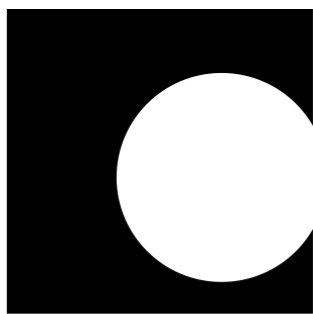




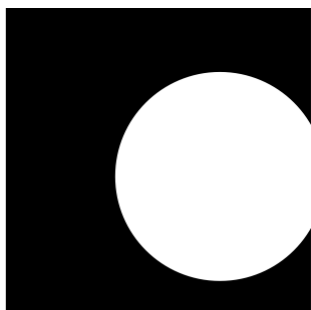
Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

**Jeden svět 2026: Od maďarského rapu přes vzpouru
proti režimům po filmy ve virtuální realitě
– filmový festival přináší odvahu a lidskost
v příbězích z Gazy, Ukrajiny i Běloruska**

82 dokumentů, 16 hraných snímků a 8 filmů ve virtuální realitě. Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět, největší akce svého druhu na světě, zveřejňuje kompletní program a potvrzuje svou pozici zásadního hlasu v globální debatě o svobodě, bezpráví i naději. Pražský filmový maraton se mezi 11. a 19. březnem odehraje v deseti kinech, na která následně plynule naváží Pražské ozvěny v dalších sedmi kinosálech. Po celém Česku pak festival potrvá až do 24. dubna. Po většině filmů budou následovat debaty s autory i expertními osobnostmi, které pomohou zasadit silné příběhy do širších souvislostí. Festival slavnostně odstartuje ve středu 11. března v 19:00 předáním ocenění Homo Homini, od 21:00 bude následovat světová premiéra snímku [Tak to mělo být](#) v kině Lucerna. Tuto syrovou generační výpověď o dnešním Maďarsku přijede do Prahy osobně uvést její hlavní hrdina, rapová hvězda Pogány Induló. Veškeré informace o programu jsou dostupné na www.jedensvet.cz, kde se novinářstvo a online tvůrci* mohou až do 9. března také online akreditovat. Lístky pro veřejnost jsou již nyní v prodeji [v síti GoOut](#).

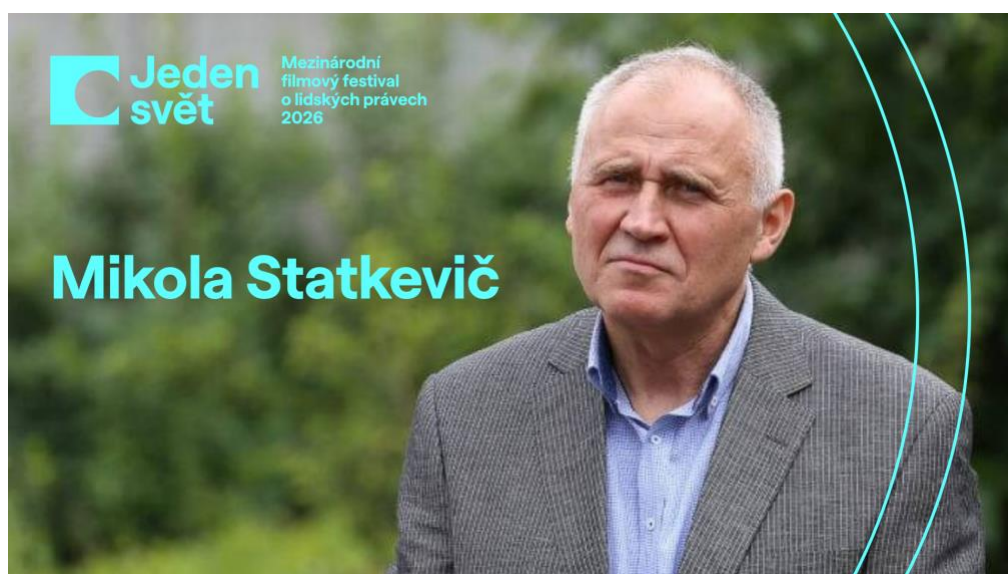
*„V době, kdy kolem sebe cítíme rostoucí napětí, chceme s Jedním světem vytvářet místo, kde se dá mluvit otevřeně a svobodně. Místo, kde můžeme sdílet své zkušenosti, pojmenovávat bezpráví, dodávat odvahu a připomínat, že lidská práva se denně dotýkají nás všech. Festival v tomto pojetí vnímáme jako jednu z důležitých opor demokratického prostoru a věříme, že má být živým a dostupným nástrojem občanské angažovanosti v každém regionu naší země,“ říká o poslání festivalu Jeden svět ředitel **Ondřej Kamenický**. „I proto se letos Jeden svět uskuteční v rekordních 60 městech, což je světově ojedinělý formát filmové akce, kterou se daří i nadále rozvíjet především díky energii, odhodlání a profesionalitě místních organizátorů a organizátorek, dodává Kamenický.“*



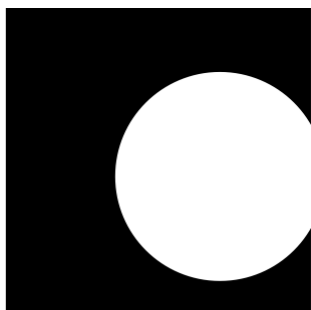
Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

Slavnostní zahájení 28. ročníku Mezinárodního filmového festivalu o lidských právech Jeden svět se odehraje **ve středu 11. března od 19:00 v prostoru Pražské křižovatky**. Vrcholem večera se již tradičně stane udělení ceny za obhajobu lidských práv **Homo Homini**. Letošním laureátem je **Mikalaj Statkevič**, politický vězeň a jedna z hlavních postav demokratické běloruské opozice.



Mikalaj Statkevič zasvětil veškeré své dosavadní úsilí obraně demokracie v Bělorusku. Jeho život je příběhem o odvaze, která neuhne. I když se ho režim v květnu 2025 pokusil po propuštění z vězení **násilím deportovat, Statkevič se vyhoštění vzepřel**. Rozhodl se v Bělorusku zůstat navzdory všem rizikům, čímž pro celý svět zosobňuje nezlomný odpor proti diktatuře a boj za svobodu. Ocenění Homo Homini získává za „jeho neochvějnou odvahu a výjimečný přínos demokratickému hnutí v Bělorusku.“ Laureát **Mikalaj Statkevič**, který se v tuto chvíli znovu nachází ve vězení na neznámém místě, ocenění bohužel nebude moci osobně převzít.



Jeden svět

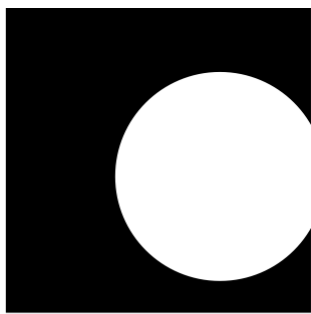
Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

Program zahajovacího večera vyvrcholí v kině **Lucerna** světovou premiérou filmu *Tak to mělo být*, která startuje ve 21:00. Portrét mladého maďarského rappera **Pogányho Induló** nabízí syrový vhled do současného Maďarska, mapuje úskalí předčasné slávy i autentickou zkušenost generace Z. Snímek do Prahy osobně přijedou uvést rapper **Pogány Induló** i režisér **Olivér Márk Tóth**. Pro velký zájem veřejnosti bude souběžně s Lucernou probíhat i projekce v kině **Světobzor**.

Žánrová pestrost a 106 filmových příběhů



*„Angažovanost snoubící se s mimořádnou filmovou kvalitou je klíčové programové spojení festivalu Jeden svět už celou řadu let. Dáváme filmy s vizí měnit svět skrze filmařský talent a odvahu,” říká k filmovému programu vedoucí programového oddělení **Tomáš Poštulka**. „Letošní ročník se také nese ve znamení snahy přenášet smutek, který si velká část publika s Jedním světem asociuje, nadějí. Jak v soutěžích sekcí, tak tematických nesoutěžních sekcích, hledáme inspirativní příběhy (Každý den odvahu), zkoumáme možnosti dialogu v dnešní společnosti (Všechny póly světa), burcujeme k akci (Klima v tísni). Společnost potřebuje naději víc než kdy dřív a doufáme, že se jí s námi vydáte hledat ve více než stovce filmů, které letos nabízíme,” dodává.*



Jeden svět

**Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026**

Letošní programová nabídka čítá celkem **106 filmových snímků**, které festival publiku zprostředkuje skrze čtyři tradiční soutěžní sekce: **Mezinárodní soutěž**, **Českou soutěž**, sekci **Máte právo vědět** a interaktivní **Virtuální realitu**.

Tento základ doplňuje 8 nesoutěžních programových sekcí, které letos pokrývají široké spektrum společenských témat:

- **Jeden svět pro všechny** (přístupnost a inkluze)
- **Klima v tísní** (environmentální otázky)
- **Vize přítomnosti** (technologie a digitální svět)
- **Proti proudu** (jednotlivci mimo hlavní proud)
- **Komunitní víry** (spiritualita a komunitní rituály)
- **Všechny póly světa** (dialog v rozdělené společnosti)
- **Každý den odvahu** (příběhy vnitřní síly)
- **Mezi generacemi** (vztahy napříč věkem)

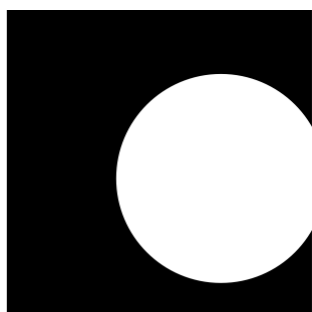
Unikátním bodem programu je pak retrospektiva [Mýtus Gunnar](#), věnovaná norskému dokumentaristovi **Gunnaru Hall Jensenovi**. Celý filmový maraton navíc doprovází bohatá nabídka debatních formátů a nová podcastová scéna s živým nahráváním.

Soutěžní sekce

Hlavní soutěžní sekce festivalu letos propojují naléhavá svědectví z krizových oblastí s hluboce osobními sondami do lidského nitra.

[Mezinárodní soutěž](#) je přehlídkou toho nejlepšího, co se v posledním roce na světové dokumentární scéně urodilo. Vybrali jsme snímky, které bodovaly na prestižních festivalech a které kombinují naléhavá lidskoprávní témata s neotřelým filmovým stylem.

- **Hlasy z první linie:** Mezi nejsilnější momenty patří svědectví ze současné Palestiny [Hlas Hind Radžab](#) či terapeutický experiment [Moje slovo proti mému](#).



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

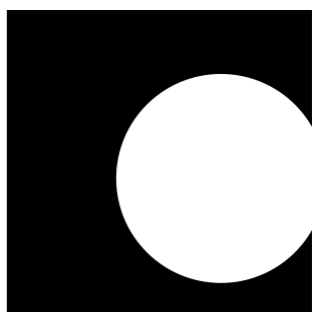
- **Tváří v tvář systému:** Podoby moci zkoumají eseje [Pouštní řeka](#) a [Sandbox](#), zatímco mládí pod tlakem identity zachycují snímky [Liška a růžová luna](#), generační výpověď [Říční snění](#) nebo portrét hvězdy maďarského rapu [Tak to mělo být](#).
- **Traumata a tradice:** Návraty k rodinné minulosti otevírají [Pátrání po Satyrovi](#) a [Mailin](#). Kontrast tradice a moderního světa pak vykresluje pacifistický obraz války [Tichá povodeň](#) či pulzující [Queer rodeo](#). Příběh vzdoru proti turecké patriarchální společnosti a jejím tradicím vypráví snímek [32 metrů](#).

Česká soutěž zahrnuje nejzásadnější české dokumenty uplynulého roku – vybrané snímky reflektují traumata, systémová selhání i vztah k přírodě.

- **Rodina a samota:** Osobní traumata rozebírají snímky [Sang: Dítě prachu](#), [Co s Péťou?](#) a intimní sonda do dnešní snahy o navazování romantických vztahů [Vojtův život](#).
- **Společnost v krizích:** Na vyhoření a strach ze zániku reaguje [Neplacené volno](#) či spekulativní esej [Smrti smrt](#). Politickou naléhavost přináší dokument [80 rozlícených novinářů](#) a sondu do okraje společnosti [Homeless Blues](#).
- **Příroda jako útočiště:** Vztah k ekologii rozvíjejí snímky [Při zemi](#), [Raději zešít v divočině](#) a hravá [AMOUSED: losí odysea](#).

Sekce **Máte právo vědět** nabízí zasvěcený pohled do míst, kde se lidé vzepřeli režimům, tradicím či absurditě moci.

- **Vzpouora hlasem i uměním:** Dokumenty [Studentstvo pro Gazu](#) a [Rebelská raperka z Kyrgyzstánu](#) sledují mladé lidi narušující patriarchální struktury.
- **Osobní odvaha:** Snímky [Žena, která dráždila leoparda](#), [Stávka kamionů](#) či [Až mě zabásnou](#) dokumentují lidi riskující svobodu pro kolektivní dobro. Dokument [Po stopách](#) zachycuje tíhu, jíž čelí ukrajinské oběti sexualizovaného válečného násilí.
- **Pátrání po spravedlnosti:** Minulost a historický útlak propojují filmy [Ztracené identity](#), [Před komisí smrti](#) a mrazivé pohledy na nesvobodu [Otrokářský ráj](#) a [Čína tě sleduje](#).



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

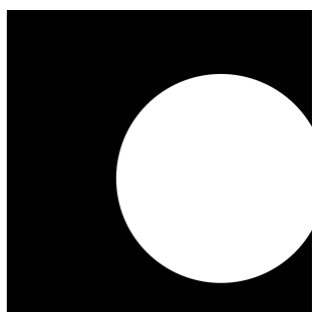
Filmy ze sekce [Virtuální realita](#) využívají nové technologie k tomu, aby publikum doslova „vstoupilo“ do palčivých otázek současnosti.

- **Prostory izolace i nebezpečí:** Projekty [Na jiném místě](#) a [Prostor jednat](#) umožňují prožít izolaci trans ženy čekající na azyl či tísnivé souvislosti domácího násilí. Přímo do ulic Gazy publikum přenese mrazivý snímek [Pod jedním nebem](#).
- **Satira a dystopie:** Humor s kritikou konzumu proplétají snímek [O smutné myšce, která chtěla být někým](#) a dekoloniální fantazii [Revival Roadshow](#). Kolektivní existenci i individuální bytí zachycuje snová výprava do dnešní kapitalistické společnosti [8 miliard jáství](#).
- **Na hraně reality:** Surrealistický zážitek [Jsme mrtvá zvířata](#) pak stírá hranice mezi životem, smrtí a čistou představivostí. Nahlédnout svět perspektivou kočky umožní projekt [Když uvidíš kočku](#).

Nesoutěžní sekce

Vedle soutěžních kategorií nabídne Jeden svět letos 8 nesoutěžních sekcí, které mapují hrdinství všedního dne, technologické hrozby i klimatickou naději.

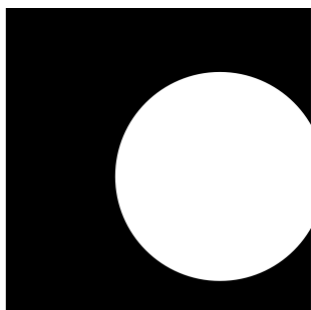
- [Každý den odvahy](#) – Příběhy o vnitřní síle čelit realitě. Snímek *Dévi* sleduje nepálskou političku bojující za práva obětí válečného násilí, zatímco dokument *Hlasy proti Kremlu* režisérky **Manon Loizeau** odhaluje skrze tajné záběry rizika, která podstupují političtí vězni v Rusku. **Osobní účast: režisérka Manon Loizeau.**
- [Proti proudu](#) – O lidech, kteří se vzpírají tradicím a očekávání okolí. Euforický dokument *Sex, pilulky a moc* režisérky **Aisling Chin-Yee** sleduje známou americkou podnikatelku Cindy Eckert bojující za vývoj ženské viagry a právo na orgasmus. Adrenalinový portrét norské kajakářky Mariann Sæther, balancující mezi vodopády a mateřstvím, přináší snímek *Řeky lásky proud*. **Osobní účast: režisérky Aisling Chin-Yee a Barbora Hollan a kajakářka Mariann Sæther.**
- [Všechny póly světa](#) – Hledání dialogu v rozdělené společnosti. Zatímco snímek *Mé makové já* zachycuje boj indické komunity proti zkorumpovanému aparátu, italský režisér **Matthias Lintner** ve filmu *Randím s fašistou* zkoumá ideologické rozpory ve vlastním partnerství. **Osobní účast: Matthias Lintner.**



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

- [Mezi generacemi](#) – Sonda do napětí i blízkosti mezi pokoleními. Intimní dokument *Spolu svářeny* propojuje běloruskou realitu s příběhem dospívající svářečky, zatímco vizuálně podmanivý snímek *Na západ, do Zapaty* sleduje lovce krokodýlů v kubánských bažinách. **Osobní účast: režisér David Bim.**
- [Komunitní víry](#) – Cesty mezi tradicí, náboženstvím a ezoterikou. Nekonenční a humorný pohled na perzekuci původních obyvatel v Kanadě nabízí animovaný snímek *Nekonečná Cookie*. Kontrast k němu tvoří citlivý portrét radikalizace v patriarchální afghánské společnosti ve filmu *Kábul, mezi modlitbami*.
- [Klima v tísní](#) – Hledání konstruktivních řešení ekologické krize. Režisérka **Eleanor Mortimer** osobně představí podmořskou báseň *Voda, co mě drží pod vodou*, která kontrastuje krásu hlubin s hrozbou těžby. Na extrémní počasí a naději na Kapverdách upozorní snímek *Oko hurikánu*. **Osobní účast: režisérka Eleanor Mortimer a režisér Petr Lom.**
- [Vize přítomnosti](#) – Plastický portrét digitální krajiny. Snímek *Drahý zítřku* rozkrývá epidemii osamělosti v Tokiu, zatímco dokument *V útrokách AI* odhaluje neviditelnou levnou práci v pozadí umělé inteligence. **Osobní účast: režisér Henri Poulain.**
- [Mýtus Gunnar: Retrospektivní pocta](#) – Exkluzivní pohled do tvorby norského experimentátora **Gunnara Hall Jensena**. Festival uvede jeho syrovou deníkovou trilogii (*Gunnar jde do pohody*, *Gunnar jde za Bohem*, *Portrét rozpačitého otce*). **Osobní účast: Gunnar Hall Jensen (včetně masterclass v kině Ponrepo 17. března).**



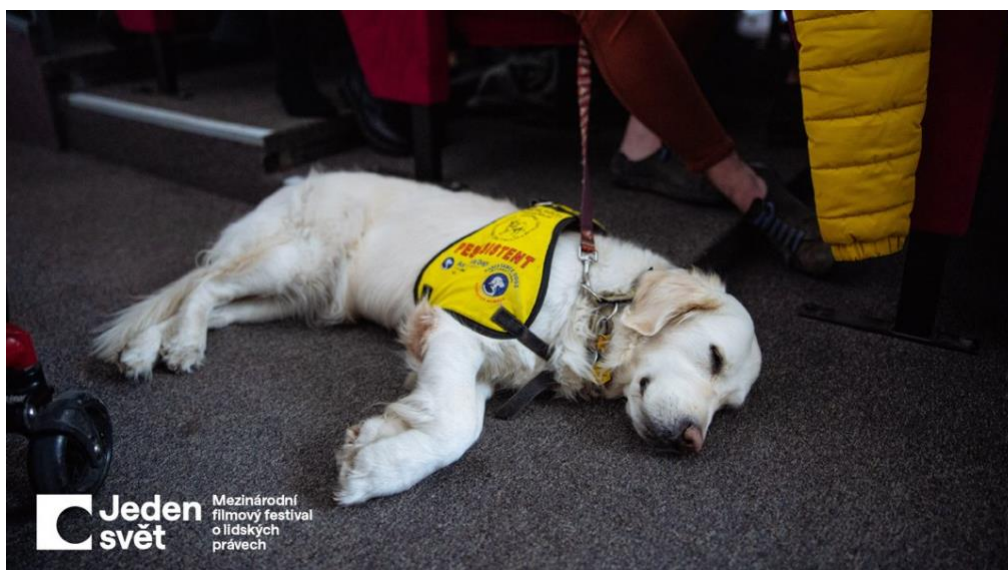
Jeden svět

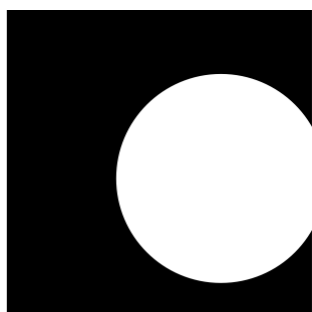
**Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026**

Jeden svět pro všechny: deset let bourání bariér

Jeden svět se již celou dekádu systematicky snaží o to, aby byl festivalem otevřeným a přístupným všem. V průběhu konání proto publiku nabízí širokou škálu konkrétních opatření, díky kterým si filmový program může užít kdokoli – a to bez ohledu na zrakové a sluchové postižení či pohybové omezení.

Jubilejních deset let s přístupností festival oslaví speciální sekci [Jeden svět pro všechny](#), která dává prostor autentickým příběhům i samotným tvůrcům*kyňám s postižením. Publikum pozve do filmového Hollywoodu či na cestu stopem po Evropě a zprostředkuje i tíhu poporodní deprese a vyrovnání se s náhlým ochrnutím.





Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

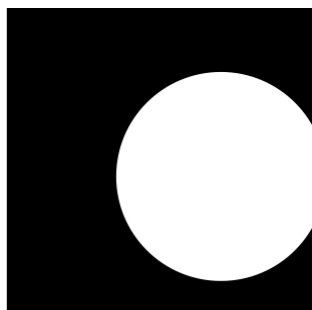
Tváře odporu: Osobnosti, které mění svět filmem i činy

Jeden svět není jen přehlídkou filmů, ale především místem setkání lidí, kteří za lidská práva bojují v první linii. Letošní ročník hostí mezinárodně uznávané tvůrčí i aktivistické osobnosti, které svou odvahu prokazují před kamerou i v reálném životě.



- **Alisa Kovalenko (Ukrajina):** Dokumentaristka a bývalá vojačka, která ruskou agresi zachycuje už od anexe Krymu. Přímě z Berlinale přiváží na Jeden svět svůj nejnovější snímek *Po stopách*. Film s nesmírnou citlivostí otevírá téma traumatu ukrajinských obětí sexualizovaného válečného násilí.
- **Stella Nyanzi (Uganda):** Legendární bojovnice za lidská práva a protagonistka dokumentu *Žena, která dráždila leoparda*. Její radikální portrét zachycuje nekompromisní boj proti diktatuře, ve kterém se poezie i vlastní tělo stávají mocnými nástroji politického odporu.
- **Stefan Komandarev (Bulharsko):** Jeden z nejúspěšnějších bulharských režisérů současnosti na festivalu osobně uvede své nové filmové drama *Made in EU*, které kriticky nahlíží na pracovní podmínky v moderní Evropě.

Kompletní seznam všech festivalových hostů*ek budeme mít připraven k rozeslání deset dní před zahájením festivalu.



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

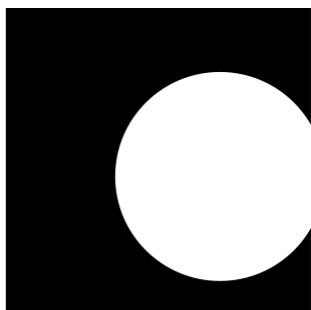
Doprovodný program: Debaty, výstava a industry

Jeden svět ani zdaleka nekončí u filmových projekcí, výrazně sází i na hluboký dialog. Velký sál **Městské knihovny** se tradičně stane hlavní diskusní arénou pro panelové a expertní debaty, z nichž některé budou vůbec poprvé nahrávány jako **živé podcasty**. Speciální pozornost letos přitáhne unikátní panel složený výhradně ze zástupců a zástupkyň **generace Z**. Ti se po projekci zahajovacího filmu *Tak to mělo být* zaměří na témata sebereflexe, obav z budoucnosti a nedůvěry v sebe sama společně s rappery ze studentského hudebního projektu **GUFRAU**, novinářkou a influencerkou **Julií Kaletovou** a moderátorkou **Klárou Bělíčkovou** z podcastu *MOSH PIT*.



Debatní program letos opět zaštiťuje **nadační fond Abakus**, dlouholetý generální partner festivalu. V rámci svého zaměření na systémové změny, nejen ve vzdělávání, vnímá doprovodný program jako způsob, jak skrze filmové příběhy otevírat smysluplný dialog a přispívat ke konkrétnímu společenskému dopadu. Letos se navíc vše propojí na další úrovni díky novému nadačnímu programu Storytelling a připravované grantové výzvě. Ta má podpořit vznik i sdílení silných audiovizuálních příběhů a jejich využití ve prospěch pozitivní změny u obtížných témat.

Publikum bude mít opět možnost hlasovat v **Divácké ceně nadačního fondu Abakus za mimořádnou debatu**.



Jeden svět

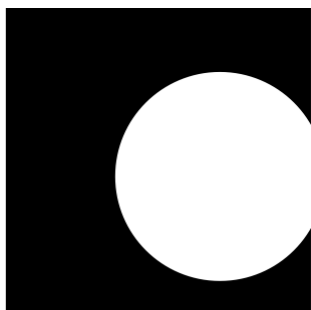
**Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026**

Vůbec poprvé doplní festivalový program také doprovodná výstava. Projekt **Repeat After Me 2022** uměleckého kolektivu Open Group vzbudil velkou pozornost na Benátském bienále a je smutnou připomínkou čtvrtého výročí války na Ukrajině. Výstava, kterou má veřejnost možnost vidět v galerii Fotograf Zone (24. února až 19. března), pracuje se zvukem jako nositelem válečné zkušenosti. Namísto obrazů destrukce se soustředí na akustickou stopu konfliktu – zvuky zbraní, výbuchů či sirén, které se vrývají do paměti lidí zasažených válkou – a zdůrazňuje etiku naslouchání oproti spektakulárnímu zobrazování násilí.



Na pražskou část festivalu Jeden svět pak naváže 15. ročník **East Doc Platform**, největší akce pro profesionály*ky v oblasti dokumentárního filmu ze střední a východní Evropy. Platforma se letos uskuteční od 19. do 25. března ve Francouzském institutu v Praze. Informace o programu, otevřených akcích a možnostech akreditace naleznete na webu www.dokweb.net.

„Jsme rádi, že můžeme dlouhodobě spolupracovat s festivalem Jeden svět a společně přivádět k publiku dokumentární filmy, které vznikají ve střední a východní Evropě s naší podporou. Celkem 12 filmů v letošním programu Jednoho světa v minulých letech prošlo našimi programy,“ říká o spolupráci Hana Kulhánková, manažerka **East Doc Platform (Institut dokumentárního filmu)**. K programu letošní platformy dodává: *„Letošním zastřešujícím*



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

tématem East Doc Platform budou **Afterimages** – „doznívání“ příběhů, které nekončí posledním záběrem, ale zůstávají jako stopa v paměti a v rozhovorech, jež pokračují dlouho po projekci.“

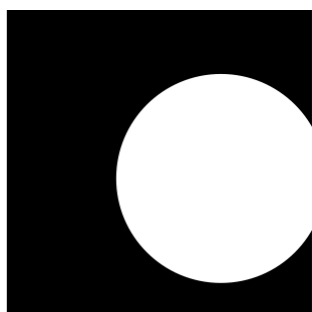
Jeden svět na školách

Vzdělávací platforma Jeden svět na školách i letos nabízí dopolední projekce pro základní i střední školy. Program pro ty nejmladší zahrnuje pásma krátkých filmů, která přibližují život jejich vrstevníků*ic a otevírají témata empatie, spolupráce a porozumění.



Staršímu studentsvu jsou určeny celovečerní snímky reflektující aktuální společenská, lidskoprávní i technologická témata. Filmy jako *Až mě zabásnou* či *Rebelská rapperka z Kyrgyzstánu* sledují mladé ženy čelící represivním režimům, dokument *Elon Musk a závod o lithium* mapuje dopady těžby surovin, snímek *Kuba a Aljaška* zachycuje přátelství dvou žen na válečné frontě a tituly *Nebezpečné hry: Roblox a Metaverzum* a *V útrokách AI* otevírají otázky digitálního světa a vlivu technologií na život mladých lidí.

Všechny projekce doplňují moderované debaty s tvůrci i odbornými osobnostmi. Školy se registrují předem – v Praze přes portál JSNS.cz, v dalších městech za pomoci místních koordinátorů*ek.



Jeden svět

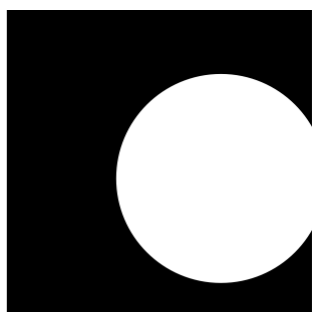
**Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026**

Jeden svět po celém Česku: Od debat po živé podcasty

Letošní Jeden svět se uskuteční v rekordních **60 městech** napříč celou Českou republikou. Po několikaletém čekání se festival vrací do **Zlína** a vůbec poprvé zavítá do **Rumburku, Tanvaldu či Prachatic**. Každé z měst si program sestavuje samo – mezi tituly, které se v programech napříč Českem objevují nejčastěji, patří snímky ***Při zemi, Kuba a Aljaška, Hlas Hind Radžab*** či ***Nebezpečné hry***.

Regionální pořadatelé čím dál častěji sází na netradiční formáty doprovodného programu. Například v **Liberči** letos festival neodstartují filmem, ale velkou panelovou debatou. V **Ústí nad Orlicí** se zase program soustředí na oblíbené podcasty – návštěvníci se mohou těšit na živé natáčení populárního pořadu ***Přepište dějiny***. Unikátní zážitek chystá také **Brno**, které v industriálních prostorách Depa uvede v premiéře dokument ***Holky jedou***.

Na hlavní pražskou část festivalu (11.–19. března) plynule navážou **Pražské ozvěny**. Ty tentokrát zavítají hned do **sedmi pražských kin** a spolu s regiony potrvají až do **24. dubna**. Kompletní výpis všech festivalových měst a jejich konkrétních programů je k dispozici na www.jedensvet.cz.



Jeden svět

Mezinárodní
filmový festival
o lidských
právech
2026

Novinářský servis a akreditace

Jeden svět nabízí akreditovaným novinářům*kám i tvůrcům*kyním online obsahu kompletní zázemí pro jejich práci. Nově je možné o akreditaci žádat online přímo na našem webu v sekci [Press].

Co získají akreditovaní zástupci médií?

- **Vstupenky:** Možnost navštívit až tři filmové projekce denně.
- **Můj Jeden svět:** Přístup ke kompletním materiálům pro novinářstvo a do online videotéky pro pohodlné zhlédnutí vybraných filmů.
- **Press servis:** Kompletní zajištění rozhovorů s domácím i zahraničním hoststvem
- **Zítřejší Jeden svět:** Aby vám v tom filmovém maratonu nic neuteklo, budeme vám do emailu každé ráno posílat pravidelné shrnutí toho nejzajímavějšího, co se chystá na následující den.

O akreditaci je možné žádat prostřednictvím online formuláře **nejpozději do 9. března 2026**.

Podrobnosti o festivalu najdete na webu www.jedensvet.cz. Materiály ke stažení, včetně fotografií k filmům či tiskových zpráv, jsou dostupné [zde](#).

Kontakt pro média:

- **Barbora Frantíková**, mediální koordinátorka
e-mail: barbora.frantikova@jedensvet.cz
telefon: +420 776 407 672