti Orbánovu autoritářskému režimu vzdoruje po svém.

- **Kontakt pro média:**  
Barbora Frantíková, mediální koordinátorka  
e-mail: [barbora.frantikova@jedensvet.cz](mailto:barbora.frantikova@jedensvet.cz)  
telefon: +420 776 407 672
- **Kontakt pro Jeden svět online:**  
Karla Melichnová, koordinátorka celoročních aktivit  
e-mail: [karla.melichnova@jedensvet.cz](mailto:karla.melichnova@jedensvet.cz)  
Telefon: +420 608 503 468