

Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

28. ročník festivalu Jeden svět zná své vítěze. Příběhy o odvaze se nyní přesouvají do regionů

Ve čtvrtek 19. března ožilo pražské kino Lucerna slavnostním zakončením 28. ročníku Mezinárodního filmového festivalu o lidských právech Jeden svět. Vrcholem večera i celého festivalového maratonu bylo vyhlášení vítězných snímků, které odborné poroty ocenily za jejich přínos k otevření zásadních témat. Pražská část festivalu, která od 11. března plnila sály příběhy o odvaze, respektu a lidské důstojnosti, se tímto oficiálně uzavřela. Festivalová energie se nyní přelévá do všech koutů České republiky. Regionální část Jednoho světa právě probíhá v 59 kinech a publikum v nich může filmovou nabídku sledovat až do 24. dubna 2026, v hlavním městě pak festival pokračuje v rámci Pražských ozvěn. Pořadatelem festivalu je již tradičně společnost Člověk v tísni, o.p.s. pod vedením ředitele festivalu Ondřeje Kamenického. Příští, v pořadí již 29. ročník festivalu Jeden svět, se uskuteční v termínu od 10. března do 23. dubna 2027.

Mezinárodní soutěž

Cena Mezinárodní poroty za nejlepší film

Moje slovo proti mému

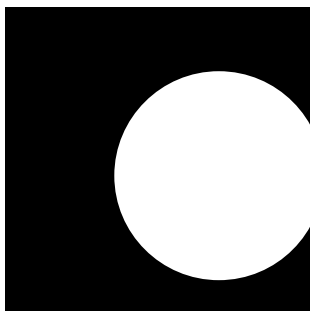
Režie: Maasja Ooms

Nizozemsko, 2025

Vynalézavý dokument z psychologického prostředí je konverzací mezi terapeutem, skupinou lidí a jejich hlasy.

Vyjádření poroty:

„Citlivý, inteligentní, filmově minimalistický a současně revoluční přístup umožňuje pacientům a pacientkám získat hlubší vhled do jejich vlastních myslí. Dostávají se tak i k nejhlubším traumatům z dětství, která mohla vzniknout vnitřních hlasů zapříčinit. Tento odvážný film představuje jemný krok k



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

*objasnění jedné z nejhlubších lidských otázek,“ odůvodnila porota ocenění filmu *Moje slovo proti mému*.*

Cena Mezinárodní soutěže za režii

Mehrdad Oskouei a Soraya Akhlaghi za snímek *Liška a růžová luna* (Dánsko, Írán, Francie, Velká Británie, USA, 2025)

Skrze osobní příběh mladé ženy představil snímek realitu milionů Afghánců a Afghánek, kteří v Íránu žijí bez trvalého právního statusu a ochrany.

Vyjádření poroty:

„Emotivní portrét mladé ženy, kterou sužuje represivní kulturní patriarchát a zoufalé sociální podmínky, je poctou spásné síle umění. Jemný a intimní portrét mladé ženy zmítané vlnami dějin, jejíž silný příběh ožívá jako triumf naděje nad utrpením.“

Složení Poroty Mezinárodní soutěže

- **Mike Downey** (producent a zakladatel International Coalition for Filmmakers at Risk)
- **Pavel Jech** (profesor a proděkan pro akademické záležitosti na Chapman University a zakladatel FAMU International)
- **Olha Zhurba** (ukrajinská režisérka a držitelka Ceny Mezinárodní soutěže za nejlepší film z Jednoho světa 2025)

Soutěž Máte právo vědět

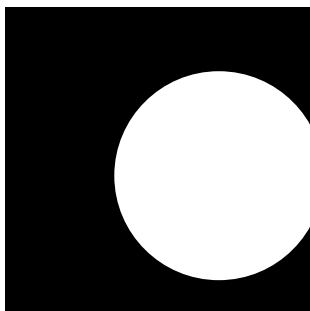
Cena soutěže Máte právo vědět za nejlepší film

Před komisí smrti

režie: Nima Sarvestani

Švédsko, 2025

Osobní příběh přeživšího politického aktivisty a bratra přeživšího, kteří se postavili mocnému režimu, vykresluje obraz současného Íránu.



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

Vyjádření poroty:

„Tento film ukazuje, jak by měl i navzdory vlastním omezením fungovat systém spravedlnosti. Spravedlnost by totiž měla přinášet nejen pravdu obětem a pachatelům, ale také naději, že se tyto zločiny už nikdy nebudou opakovat.“

Složení Poroty Václava Havla

- **Noah Bullock** (výkonný ředitel organizace Cristosal)
- **Tuan Nguyen** (obránce lidských práv a bezpečnostní poradce)
- **Maria Tomak** (expertka na lidská práva)

Česká soutěž

Cena České soutěže za nejlepší film

AMOOSED: losí odysea

režie Hana Nováková

Česká republika, Slovensko, 2025

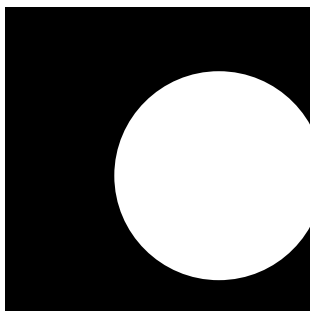
Snímek o setkání člověka s losem se proměňuje v univerzální úvahu o tom, jak lidé postupně ztrácejí svou vazbu k přírodě.

Vyjádření poroty:

„Film zkoumá lidové umění, tajemství přírody a staré pověry. Vydává se po stopách zvířecího totemu a proplétá historii a politiku napříč generacemi i regiony.“

Složení Poroty České soutěže

- **Sona Karapoghosyan** (dramaturgyně Mezinárodního filmového festivalu Golden Apricot v Jerevanu)
- **Seo Seunghee** (dramaturgyně Mezinárodního filmového festivalu v Pusanu)
- **Kıvanç Yalçın** (ředitel Accessible Film Festival v Ankaře)



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

Soutěž filmů ve virtuální realitě

Cena za nejlepší film ve virtuální realitě

Na jiném místě

režie: Domenico Singha Pedroli

Francie, 2025

Evokativní snímek zprostředkovává tíživou realitu trans ženy a žadatelky o azyl, která bloudí noční Paříží a marně hledá útěchu.

Vyjádření poroty:

„Atmosférický a přizračný film o neviditelnosti otevírá otázky života a smrti a ukazuje, jaké to je viset mezi přítomností a zapomněním – bez státní příslušnosti, bez domova a bez jistoty. Vyniká přitom vizuální precizností, láskou k detailu a jedinečným tvůrčím zacházením s virtuální realitou jako médiem.“

Složení Poroty Virtuální reality

- **Alisa Berger** (umělkyně a filmařka, držitelka Ceny za nejlepší film ve virtuální realitě Jednoho světa 2025)
- **Vojtěch Pravda** (člen hudební skupiny GUFRAU)
- **Hana Kuncová** (režisérka a producentka)

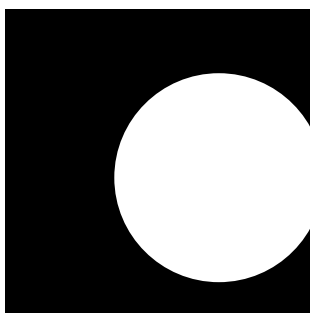
Cena regionální poroty

Spolu svářeny

režie: Anastasiya Miroshnichenko

Belgie, Francie, Nizozemsko, 2025

Intimní sonda do života mladé ženy, která se i navzdory nelehkému dětství snaží najít samu sebe, publikum zavedl do šedivých kulis současného Běloruska.



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

Vyjádření poroty:

„Film svou mimořádnou autenticitou a univerzálností zprostředkuje téma, kterým je alkoholismus a jeho destruktivní vliv na jednotlivce, rodinu i společnost.“

Složení Regionální poroty

- **Martina Dutá** (bývalá členka organizačního týmu Jeden svět v Praze)
- **Ludmila Laubová** (učitelka na 1.stupni ZŠ zaměřující se na inkluzivní vzdělávání žactva)
- **Miroslav Stuchlý** (promítač filmů z festivalu Jeden svět prostřednictvím platformy Promítej i ty!)

Cena studentské poroty

Až mě zabásnou

režie: Anastasiia Vedenskaia

Francie, 2025

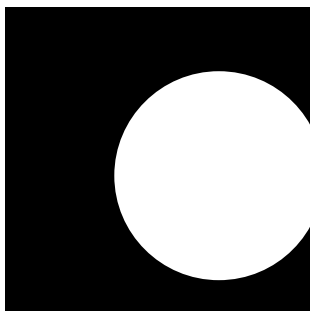
Dokument sleduje mladou ženu Aljonu, která se navzdory osobní hrozbě rozhodla zúčastnit pokojného protestu na uctění památky zavražděného Alexeje Navalného.

Vyjádření poroty:

„Jedná se o příběh, kdy nespravedlnost, korupce a šikana občanů protekly tak hluboko, že znemožnily uctít památku slušného člověka. Což by v každém civilizovaném světě nemělo být normální. Proto sami tento film považujeme za něco, co nejvýrazněji popisuje problémy společnosti.“

Složení Studentské poroty

- **Tereza Engelová** (studentka Gymnázia a SPŠ na Třebešíně)
- **Daniel Vávra** (student na Soukromé střední škole podnikatelské v Opavě)
- **Sofie Vašková** (studentka Gymnázia Navis)



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

Cena dětské poroty

Ela skáče salta

režie: Rozálie Kohoutová

Česká republika, 2025

Příběh dvanáctileté dívky vyrůstající v dětském domově, jejíž životní láskou je gymnastika.

Vyjádření poroty:

„Film podle nás pomáhá bourat stereotypy. Ukazuje, že i holka z dětského domova má své velké sny a chce si jít za tím, co je pro ni důležité. Právě tohle je podle nás hlavní sdělení, které si z filmu odnášíme.“

Složení Dětské poroty

- **Jakub Bláha** (student Gymnázia Zikmunda Wintra)
- **Jana Koudelková** (žákyně ZŠ Broumovská)
- **Oleksandra Peleshenko** (žákyně ZŠ a MŠ SNP 2304/6)

Divácká cena

Stávka kamionů

režie: Felix Länge

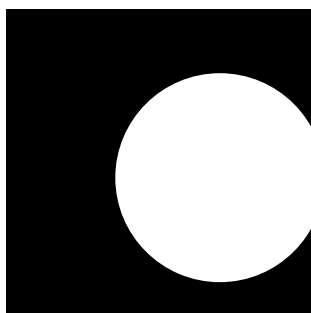
Německo, 2026

Dokument vrhá světlo na pracovní podmínky srovnatelné s novodobým otroctvím, s nimiž se řidiči kamionů každý den potýkají.

Divácká cena Nadačního fondu Abakus za mimořádnou debatu

Debata pro projekci snímku Slyšíš mě?

datum a místo: 17. 3. 17:15, Evald



Jeden svět

**Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026**

Debaty, během níž se ukázalo, že mluvená čeština nemusí být jediným ani dominantním jazykem společenské diskuze, a že je načase s českým znakovým jazykem začít počítat jako s rovnocenným státním a úředním jazykem České republiky.

Debatující

- **Anna Pangráčová** (neslyšící dcera slyšících rodičů)
- **Martina Kučová** (slyšící dcera neslyšících rodičů)

Moderace

- Radka Nováková
- Lucie Štádlarová

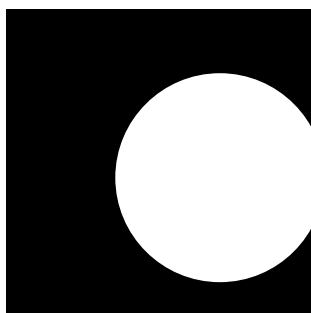
Statistika 28. ročníku festivalu Jeden svět

28. ročníku festivalu Jeden svět se v jeho pražské části zúčastnilo **22 843 návštěvníků*ic** – z toho 147 filmových tvůrců*kyň, 109 akreditovaných filmových profesionálů*ek a 132 českých a zahraničních novinářů*ek. V průběhu festivalu se uskutečnilo 196 filmových představení a 234 školních projekcí, na které přišlo celkem 16 500 žáků a vyučujících. Bylo prodáno celkem **19 865 vstupenek**.

Uvedeno bylo 106 filmů, z toho 82 celovečerních dokumentárních, 16 celovečerních hraných a 8 filmů ve virtuální realitě. Po filmových projekcích následovalo 123 doprovodných debat, které publiku umožnily nahlédnout do širších souvislostí.

Z filmů uvedených na 28. ročníku Jednoho světa mělo na festivalu 6 světovou, 2 mezinárodní a 3 evropskou premiéru.

Celkem bylo akreditováno 243 producent*tek, nákupčích filmů, zástupců*kyň sales a distribučních společností, filmových festivalů, filmových institucí a dalších filmových profesionálů*ek.



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

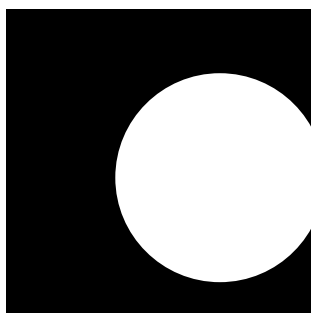
Festival se nyní přesune do 59 regionálních měst po celé republice a do 7 kin v hlavním městě v rámci Pražských ozvěn.

Jeden svět v regionech: 59 měst s unikátním programem

Praha předala pomyslnou štafetu a Jeden svět se nyní stěhuje do kin, kulturních domů i kaváren v **59 regionálních městech České republiky**. Každé z nich dává festivalu svou vlastní tvář a propojuje filmový program s komunitním děním. Zatímco v Rumburku již zarezonovalo téma bezpečného internetu s Járou Doležalem a v Holicích zahájení doprovodil skautský trh, další regiony své brány právě otevírají.

Dnes, ve čtvrtek 19. března, se do festivalového dění naplno probouzí Brno. Na Vysočině pak v sobotu 21. března odstartuje program ve Žďáru nad Sázavou, který otevře vystoupení akordeonového virtuosa Aliaksandra Yasinskiho. Diváci napříč republikou tak mají možnost **zažít unikátní atmosféru festivalu přímo ve svém sousedství až do 24. dubna**.

| Město | Datum | Město | Datum |
|----------------|------------|----------------------|--------------|
| Rumburk | 13. 3. | Řevnice | 26.–28. 3. |
| Černošice | 15.–22. 3. | Šumperk | 26.–29. 3. |
| Netolice | 16.–20. 3. | Police nad Metují | 27.–29. 3. |
| Krnov | 16.–20. 3. | Pelhřimov | 27.–28. 3. |
| Holice | 16.–17. 3. | Mikulov | 27.–29. 3. |
| Třinec | 16.–19. 3. | Telč | 27.–28. 3. |
| Hradec Králové | 16.–20. 3. | Rožnov pod Radhoštěm | 30. 3.–1. 4. |
| Vrchlabí | 17.–24. 3. | České Budějovice | 7.–12. 4. |
| Znojmo | 17.–27. 3. | Louny | 8.–11. 4. |
| Horní Benešov | 17.–26. 3. | Křivoklát | 8.–10. 4. |
| Klatovy | 18. 3. | Pacov | 9.–10. 4. |
| Český Krumlov | 19.–21. 3. | Liberec | 9.–17. 4. |
| Brno | 19.–26. 3. | Ústí nad Orlicí | 11.–18. 4. |
| Vlašim | 20.–23. 3. | Mladá Boleslav | 12.–15. 4. |
| Tábor | 20. 3. | Humpolec | 13. 4. |
| Třebíč | 21. 3. | Strakonice | 13.–19. 4. |



Jeden svět

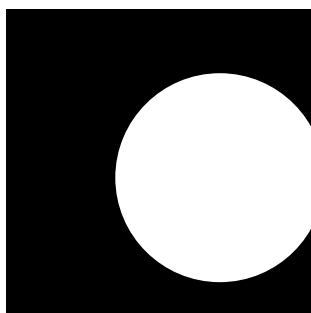
Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

| Město | Datum | Město | Datum |
|---------------------|------------|----------------------|------------|
| Žďár nad Sázavou | 21.–22. 3. | Plzeň | 13.–19. 4. |
| Olomouc | 23.–28. 3. | Rakovník | 14.–16. 4. |
| Uherské Hradiště | 23.–26. 3. | Prachatice | 14.–16. 4. |
| Týn nad Vltavou | 23.–27. 3. | Hodonín | 14.–15. 4. |
| Vodňany | 23.–27. 3. | Kroměříž | 14.–18. 4. |
| Tanvald | 24. 3. | Jihlava | 15.–16. 4. |
| Opava | 24.–26. 3. | Žamberk | 16.–18. 4. |
| Pardubice | 24.–28. 3. | Nové Město na Moravě | 16.–19. 4. |
| Rychnov nad Kněžnou | 24.–28. 3. | Zlín | 16.–22. 4. |
| Ústí nad Labem | 24.–28. 3. | Ostrava | 16.–24. 4. |
| Roztoky u Prahy | 25.–29. 3. | Kutná Hora | 16.–18. 4. |
| Semily | 25.–29. 3. | Podbořany | 20.–24. 4. |
| Příbram | 25.–28. 3. | Tišnov | 21.–22. 4. |
| Vsetín | 25.–28. 3. | | |

Pražské ozvěny

Jeden svět se zatím neloučí ani s pražským publikem. Štafetu přebírají Pražské ozvěny, které se letos rozrostly do rekordních sedmi promítacích míst v pražských čtvrtích mimo historické jádro. Cílem této expanze je přiblížit oceňované dokumenty divákům přímo v jejich sousedství a oživit lidskoprávní tematikou lokální kulturní centra. Programová mapa Pražských ozvěn se letos poprvé rozšiřuje také o Klánovice a Kolovraty, které se tak připojují k tradičním festivalovým zastávkám.

- **Společenský sál Pod Normou ve Vinoři** (14. 4.—16. 4. 2026)
- **Velký Mlýn v Libni** (7. 4.—24. 4. 2026)
- **Praha-Suchdol** (20. 3.—24. 4. 2026)
- **Modřanský biograf** (20. 3.—24. 4. 2026)
- **Kino Kavalírka** (13. 4.—18. 4. 2026)
- **KC Beseda Klánovice** (19. 4.—24. 4. 2026)
- **KC Na Půdě v Kolovratech** (21. 3.—22. 3. 2026)



Jeden svět

**Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026**

Jeden svět online

Pro ty, kteří nestihli své favority v kinech nebo se na festival nedostali osobně, se brány Jednoho světa ani po skončení regionálních ozvěn nezavírají. Platforma Jeden svět online (www.jedensvetonline.cz) letos opět nabídne exkluzivní výběr toho nejlepšího z lidskoprávní dokumentaristiky přímo do obývacích pokojů po celé České republice.

Filmové balíčky: Od premiér po vítěze

Již v pátek 20. března se na platformě objeví první várka festivalových novinek. Diváci se mohou těšit na silné tituly jako:

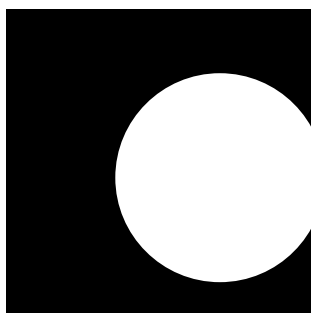
- **Na západ, do Zapaty** (režie: David Bim)
- **Oko hurikánu** (režie: Petr Lom, Corinne van Egeraat)
- **Dévi** (režie: Subina Shrestha)
- **Otrokářský ráj** (režie: Jimmy Hendrickx, Jeremy Kewuan)
- **Žena, která dráždila leoparda** (režie: Patience Nitumwesiga)

Na další balíček filmů se veřejnost může těšit už 1. května. V nabídce bude mimo jiné oceněný snímek:

- **Před komisí smrti** (režie: Nima Sarvestani).

Více než jen filmy: Exkluzivní kontext a diskuse

Jeden svět online není jen o pasivním sledování, ale o hlubším pochopení souvislostí. Platforma nabízí unikátní možnost vrátit se k festivalové atmosféře skrze doprovodný audiovizuální obsah. K dispozici jsou všechny díly festivalových pořadů s **Annou Dvořákovou a Bořkem Honem**, které diváky provedou zákulisím, i záznamy živých debat a populárních podcastů jako **Studio N** či **Vlevo dole**, které vznikaly přímo v srdci festivalového dění.



Jeden svět

**Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026**

Dostupnost a inkluze na prvním místě

Platforma, která v roce 2024 získala moderní vizuální identitu, pokračuje v misi zpřístupňovat lidskoprávní témata všem bez rozdílu. Většina filmů je vybavena nejen českými, ale i anglickými titulky (English friendly). V rámci snahy o maximální přístupnost jsou vybrané dokumenty opatřeny také popisnými či barevnými titulky a audiopopisem pro lidi se sluchovým či zrakovým postižením.

Jak to funguje?

Sledování je snadné a dostupné pro každého. Po rychlé bezplatné registraci (přes e-mail, Facebook nebo Google) si diváci mohou zakoupit jednotlivé tituly v cenovém rozmezí 30–90 Kč. Snímek je po zakoupení k dispozici k přehrání po dobu 48 hodin odkudkoliv v rámci České republiky.