

Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

Jeden svět 2026: Po úspěchu v zámoří míří festival do Bruselu

Největší lidskoprávní filmový festival na světě zahájí už 20. dubna svůj 19. ročník v Bruselu. Navazuje tak na úspěšná angažmá v Haagu, Washingtonu a New Yorku, odkud přiváží nová partnerství a čerstvou mezinárodní energii. Místnímu publiku v Belgii představí celkem 10 lidskoprávních filmových příběhů – z válečné fronty, z továren na elektroniku i z prostředí ruských věznic. Součástí nabitého programu budou také expertní debaty s osobnostmi z oblasti politiky či bojovníky*icemi za lidská práva. Celý festivalový maraton v Bruselu vyvrcholí 24. dubna – tedy přesně v den, kdy své brány uzavřou i poslední regionální odnože Jednoho světa v České republice. Více informací o Jednom světě v Bruselu najdete [na našem webu](#).

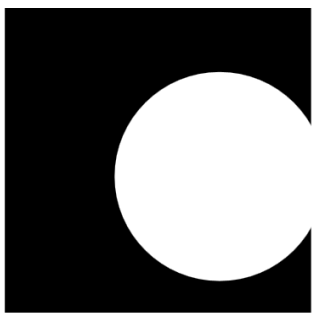
Brusel se na pět dní ponoří do lidskoprávních příběhů 19. ročníku Jednoho světa

Již od 20. do 24. dubna 2026 promění Jeden svět 6 bruselských kin v unikátní diskuzní platformu o lidských právech. Slavnostní zahájení se uskuteční v pondělí 20. dubna v 19:00 v prestižních prostorách CinemaGalleries. Během večera promluví **Šimon Pánek** (ředitel organizace Člověk v tísni), **Ondřej Kamenický** (ředitel festivalu Jeden svět) či **Jakub Skalník** (velvyslanec České republiky v Bruselu).

Zahajovacím snímkem bude [2000 metrů do Andrijivky](#) (r. Mstyslav Chernov) – mrazivé a bezprostřední svědectví z ukrajinské frontové linie od režiséra, který za své předchozí dílo získal Oscara.

Bruselské publikum bude mít letos možnost zhlédnout výběr 10 filmů (1 hraný a 9 dokumentárních) a zúčastnit se 9 odborných diskusí. V nich se o své postřehy podělí osobnosti z oblasti politiky, neziskových organizací i filmu, stejně jako ti, kteří své životy zasvětili přímému boji za lidská práva v první linii.

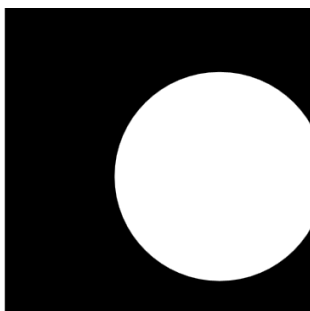
Kompletní filmový program:



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

- [2000 metrů do Andrijivky](#) (r. Mstyslav Chernov): Dokument z první linie publiku zprostředkovává realitu ukrajinských vojáků, kteří metr po metru bojují o znovuzískání obsazeného cíle poblíž zničené vesnice Andrijivka. Při postupu na ně na každém kroku jejich postupu číhá smrt.
- [Po stopách](#) (r. Alisa Kovalenko, Marysia Nikitiuk): Dokument sledující ukrajinské ženy – přeživší sexuálního násilí spáchaného ruskými okupačními silami, které své trauma proměňují v solidaritu a budují komunity na podporu ostatních.
- [Ona](#) (r. Parsifal Reparato): Portrét vietnamských žen pracujících v továrnách na elektroniku. Osobní svědectví odhalují životy formované vyčerpávající prací, kapitalistickým vykořisťováním a drtivou tíhou patriarchálních očekávání.
- [Před komisí smrti](#) (r. Nima Sarvestani): Íránský aktivista a bratr disidenta popraveného režimem vylákají klíčovou postavu stojící za masakry v íránských věznicích ze země a pokusí se ji postavit před evropský soud.
- [Randím s fašistou](#) (r. Matthias Lintner): Neúprosně intimní portrét páru, který rozdělila ideologie – západní levicový filmař namíří kameru na sebe a svého přítele, jehož tíhnutí k radikálnímu pravicovému hnutí prověřuje meze lásky a empatie.
- [Rebelská raperka z Kyrgystánu](#) (režie: Leigh Jacobucci): Mladá zpěvačka vyvolá v konzervativním Kyrgyzstánu bouřlivou reakci – prostřednictvím své hudby volá po ženských právech. Stává se nekompromisní aktivistkou v zemi, kde únosy nevěst, domácí násilí a společenské umlčování poloviny obyvatelstva zůstávají až příliš reálnou realitou.
- [Hlas Hind Radžáb](#) (r. Kaouther Ben Hania): Dobrovolníci Červeného půlměsíce spěchají na pomoc šestileté dívce uvězněné v autě pod palbou v Gaze. Příběh, který se odvíjí prostřednictvím záznamů skutečných tíšňových hovorů, dokumentuje selhání ochrany civilního obyvatelstva v ozbrojeném konfliktu.



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

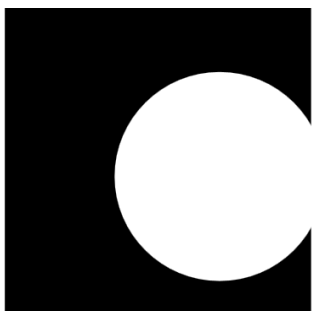
- [Spolu svářeny](#) (r. Anastasiya Miroshnichenko): V šedé sociální realitě dnešního Běloruska si mladá svářečka i navzdory matčině závislosti na alkoholu vybudovala vlastní život. V koloběhu rodinného traumatu se však ocitá znovu, když je ohrožena budoucnost její mladší sestry.
- [Elon a pokusní králíci](#) (r. Andreas Pichler): Dokument, který prostřednictvím příběhů obětí nehod a zaměstnanců*kyň společnosti zpochybňuje bezpečnost systémů autonomního řízení Tesly. Snímek zároveň sleduje proměnu Elona Muska z průkopníka zelené energie v kontroverzní osobnost krajní pravice.
- [Hlasy proti Kremlu](#) (r. Manon Loizeau, Ekaterina Mamontova): V tajnosti natočený portrét ruských politických vězňů – od zkušeného aktivisty za lidská práva až po čtrnáctiletého chlapce uvězněného za příspěvek na sociálních sítích. Osobní příběhy odhalující cenu za vyjádření nesouhlasu v režimu, který na jakoukoli kritiku nahlíží jako na terorismus.

O tom, který z promítaných filmů získá prestižní Cenu One World in Brussels, rozhodne letos mezinárodní porota ve složení: Catherine Absalom (FIDH), Wouter Hessels (filmový historik a kurátor) a Nina Pániková (lidskoprávní expertka). Vítězný snímek bude vyhlášen během závěrečného ceremoniálu 24. dubna.

Festival v Bruselu organizuje Člověk v tísni společně s 12 klíčovými bruselskými partnery, mezi něž patří například Evropský parlament, Stálé zastoupení České republiky při EU či České centrum Brusel. Větší na projekci je pro veřejnost zdarma, z důvodu omezené kapacity je však nutná včasná registrace prostřednictvím webu festivalu.

Haag: Prohloubení spolupráce s festivalem Movies that Matter

Letošnímu bruselskému ročníku poprvé předcházelo úspěšné angažmá v Haagu. To vzešlo z úzké spolupráce s festivalem Movies that Matter – tedy s partnerem, po němž Jeden svět letos přebírá vedení v mezinárodní síti Human Rights Film Network, která sdružuje více než 50 lidskoprávních festivalů z celého světa.



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

Ve dnech 22., 23. a 25. března se v rámci haagského festivalu uskutečnily tři projekce doprovázené debatami k filmům [Po stopách](#), [Rebelská raperka z Kyrgyzstánu](#) a [Hlasy proti Kremlu](#). Diskuse moderovala **Nadiia Ivanova**, ředitelka Centra pro lidská práva a demokracii organizace Člověk v tísni, a zúčastnily se jich jak režisérky, tak samotné protagonistky promítaných snímků.

Ředitel Jednoho světa **Ondřej Kamenický** navíc na festivalu Movies that Matter zasedl v porotě sekce **Dutch Focus**, která se zaměřuje na aktuální nizozemskou filmovou tvorbu.

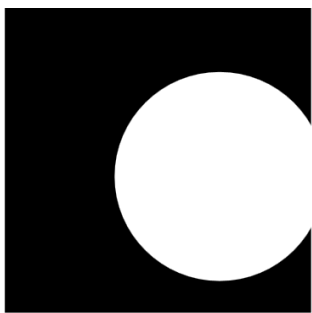
Washington a New York: Nová partnerství na americké půdě

Paralelně s haagskými projekcemi se Jeden svět poprvé výrazněji představil také v USA. Ve Washingtonu festival spolupracoval s prestižním Environmental Film Festival in the Nation's Capital (DCEFF), který je stejně jako Jeden svět součástí mezinárodní sítě Green Film Network.

Pro tamní publikum Jeden svět připravil dvě projekce, které proběhly ve dnech 26. a 27. března. Český dokumentární film [Při zemi](#) zaujal diváky nejen svým tématem, ale i výjimečným vizuálním zpracováním. Následnou diskusi s ředitelem festivalu **Ondřejem Kamenickým** a protagonistou **Pavlem Pokorným** moderovala **Holly Jonas** z renomované platformy Mongabay. Debaty o snímku [Na západ, do Zapaty](#) se zúčastnila významná kubánská lidskoprávní aktivistka a právnička **Laritza Diversent**.

Americký program pokračoval od 29. do 30. března v New Yorku, kde Jeden svět ve spolupráci s Českým centrem New York a Centrem Václava Havla obě projekce zopakoval. Obě diskuse přinesly cenné vhledy do problematiky ochrany přírody i současné složité situace na Kubě.

Washingtonské a newyorské projekce pomohly navázat nové vztahy s festivalovým a lidskoprávním prostředím v USA a potvrdily, že Jeden svět a organizace Člověk v tísni jsou vnímány jako vysoce profesionální a žádaní mezinárodní partneři.



Jeden svět

**Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026**

Kontakt pro média:

- Barbora Frantíková, mediální koordinátorka
e-mail: barbora.frantikova@jedensvet.cz
telefon: 776 407 672