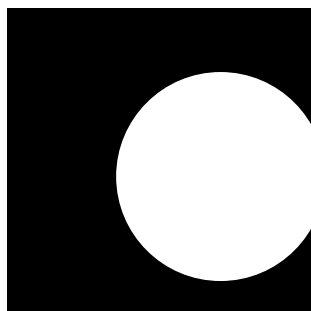




# Jeden svět

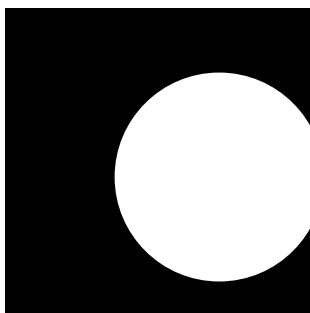
Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

## Jeden svět 2026 zahajuje: Od ceny Homo Homini pro běloruský odpor k živému dialogu skrze film i podcasty

Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět startuje právě dnes, ve středu 11. března v Pražské křižovatce. Slavnostní večer otevře předání ceny Homo Homini běloruskému politickému vězni Mikalaji Statkevičovi, na které naváže mezinárodní premiéra zahajovacího snímku ze současného Maďarska [Tak to mělo být](#). Právě otevřený dialog a možnost sdílení názorů jsou každoroční devízou festivalu – pofilmové debaty a panelové diskuse i letos pomohou publiku zasadit příběhy z plátna do širšího kontextu a probrat je s nejpovolanějšími expertními osobnostmi z celého světa. Tuto tradici letos doplňuje program živého nahrávání populárních podcastů, kde budou diváci moct usednout v těsné blízkosti svých oblíbených tvůrců\*kyň a být u debat o tématech, která rezonují nejen festivalem, ale i celou společností. Jeden svět v metropoli přivítá přes 170 hostů a po pražské části, která trvá do 19. března, zamíří do dalších 59 měst po celém Česku, kde potrvá až do 24. dubna.

Samotný ceremoniál v prostoru Pražské křižovatky začíná v **19:00**. Jeho ústředním bodem bude uctění neústupnosti **Mikalaje Statkeviče**, jedné z nejvýraznějších postav demokratické opozice v Bělorusku. Ocenění mu symbolicky předá **Maria Tomak**, ukrajinská odbornice na lidská práva a členka letošní festivalové Poroty Václava Havla.

**Mikalaj Statkevič** zasvětil veškeré své dosavadní úsilí obraně demokracie v Bělorusku – ve volbách kandidoval proti Aleksandrovi Lukašenkovi a nesčetněkrát se podílel na organizaci protirežimních demonstrací. Jeho život je příběhem o odvaze, která neuhne. I když se ho režim v květnu 2025 pokusil po propuštění z vězení násilím deportovat, Statkevič se vyhoštění vzepřel a byl následně znovu uvězněn. Ocenění Homo Homini získává za „jeho neochvějnou odvahu a výjimečný přínos demokratickému hnutí v Bělorusku.“ Laureát Mikalaj Statkevič, který byl po nedávné mrtvici propuštěn z vězení, se nyní nachází v domácím léčení – ocenění tak bohužel nebude moci osobně převzít.



# Jeden svět

Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

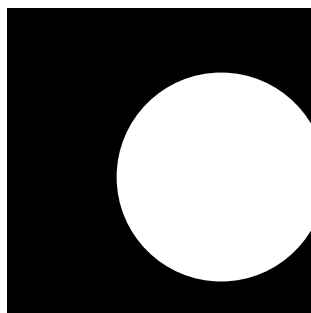
*„Mikalaj Statkevič po více než třicet let navzdory věznění a represím vytrvale hájí právo Bělorusů žít ve svobodné a demokratické zemi. Jeho odvaha stát proti autoritářské moci inspiruje a připomíná, že mezinárodní solidarita s těmi, kdo za svobodu platí osobní cenu, má hluboký smysl,“* uvádí **Nadiia Ivanova**, ředitelka Centra pro lidská práva a demokracii organizace Člověk v tísni.

Program zahajovacího večera vyvrcholí v kině Lucerna mezinárodní premiérou filmu [Tak to mělo být](#), která startuje ve **21:00**. Portrét mladého maďarského rappera **Pogányho Induló** nabízí syrový vhled do dnešního Maďarska, mapuje úskalí předčasné slávy i autentickou zkušenost generace Z. I když se protagonista snímku do Prahy velmi těšil, ze zdravotních důvodů se nakonec nemůže zahájení osobně zúčastnit. V rámci delegace jej však symbolicky zastoupí jeho otec. Snímek osobně uvede režisér **Olívér Márk Tóth** doprovázený početnou tvůrčí delegací. Pro velký zájem veřejnosti proběhnou hned dvě projekce současně – v kině **Světobzor od 20:00** a v kině **Lucerna od 21:00**. Po skončení filmu v kině Lucerna bude následovat debata s delegací.

## Nejsilnější debaty? Hned po filmu

Významnou součástí doprovodného programu jsou také [pofilmové debaty](#), které dávají prostor hlubšímu porozumění tématům filmů. Setkávají se v nich tvůrčí a expertní osobnosti s veřejností a společně otevírají otázky, které na plátně zaznívají. K filmu [Randím s fašistou](#) proběhne [online debata](#) se zahraniční expertkou **Donatellou della Porta**, profesorkou politologie ze Scuola Normale Superiore ve Florencii. Její výzkum se dlouhodobě věnuje sociálním hnutím, politickému násilí, terorismu, korupci nebo policejním zásahům proti protestům. Debatu bude moderovat politoložka **Eva Svatoňová**.

Silné téma nabídne také [panelová debata k filmu \*Portrét rozpačitého otce\*](#). Diskuse ve velkém sále Městské knihovny se zaměří na výchovu synů, vyrůstání v éře manoféry a sociálních sítí, na pocit selhání i na sílu sebereflexe. Do debaty se zapojí psychoterapeut z Ligy otevřených mužů **Martin Jára**, psycholožka **Vladka Bartáková** a nerůstový aktivista **Tadeáš Žďárský**. Moderovat ji bude publicista **Petr Bittner**.



# Jeden svět

Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

Několik debat – od panelových až po tradiční pofilmové – bude letos poprvé nahráváno jako živé podcasty.

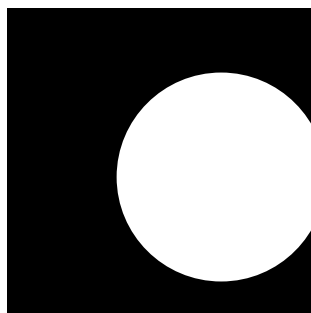
- [Panelová debata k filmu Tak to mělo být \(podcast MOSHPIT\)](#): O sebereflexi generace Z, o obavách z budoucnosti i hledání identity. Debatovat bude rapová crew **GUFRAU** a influencerka **Julia Katelová**, moderace se ujme publicistka **Klára Bělíčková** z podcastu **MOSHPIT**
- [Pofilmová debata k filmu Queer rodeo \(podcast Pot\)](#): O queer identitě nejen v prostředí tradičního mexického rodea jaripeo. Hostem debaty bude český režisér a odborník na queer filmy **Šimon Holý**, její moderace se chopí umělec a performer **Karel Vladyka** a herečka, tanečnice a stand-up komička **Eliška Soukupová** z podcastu **Pot**.
- [Pofilmová debata k filmu Nekonečná cookie \(podcast Hodný, zlý a kritický\)](#): O animovaném, humorném a velmi netradičním pojetí zkušenosti původního obyvatelstva Kanady. Po projekci se publikum může těšit na debatu s filmovým teoretikem **Kamilem Filou** a **Alenou Julií Novotnou** z podcastu **Hodný, zlý a kritický**.

Kompletní seznam panelových a pofilmových debat je na stránkách [jedensvet.cz](http://jedensvet.cz).

## Poprvé na festivalu: živé podcasty v Salonku kina Lucerna

Absolutní novinkou letošního ročníku je živé natáčení populárních podcastů přímo v srdci festivalu. **Salonek kavárny Lucerna** se každý den promění v otevřené studio, kde publikum zažije atmosféru, která běžně zůstává skrytá za mikrofonom, a budou moci rovnou vstoupit do diskuse s tvůrci\*kyněmi oblíbených podcastů.

Jedním z hlavních taháků bude **Bojs Live** moderátora Kryštofa Šimka z Radia Wave. Ten se společně s dokumentaristou Vojtěchem Petřinou (film *Vojtův život: Nová epizoda*) zaměří na téma moderního mužství a netradiční cesty k blízkosti. Petřina ve svém snímku sleduje vlastní pokus najít partnerku bez pomoci seznamovacích aplikací – namísto



# Jeden svět

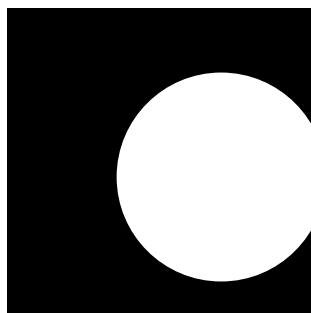
Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

nich se rozhodne vsadit na základní lidské smysly a vybírá si ženy podle vůně jejich triček.

Politický rozměr do salonku přinese podcast **Vlevo dole**. Moderátor Václav Dolejší v rozhovoru s ředitelem festivalu Jedním světem Ondřejem Kamenickým otevře otázku financování kultury a postavení neziskového sektoru. Společně rozeberou, jaké výzvy přináší organizace mezinárodního festivalu v době, kdy se veřejná debata stále častěji ptá, zda je kultura pro stát prioritou, nebo spíše „zbytným luxusem“.

Živá nahrávání budou probíhat od 12. do 18. března – vždy od 18:00 v salonku kavárny Lucerna.

- **Rozhovory Moniky Zavřelové (čtvrtek 12. 3.):** Bojí se svět ženské rozkoše? Režisérka Aisling Chin-Yee promluví v živém nahrávání o mýtech kolem ženského libida a právu na orgasmus. Podcast bude v angličtině bez tlumočení.
- **Hlas Heroine (pátek 13. 3.):** V první linii ochrany přírody s Ilonou Kleníkovovou a psovodkou Klárou Hlubockou o odvaze čelit těm, kdo otravují vzácné dravce v českých lesích.
- **Bojs (sobota 14. 3.):** Může tričko prozradit osudovou lásku? Kryštof Šimek zpovídá režiséra snímku *Vojtův život: Nová epizoda* Vojtěcha Petřinu o hledání partnerky pomocí čichu, moderním mužství a vztazích v digitální době.
- **Vlevo dole (neděle 15. 3.):** Je nezisk a kultura jen zbytný luxus? Václav Dolejší a ředitel Jednoho světa Ondřej Kamenický o škrtech v rozpočtech a přežití kultury a neziskového sektoru v měnícím se politickém klimatu.
- **Zrnění (pondělí 16. 3.):** Přežijí nezávislá média budoucí krize? Jakub Hošek a Jakub Adamus s Davidem Klimešem a Marínou Urbánikovou o tom, jak televize formuje naši realitu od 90. let po dnešek a proč silná ČT zůstává pilířem demokracie.
- **Studio N (úterý 17. 3.):** Skončila klimatická krize, nebo jen naše ochota o ní mluvit? Filip Titlbach a Daniel Kortus (Klimatomluva)



# Jeden svět

Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

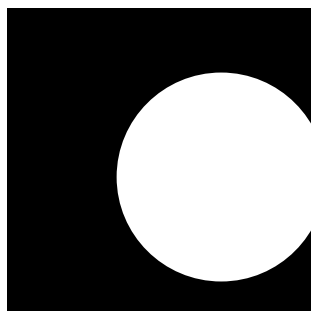
o tom, proč téma klimatu přehlušily války a dezinformace a jak o planetě komunikovat věcně a bez moralizování.

- **Vizitka (středa 18. 3.):** Je chudoba zrcadlem naší společnosti? Karolína Koubová s režisérkou snímku *Homeless Blues* Libuší Rudínskou o solidaritě, bezdomovectví a unikátním přístupu Prahy 9.

## Jeden svět vítá ty, kteří mění svět činy i filmem

Jeden svět dává prostor příběhům ze všech koutů planety a už v březnu se tak Praha stane místem setkání lidí, pro které jsou lidská práva celoživotním posláním. Letošní ročník hostí mezinárodně uznávané tvůrčí i aktivistické osobnosti, jejichž odvaha nekončí za kamerou, ale pokračuje i v každodenní realitě. **Mezi nejvýraznější tváře letošního ročníku patří:**

- **Alisa Kovalenko** (Ukrajina): Dokumentaristka a bývalá vojačka, která ruskou agresi zachycuje už od anexe Krymu. Přímo z Berlinale přiváží na Jeden svět svůj nejnovější snímek [Po stopách](#). Film s nesmírnou citlivostí otevírá téma traumatu ukrajinských obětí sexualizovaného válečného násilí.
- **Stelle Nyanzi** (Uganda): Legendární bojovnice za lidská práva a protagonistka dokumentu [Žena, která dráždila leoparda](#). Její radikální portrét zachycuje nekompromisní boj proti diktatuře, ve kterém se poezie i vlastní tělo stávají mocnými nástroji politického odporu.
- **Stephan Komandarev** (Bulharsko): Nejúspěšnější bulharský režisér současnosti na festivalu osobně uvede své nové filmové drama [Made in EU](#), které kriticky nahlíží na pracovní podmínky v moderní Evropě.
- **Gunnar Hall Jensen** (Norsko): Jeden z nejvýraznějších experimentátorů skandinávského dokumentu svými brutálně upřímnými filmovými deníky poskytuje vhled do témat, jež řeší on sám i společnost – od sexuality a vztahů přes osobní krize až

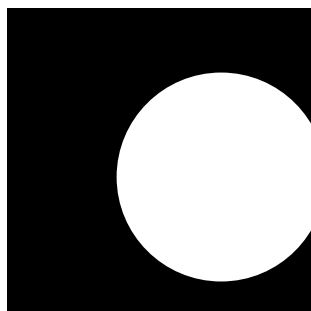


# Jeden svět

Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

po toxickou maskulinitu. V retrospektivní sekci [Mýtus Gunnar](#) festival uvede jeho volnou trilogii ([Gunnar jde do pohody](#), [Gunnar jde za Bohem](#), [Portrét rozpačitého otce](#)).

- **Rena Effendi** (Ázerbájdžán): Ázerbájdžánská fotografka na volné noze a držitelka prestižního ocenění Word Press Photo z roku 2015 zachycuje snímkem [Pátrání po Satyrovi](#) příběh osobního odhodlání i křehkých rodinných a historických traumat.
- **Aisling Chin-Yee** (Kanada): Oceňovaná režisérka, která se ve své tvorbě zaměřuje především na téma sexuality. Na festivalu uvede euforický dokument [Sex, pilulky a moc](#), který sleduje známou americkou podnikatelku Cindy Eckert bojující za vývoj ženské viagry a právo na orgasmus.
- **Tom Lin** (Taiwan): Režisér, který je považován za jeden z nejvýraznějších hlasů své generace, na festivalu představí snímek [Yen and Ai-Lee](#) – příběh bolestné snahy zapadnout do společnosti po výkonu trestu i vyrovnání se s rodinnými traumaty.
- **Bahman Yazdan Panah**: Nevidomý režisér, který se i po ztrátě zraku odmítl vzdát své celoživotní vášně. Ve snímku [Mimo záběr](#) se vydává na cestu stopem po Evropě a vše dokumentuje na filmovou kameru.
- **Nima Sarvestani** (Švédsko): Oceňovaný íránský režisér a novinář, který se i po imigraci do Švédska nadále věnuje dění ve své rodné zemi. Investigativním dokumentem [Před komisí smrti](#) se vydává na cestu za spravedlností pro svého bratra, který byl popraven íránským režimem za podporu levicové opozice.
- **Kalbinur Sidik** (Čína): Očitá svědkyně čínské tyranie proti ujugurskému obyvatelstvu a protagonistka snímku [Čína tě sleduje](#), který její silnou výpověď prolíná s propagandistickými reportážemi státních médií a záběry přímo z nitra táborů a jejich okolí.
- **Henri Poulain** (Francie): Dokumentarista známý pro svou sociálně a politicky angažovanou tvorbu přiveze na Jeden svět



# Jeden svět

Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

snímek [V útroběch AI](#), který rozkrývá nejtemnější zákoutí umělé inteligence.

- **Petr Lom** (Kanada) a **Corinne van Egeraat** (Nizozemsko):  
Dlouhodobě spolupracující tvůrčí duo zaměřené  
na environmentální témata. Nejnovější snímek [Oko hurikánu](#)  
zachycuje neobvykle znepokojivé dopady klimatické krize  
v oblasti Kapverdské republiky.

Kompletní seznam hoststva je k dispozici [ZDE](#) nebo v rámci  
platformy Můj Jeden svět.

## Kontakt pro média:

- **Barbora Frantíková**, mediální koordinátorka  
e-mail: [barbora.frantikova@jedensvet.cz](mailto:barbora.frantikova@jedensvet.cz)  
telefon: +420 776 407 672