**JEDEN SVĚT 2024 ZNÁ VÍTĚZE**

Tisková zpráva

28. března 2024

**O vítězných filmech 26. ročníku Mezinárodního filmového festivalu o lidských právech Jeden svět je rozhodnuto. Hlavní cenu v Mezinárodní soutěži získal film Život je skvělý režiséra Mohameda Jabalyho. Cenu za režii obdržela režisérka Kumjana Novakova za film Když rozum mlčel. V České soutěži zabodoval snímek Poznámky z Eremocénu režisérky Viery Čákanyové a u diváků zvítězil snímek Moje nová tvář režisérky Jarmily Štukové. Vyhlášení oceněných filmů proběhlo v podvečer 28. března v pražském kině Lucerna a festival jím završil svou pražskou část. Do letošního ročníku se zapojilo celkem 48 měst napříč celým Českem. Ve vybraných regionech Jeden svět potrvá až do 21. dubna.**

Slavnostního zakončení festivalu se zúčastnil i prezident České republiky Petr Pavel.

Letošní Jeden svět promítl 96 celovečerních filmů, 10 projektů ve virtuální realitě i krátké filmy pro děti. Jednou z novinek letošního ročníku bylo obohacení programu i o hrané filmy s lidskoprávní tematikou. Festival přivezl do Prahy více než sto hostů a hostek z různých koutů světa, a to nejen z Evropy, ale i Indie, Brazílie, Kolumbie nebo Spojených států.

Pražskou část festivalu letos navštívilo na 21 tisíc divaček a diváků.

**POROTA MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE**

[Porota Mezinárodní soutěže](https://www.jedensvet.cz/ceny-a-poroty/13-porota-mezinarodni-souteze) udělila **dvě ceny** v kategorii **Mezinárodní soutěž**: **Cenu poroty Mezinárodní soutěže za režii** a **Cenu poroty Mezinárodní soutěže za nejlepší film**. Rozhodovali o nich významní filmoví experti a expertky z Česka i ze zahraniční – projektová manažerka Baltic Sea Forum for Documentaries **Zane Balčus**, dánská režisérka **Lea Glob** a producent a režisér **Mark Jonathan Harris**.

**Cenu poroty Mezinárodní soutěže za režii** získala **Kumjana Novakova** za film [***Když rozum mlčel***](https://www.jedensvet.cz/filmy/55268-kdyz-rozum-mlcel). Snímek využívá archivní materiály haagského tribunálu a dává hlas ženám, které během války v Bosně a Hercegovině čelily brutálnímu sexuálnímu násilí a mučení.

*„Ačkoli se film týká jedné konkrétní historické události, vypovídá zároveň o všech ozbrojených konfliktech, které v dnešní době probíhají, a o stále častějším využívání znásilnění jako válečné zbraně. Pomalu a tiše vyplouvá příběh zapomenutých obětí války na povrch,“* okomentovala porota své rozhodnutí.

**Cenu poroty Mezinárodní soutěže za nejlepší film** získal snímek [***Život je skvělý***](https://www.jedensvet.cz/filmy/55804-zivot-je-skvely) režiséra **Mohameda Jabalyho**. V osobní dokumentární výpovědi se mladý palestinský filmař Mohamed vypraví na svůj první výjezd do Evropy, netuší však, že se z měsíčního pobytu v Norsku stane nucený exil s koncem v nedohlednu.

*„Dokument jímavě vykresluje těžký osud gazánského filmaře, který byl kvůli politické situaci ve své vlasti nucen odejít do exilu. Ocitá se bez státní příslušnosti a musí čelit zkostnatělé byrokracii, ale nachází inspirativní podporu u malé norské komunity. Díky humoru a nesnadné deníkové formě se filmu daří velmi lidsky zachytit dilema jednotlivce v sevření politických sil, jež jsou mimo jeho kontrolu. Vypráví univerzální příběh o vytrvalosti, síle a naději s neuvěřitelnou citlivostí vůči tomu, co nás spojuje,“* zdůvodnila porota.

**POROTA VÁCLAVA HAVLA**

V kategorii [Máte právo vědět](https://www.jedensvet.cz/ceny-a-poroty/2-porota-vaclava-havla) udělila porota **Cenu Poroty Václava Havla za nejlepší film**, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv. Zasedli v ní významní obránci a obránkyně lidských práv a světoví představitelé a představitelky nevládního sektoru či institucí. V porotě zasedla libyjská novinářka a obhájkyně lidských práv **Noura Al Jerbi**, výkonná ředitelka přední lidskoprávní organizace APADOR-CH **Georgiana Gheorghe** a programová ředitelka Občanské sítě Watchdog v Polsku **Katarzyna Batko-Tołuć**.

**Cenu Poroty Václava Havla za nejlepší film** získal snímek [***extremisti.br***](https://www.jedensvet.cz/filmy/55284-extremisti-br), který režíroval brazilský dokumentarista **Caio Cavechini**. Poskytuje v něm sondu do rozdělené brazilské společnosti, kde jsou výhrůžky a násilí běžnou taktikou pravicových extremistů.

*„Film ukazuje, že používání sociálních sítí a nových technologických nástrojů může být manipulativní, vytvářet rozpory, podněcovat k násilí, diskreditovat a podkopávat základní demokratické instituce. Na příkladu jednoho konkrétního státu snímek vypráví varovný příběh o tom, kam to s námi může dojít, pokud nebudeme bojovat proti dezinformacím,“* okomentovala porota své rozhodnutí.

**POROTA ČESKÉ SOUTĚŽE**

K tradičním soutěžním kategoriím patří Česká soutěž. O nejlepším českém nebo koprodukčním dokumentu uplynulého a aktuálního roku rozhoduje porota složená ze zástupců mezinárodních festivalů. Jejími členy byli ředitelka filmového festivalu PÖFF **Tiina Lokk**, spoluzakladatel festivalu dokumentárních filmů Moldox **Maxim Cirlan** a ředitelka Mezinárodního festivalu filmů o lidských právech v Norimberku **Andrea Kuhn**.

**Cenu poroty České soutěže** za nejlepší český či koprodukční film z uplynulého a aktuálního roku získal snímek [***Poznámky z Eremocénu***](https://www.jedensvet.cz/filmy/53527-poznamky-z-eremocenu) režisérky Viery Čákanyové.

Porotazdůvodnila, že ocenění uděluje *„náročnému, avšak poutavému filmovému eseji zkoumajícímu iracionalitu lidské mysli čelící hrozbě četných katastrof.“*

**POROTA SOUTĚŽE IMERZNÍCH FILMŮ**

Porota uděluje Cenu soutěže imerzních filmů projektu virtuální reality s nejvýraznějším společenským dopadem v kategorii [Soutěž imerzních filmů](https://www.jedensvet.cz/filmove-kategorie/462-soutez-imerznich-filmu). Hodnotí se využití současné imerzní technologie a specifické narace pro šíření povědomí o lidskoprávních tématech. V letošní porotě rozhodovaly herní teoretička **Tereza Fousek Krobová**, kulturní manažerka **Nela Klajbanová** a producentka a scenáristka **Weronika M Lewandowska**.

O vítězném projektu [**Vzala jsem si smrtící dávku bylinek**](https://www.jedensvet.cz/filmy/56168-vzala-jsem-si-smrtici-davku-bylinekvzala-jsem-si-smrtici-davku-bylinek) režišérky **Yvette Granata** porota řekla:*„Ocenili jsme způsob, jakým přistupuje k tak důležitým tématům, jako je duševní zdraví a právo na potrat.**Film zobrazuje moc, kterou nad námi může mít naše okolí, a odhaluje toxicitu vztahů, které nabízejí pouze jediný pohled na svět.“* Dodala, že *„virtuální realita umožňuje diváctvu pocítit trýznivé stavy, kterými hlavní hrdinka prochází, na vlastní kůži a plně se vžít do děsivé situace, která není tak fiktivní, jak bychom si přáli.“*

**REGIONÁLNÍ POROTA**

Regionální porota je nominovaná organizátory a organizátorkami festivalu Jeden svět v regionech. Nominovanými mohou být příznivci a podporovatelé Jednoho světa v daném městě. Porota je poté doplněna ještě o držitele titulu Zlatý promítač, který je udělován platformou Promítej i ty!. Tam je pak v průběhu roku vítězný film zařazen.

O vítězi letos rozhodovala tříčlenná porota ve složení **Ilona Mach**, **Martin Kuška** a **Michaela Němcová**. Ocenili snímek [***Proti větru***](https://www.jedensvet.cz/filmy/55920-proti-vetru), který režírovala Vania Turner. Snímek sleduje řeckou olympijskou reprezentantkou v jachtingu, jejíž život ale nabere zcela jiný kurz poté, co obviní vysoce postaveného sportovního funkcionáře ze znásilnění a zažehne tak první jiskru hnutí #MeToo v Řecku.

Porota zdůraznila, že *„tento film bude českým divákům připomínkou, že je třeba slyšet i hlasy těch, které nechrání jejich postavení, věk nebo finanční zázemí, a je třeba takovým činům předcházet a zároveň chránit a podporovat přeživší. Zvláště hlas dítěte by měl být více slyšen, i když se tak povětšinou nestává. Film může být také inspirací pro ty, kdo doposud nenašli odvahu sílu o své zkušenosti promluvit.“*

**STUDENTSKÁ POROTA**

Každý rok festival vybere několik aktivních středoškoláků a středoškolaček, kteří jsou zapojeni do programu Jednoho světa na školách. Ti pak hodnotí během festivalu nejlepší film z kategorie Jeden svět pro studentky a studenty. V letošní [studentské porotě](https://www.jedensvet.cz/ceny-a-poroty/4-studentska-porota) zasedli **Ludmila Kozlová**, **Jan Křivan** a **Karolína Kubíčková**.

**Cenu studentské poroty** obdržel snímek [***Rahčan – Ella se bouří***](https://www.jedensvet.cz/filmy/53613-rahcan-ella-se-bouri) režisérky Anne Marte Blindheim. *„Inspirovala nás všudypřítomná naděje a pevné odhodlání bránit svou minulost, přítomnost i budoucnost,“* okomentovala porota.

**DĚTSKÁ POROTA**

Historicky poprvé festival udělil ocenění v kategorii [Jeden svět dětem](https://www.jsns.cz/projekty/jeden-svet/nabidka-filmu/jeden-svet-detem) za krátkometrážní film, který byl součástí dopoledních školních projekcí. Vybrali jej samotní žáci a žákyně zapojení do celoročních aktivit Jedno světa na školách. O vítězném filmu rozhodovala porota ve složení **Anna Marie Janíková**, **Martin Kroupa** a **Zuzana Sokolovská**.

Cenu dětské poroty obdržel animovaný snímek [***Dívka s mosaznými kroužky***](https://www.jedensvet.cz/filmy/55379-divka-s-mosaznymi-krouzkydivka-s-mosaznymi-krouzky), za jehož režií stojí **Sai Naw Kham***. „Rozhodli jsme se pro film, který dětem pomáhá přijmout sebe samé. Výběr nebyl lehký, protože každý příběh měl své kouzlo. Avšak vítězný film nás zaujal svou odlišností a schopností motivovat,“* zdůvodnila porota.

**DIVÁCKÁ CENA ZA NEJLEPŠÍ FILM**

Také v letošním ročníku mohli diváci a divačky rozhodnout o ceně publika a hlasovat o nejlepší snímek festivalu. Publikum vybíralo z 96 celovečerních filmů, mezi kterými byly dokumenty a nově i hrané filmy. Diváckou cenu získal dokument [***Moje nová tvář***](https://www.jedensvet.cz/filmy/55078-moje-nova-tvar) režisérky **Jarmily Štukové**. Hlavní hrdinka se v něm zotavuje po kyselinovém útoku bývalého partnera, učí se žít se ztrátou zraku a hledá novou cestu životem.

**DIVÁCKÁ CENA NADAČNÍHO FONDU ABAKUS ZA MIMOŘÁDNOU DEBATU**

I letos mohli diváci a divačky hlasovat o mimořádnou pofilmovou debatu, která je nejvíce obohatila a mimořádně dobře doplnila promítaný film. Ze 141 debat zvítězila debata k filmu [***Proti větru***](https://www.jedensvet.cz/filmy/55920-proti-vetru), která proběhla v prostorách Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky a diskutovali v ní **Irena Hůlová** z Amnesty International a advokát **Daniel Bartoň**. Moderovala **Anna Kotvalová**.

Více informací o festivalu se dozvíte na [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz).

**Kontakty pro média**

**Jan Kovalík**, vedoucí mediální komunikace a PR, [jan.kovalik@clovekvtisni.cz](mailto:jan.kovalik@clovekvtisni.cz)

**Eva Müllerová**, mediální koordinátorka, [eva.mullerova@clovekvtisni.cz](mailto:eva.mullerova@clovekvtisni.cz), +420 720 208 552