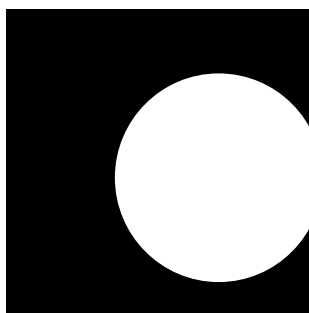




# Jeden svět

Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2026

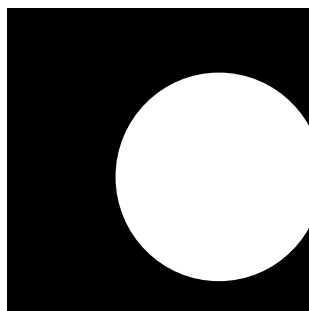
## JEDEN SVĚT 2026 ODHALUJE ZNĚLKU, SLAVÍ DESET LET S PŘÍSTUPNOSTÍ A PŘEDSTAVUJE PROGRAMOVÉ NOVINKY

Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět startuje kampaň k 28. ročníku a představuje novou audiovizuální tvář. Letošní znělku, které dominuje motiv průletu vesmírem a globálního propojení, vytvořilo grafické duo WorkOut Office ve spolupráci s ikonou slovenské hudební scény FVLCRVMem. Festival letos slaví také významné jubileum – už deset let se Jeden svět systematicky snaží o to, aby byl přístupný všem bez ohledu na zrakové, sluchové či pohybové omezení. Deset let s přístupností oslaví tematickou sekcí, která dává prostor příběhům i tvůrcům\*kyňím s postižením. Festival letos zavítá do rekordních 61 měst a první ochutnávku programu nabídne již 17. února v pražské Lucerně premiérou snímku *Drobná nehoda*. V Praze festival proběhne od 11. do 19. března 2026, do regionů zamíří v termínu od 11. března do 24. dubna 2026.

Průlet vesmírným prostorem je dominantním prvkem [nové festivalové znělky](#) 28. ročníku Mezinárodního filmového festivalu o lidských právech Jeden svět. Spot navazuje na letošní vizuální identitu, jejímž ústředním motivem je glóbus protkaný sítí rovnoběžek a poledníků symbol celosvětového propojení, ale i napětí.

Tvorby znělky se ujalo grafické duo **WorkOut Office** (dříve Tom & Džery studio) ve spolupráci s hvězdou slovenské alternativní hudební scény **FVLCRVMem**.

*„Cesta vede od chladného, prázdného prostoru k Zemi – od odstupu k blízkému střetnutí jednoho světa, který je křehký, ale společný,“* říká o vizuálním pojetí znělky tvůrčí trojice. K hudební složce, která vznikla speciálně pro letošní znělku, **FVLCRVM** dodává: *„Hudbou jsem chtěl do spotu dostat energii a pohyb – zvuk, který pulzuje a drží celý vesmír pohromadě.“*



# Jeden svět

Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2025

## Jeden svět pro všechny: Deset let přístupnosti

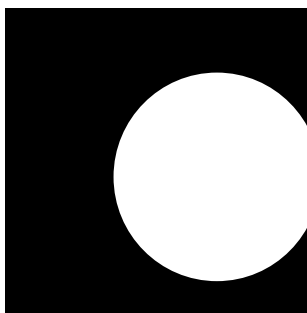
Jeden svět se již deset let systematicky věnuje zpřístupňování festivalu a dlouhodobě se profiluje jako [festival pro všechny](#). Během jeho konání proto nabízí širokou škálu konkrétních opatření, díky nimž si filmový program mohou užít lidé se zrakovým a sluchovým postižením, nebo s pohybovým omezením. Přístupnost přitom Jeden svět nevnímá jako doplněk programu, ale jako jednu ze svých základních hodnot.

*„Když jsme před deseti lety začínali, šlo o první opatrné kroky a hodně učení. Postupně jsme si osvojili, jak přístupnost nejen zavádět, ale také ji srozumitelně komunikovat. Dnes můžeme říct, že Jeden svět je festivalem pro všechny a zároveň patří mezi lídry a inspirace v oblasti zpřístupňování filmových festivalů a dalších kulturních akcí – nejen v Česku, ale i v zahraničí,“* říká k výročí výkonná ředitelka festivalu Lenka Lovicarová.

Jubilejních deset let s přístupností letos Jeden svět oslaví speciální tematickou sekci, která dává prostor autentickým příběhům i samotným tvůrcům\*yním s postižením.

Do filmového Hollywoodu, v němž bývají potřeby i touhy osob s postižením často přehlíženy, publikum zavede dokument **Marlee Matlin: Už nejsem jediná**. Prostřednictvím rozhovorů a archivních materiálů snímek mapuje život ikonické herečky a historicky první neslyšící držitelky Ceny Akademie. Dokument neslyšící režisérky **Shoshannah Stern** upozorňuje na bariéry, s nimiž se osoby se sluchovým postižením v osobním i profesním životě setkávají, a skrze inspirativní příběh bojovnice za práva neslyšících přináší naději.

U příležitosti projekce snímku **Marlee Matlin: Už nejsem jediná** proběhne debata s názvem **Být slyšen ve vlastním jazyce** – zaměří se na zkušenost neslyšících uživatelů\*ek českého znakového jazyka z prostředí, kde je jejich mateřský jazyk systematicky přehlížen. Debatu bude moderovat jedna z nejvýraznějších osobností české komunity neslyšících **Radka Nováková**, která se podobně jako Marlee Matlin



# Jeden svět

Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2025

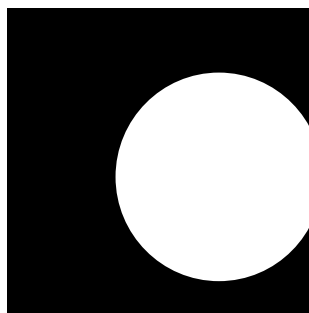
dlouhodobě zasazuje o rovnoprávné postavení neslyšící komunity v české společnosti.

Nevšední svědectví ze života nevidomé osoby nabídne dokument ***Mimo záběr***, který Jeden svět uvede exkluzivně ve světové premiéře a za přítomnosti kurdsko-iránského režiséra **Bahmana Yazdana Panaha**. Když **Bahman** přišel o zrak, odmítl se vzdát své celoživotní vášně – i navzdory veškerým překážkám se vydává na cestu stopem po Evropě a vše přitom dokumentuje na filmovou kameru. Snímek ***Mimo záběr*** bourá nejen představy o hranicích kinematografie, ale také iluze, které si společnost o lidech se zrakovým postižením vytváří.

## Festivalový warm-up: Drobná nehoda v Lucerně

Festival Jeden svět odstartuje v kinech po celém Česku už za necelé dva měsíce. Jako druhou filmovou ochutnávkou před březnovým zahájením připravil Jeden svět ve spolupráci s distribuční společností Artcam slavnostní premiéru snímku ***Drobná nehoda***. Ta proběhne **17. února v pražském kině Lucerna** a završí sérii speciálních uvedení, která v listopadu zahájil film ***Hlas Hind Radžáb***. Oba tituly budou následně součástí i hlavního festivalového programu.

Oceňovaný snímek ***Drobná nehoda*** přenese publikum do Íránu, kde se bývalý politický vězeň Vahid po letech náhodně setkává se svým někdejšímu mučitelem. Teprve když Vahid domnělého trýznitele za účelem pomsty unese, začíná o jeho skutečné identitě pochybovat. Tragikomické vyprávění s prvky thrilleru nabízí surový pohled na současný Írán, jehož autoritářský režim podkopává základní lidská práva i důstojnost. Režisér **Džafar Panahí**, který je jednou z nejvýraznějších filmařských osobností iránského disentu, obdržel za snímek ***Drobná nehoda*** na festivalu v Cannes ocenění Zlatá palma. Předfestivalová projekce se uskuteční **v úterý 17. února v pražském kině Lucerna**. Po jejím skončení se publikum může těšit na **následnou**



# Jeden svět

Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2025

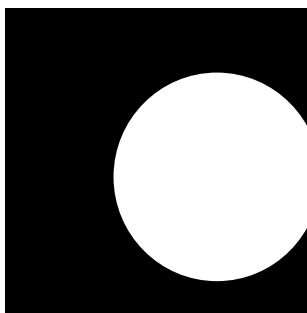
**debatu.** Vstupenky jsou již nyní v prodeji na pokladně kina Lucerna nebo online na webových stránkách kina.

Mrazivý příběh ze současné Gazy vypraví dokumentární drama **Hlas Hind Radžáb** renomované tuniské režisérky **Kaouther Ben Hanií**. Snímek rekonstruuje tíšňové volání šestileté Hind, která uvízla v autě a prosí pracovníky\*ice Červeného půlměsíce o pomoc. Sanitka je od Hind vzdálená jen osm minut, zajistit bezpečný průjezd ostřelovanou Gazou je však bez spolupráce s izraelskou armádou téměř nemožné. Snímek, který v Benátkách obdržel Velkou cenu poroty, poukazuje na situaci humanitárních organizací v pásmu Gazy i na to, jak ozbrojené konflikty dopadají na ty nejzranitelnější.

## Od mexického prachu po maďarský disent: Jeden svět představuje první filmová lákadla

Jeden svět, největší filmový festival o lidských právech na světě, každoročně přivádí to nejlepší z prestižních festivalových přehlídek i očekávané premiéry českých či světových filmů. Jedním z vizuálně nejúchvatnějších titulů bude snímek **Queer rodeo**. Režijní duo Efraín Mojica a Rebecca Zweig v něm publikum zve na tradiční mexické slavnosti *jaripeo*, kde se křehkost queer prožívání střetává s brutální silou rozzuřených býků a světem nekompromisního machismu. Snímek na Jeden svět zamíří přímo z amerického festivalu Sundance, kde se koncem ledna odehraje jeho světová premiéra.

*„Jedním z úkolů festivalu Jeden svět je bořit stereotypy. A to jak v tématech, která přinášíme, tak formou filmů, které promítáme. Snímek **Queer rodeo** je dokonalým prolnutím obojího. Přináší neortodoxní pohled na queer tematiku, který svou expresivní vizualitou přináší novou úroveň vnímání škatulky lidskoprávního filmu – snímek, který přináší možnost prožít si vjem a smyslový prožitek daného tématu,“* říká o výběru snímku **Queer rodeo** vedoucí programového oddělení Tomáš Poštulka.



# Jeden svět

**Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2025**

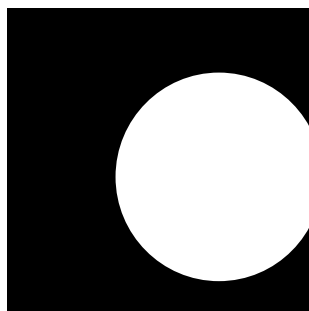
Jen necelý měsíc před očekávanými parlamentními volbami v Orbánově Maďarsku uvede Jeden svět investigativní dokument **80 rozlícených novinářů**. Maďarsko-česká koprodukce režiséra Andráse Földese diváky\*čky vrací do roku 2020 k dramatickému zákulisnímu ovládnutí největšího maďarského online portálu Index.hu a zachycuje atmosféru v redakci, která se rozhodla nerezignovat a založila vlastní nezávislý projekt Telex. Snímek je mrazivým svědectvím o zranitelnosti médií v dnešních demokraciích a diváci\*čky jej uvidí v Praze i v desítkách dalších měst po celé České republice.

## **Jeden svět v regionech**

Kromě Prahy se festival letos uskuteční v rekordních 60 městech napříč celou Českou republikou. Po několikaleté pauze se festival letos vrátí do Zlína, vůbec poprvé pak zavítá do Rumburku, Tanvaldu či Prachatic. Ze zatím zveřejněných filmů se regionální publikum může těšit na snímky **80 rozlícených novinářů**, **Marlee Matlin: Už nejsem sama**, **Hlas Hind Radžáb** a **Portrét rozpačitého otce**. Kdy se festival v jednotlivých městech uskuteční se dozvíte na našich webových stránkách [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz).

**Kompletní program festivalu a jeho mezinárodní i české hoststvo vám představíme na tiskové konferenci, která proběhne v úterý 17. února 2026 od 11:00 v kině Edison Filmhub (Jeruzalémská 1321/2, 110 00 Nové Město, Praha 1). Na tiskové konferenci je možné akreditovat se na festival.**

**V Praze festival proběhne od 11. do 19. března 2026, do regionů zamíří v termínu od 11. března do 24. dubna 2026. Předprodej vstupenek**



# Jeden svět

Mezinárodní  
filmový festival  
o lidských  
právech  
2025

začíná online 17. února 2026. Vstupenky na pražskou část festivalu budou k zakoupení v síti GoOut.

Podrobnosti o festivalu najdete na webu [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz). Materiály ke stažení, včetně znělky a materiálů k filmům, naleznete na [tomto odkazu](#).

## Kontakt pro média:

- **Barbora Frantíková**, mediální koordinátorka  
e-mail: [barbora.frantikova@jedensvet.cz](mailto:barbora.frantikova@jedensvet.cz)  
telefon: +420 776 407 672