**FESTIVAL JEDEN SVĚT ODHALUJE SOUTĚŽNÍ KATEGORIE A ZNĚLKU**

Tisková zpráva

Praha, 26. února 2024

**Festival Jeden svět každoročně přináší do kin desítky filmů, jejichž témata hýbou společností. Na současné dění okolo nás, kdy je třeba o stavu lidských práv informovat s ještě větším úsilím než dříve, reaguje ve svém programu i Jeden svět. Kromě tematických filmových kategorií a fikcí nabídne tradiční soutěžní sekce, a širokou škálu aktuálních témat otevře ve filmech v Mezinárodní soutěži, České soutěži, sekci Máte právo vědět nebo Soutěži imerzních filmů. Dvacátý šestý ročník Mezinárodního filmového festivalu o lidských právech Jeden svět proběhne ve 48 městech po celém Česku od 20. března do 21. dubna. V Praze se divačky a diváci mohou na festival těšit od 20. do 28. března, kde bude následně pokračovat Pražskými ozvěnami.**

Letošní Jeden svět pro divačky a diváky připravil zásadní novinky a rozšíření. Kromě toho, že do svého programu nově zařazuje lidskoprávní hrané filmy, změnil svůj název i vizuální podobu, představuje nyní i nový festivalový [**spot**](https://www.youtube.com/watch?v=BfZhppIAPjA)**.**

Stejně jako současný vizuál, i ročníkový spot pracuje s kruhovým výřezem jako základním prvkem, který nápadně připomíná pátrání lupy nebo objektivu. Podobně jako promítané filmy, i kruh ve znělce pomáhá skutečnosti zasadit do kontextu a nabídnout širší souvislosti nebo upozorňuje na detaily, které jsou na první pohled skryté.

Zásadní aktuální témata spojená s lidskými právy a jejich porušováním ve světě okolo nás, ať už se dotýkají osobní svobody, svobody slova, médií, vztahů nebo neproniknutelných vrstev moci, bude festival kromě tematických kategorií reflektovat i v soutěžních sekcích.

Snímky tradičně sdruží v **Mezinárodní soutěži**, **České soutěži**, sekci **Máte právo vědět** a podruhé v řadě také soutěžní sekci pro projekty ve virtuální realitě nově nazvané **Soutěž imerzních filmů**.

Kromě filmového programu Jeden svět pro návštěvníky a návštěvnice chystá také debatní program s hosty a hostkami z celého světa nebo krátké filmy pro děti. Festival letos může diváctvo navštívit v rekordních 48 městech včetně Prahy.

**Česká soutěž: věk osamělosti, vězení dějin i body shaming**

Osobní výpověď o ekonomické nerovnosti a novodobých formách vykořisťování v západní Evropě přinese dokumentární svědectví ***Hranice Evropy*** uvedené v české premiéře***.*** Režisérka Apolena Rychlíková v něm sleduje novinářku Sašu Uhlovou, která se se skrytou kamerou vydává pracovat do zahraničí, kde pro své zaměstnavatele představuje levnou pracovní sílu. Jak složité může být hledání zázemí v destabilizovaném světě? Divačkám a divákům podá možnou odpověď časosběrný dokument ***Rodný kraj***, ve kterém režisérka Širín Nafariehová zblízka sleduje cestu pěti mladých lidí z Ruska a Ukrajiny k začlenění do české společnosti. Festival snímek uvede ve světové premiéře.

Protagonisté a protagonistky dokumentu ***Tělo v mé hlavě*** režisérky Dagmar Smržové byli od dětství kvůli svému vzhledu vystavovaní kritice a ponižování. Nyní se setkávají v televizním studiu, kde otevřeně sdílejí emoce i zkušenosti spojené s body shamingem. Jeden svět dokument uvede ve světové premiéře. Intimní výpověď přinese i snímek ***Moje nová tvář***, v němž se hlavní hrdinka zotavuje po kyselinovém útoku bývalého partnera, učí se žít se ztrátou zraku a hledá novou cestu životem.

Distribuční premiéry se v České soutěži dočkají hned čtyři snímky. Když se řekne pražské jaro, mnohým se jako jeho symbol vybaví Alexander Dubček. Filmová mozaika ***Všichni lidé budou bratři*** režiséra Roberta Kirchhoffa obraz obdivovaného státníka rozkládá a snaží se pochopit člověka schovaného za mýtem. Jaké vzpomínky mohou ukrývat stěny věznice? Možné odpovědi v dokumentu ***Vězení dějin*** nabídnou režiséři Jan Gogola ml. a Matěj Hrudička, kteří se paměť uherskohradišťské věznice rozhodli oživit setkáními se zástupci různých generací, do jejichž životů věznice zasáhla.

Film ***Tady Havel, slyšíte mě?*** představí dosud nikdy nepublikované záběry z posledních tří let života Václava Havla. Režisér Petr Jančárek z unikátního materiálu skládá osobní portrét stárnoucího exprezidenta, který vždy nadřazoval zájmy obecné nad ty vlastní.

Že se ve světě kolem nás dravým tempem vyvíjí převratné technologie, a přesto čelíme vzestupu nedemokratických režimů nebo změnám klimatu, si všímá režisérka Viera Čákanyová ve filmu ***Poznámky z Eremocénu***. Experimentálním filmem, kde současnost vnímá jako věk osamělosti, posílá vzkaz svému virtuálnímu budoucímu já i příštím generacím.

Na cestu s cílem zachránit planetu se v humorné globální home eseji vydá režisérka Marta Kovářová spolu se svým otcem, vědcem Jiřím Svobodou. V dokumentu ***Jiříkovo vidění*** společně objíždějí mezinárodní summity a snaží se si vzájemně porozumět.

**Dánský mnich, neviditelný národ a kamera v nitru Tálibánu**

Nejnovější dokumenty z celého světa publiku nabídne **Mezinárodní soutěž**. Mezi uvedenými snímky nebude chybět příběh o uznávaném dánském vědci, který se rozhodl opustit svoji kariéru i rodinu, aby strávil zbytek života buddhistickou meditací na vrcholku hory na Šrí Lance. Ve zdánlivě idylickém zavrhnutí západní společnosti však režisérské duo Mira Jargil a Christian Sønderby Jepsen postupně objeví nečekané trhliny. Dokument s názvem ***Mnich*** do Prahy oba doprovodí.

Když se v roce 2021 v Afghánistánu znovu chopil moci Tálibán, podařilo se zahraničnímu korespondentovi Ibráhímu Naš'atovi přesvědčit jeho vedení k natáčení. Ve snímku ***Základna Hollywoodgate*** kamera sleduje muže z vedení radikálního hnutí, kteří se v zemi snaží nastolit vojenskou diktaturu, a vědomě balancuje na pomezí novinařiny a propagandy. Na festival dorazí režisér Ibráhím Naš'at i producent Talal Derki a film osobně představí.

Případy porušování lidských práv i příběhy, které by neměly zůstat bez povšimnutí, tradičně rozkrývají snímky ze sekce **Máte právo vědět**. Jedním z nich je i dokument z Tchaj-wanu režisérky Vanessy Hope sledující tamní prezidentku Cchaj Jing-wen. Ve filmu ***Neviditelný národ*** zblízka zachycuje nelehké úkoly, kterým hlava státu čelí – zatímco pečuje o demokracii Tchaj-wanu, stojí proti hrozbě agrese ze strany Číny. Sondu do světa výhrůžek, propagandy a politické radikalizace nabídne režisér Caio Cavechini ve filmu ***extremisti.br***, v němž mapuje prostředí brazilských pravicových extremistů. S režisérem budou moci návštěvníci a návštěvnice o filmu debatovat naživo v rámci pražských projekcí.

**Imerzní filmy: vstup do světa virtuální reality**

Neodmyslitelnou součástí soutěžního programu je také sekce zaměřená na interaktivní projekty ve virtuální realitě a 360° filmy nově nazvaná **Soutěž imerzních filmů**. Divačkám a divákům nabídne výběr projektů věnujících se lidskoprávní tematice v širokém slova smyslu, které je přenesou do dalekých i blízkých světů a umožní nahlédnout na realitu z jiného úhlu pohledu.

„*Projekty letošního výběru využívají imerzní technologii k přiblížení osobní perspektivy postav nebo takových úhlů pohledu, co se nám mohou zdát při běžném vnímání nepředstavitelné. Je v nich možné prožít zpomalení reality, její rozložení na mikročástice, a dostat se tak daleko blíže tomu, jak funguje lidská mysl,“* vysvětluje dramaturgyně Lea Petříková.

Jedním z imerzních filmů, které si budou moci návštěvnice a návštěvníci vyzkoušet, bude ***Texada*** dua kanadských autorek Claire Sanford a Josephine Anderson. Publikum vtáhne do těžebního prostředí stejnojmenného ostrova, kde pomalu mizí průmysl a ožívají nerosty.

Dá se na problematiku násilí na ženách upozornit skrze virtuální realitu? Tvůrkyně Mariana Cadenas v projektu ***Namaluj změnu: Žijeme, vzdorujeme*** spolu s mexickou queer umělkyní Maremoto umožňují zakusit náročné aspekty současné ženské zkušenosti v Mexiku. Prostředí poklidného studia střídají situace v ohrožení, v nichž autorky diváctvo motivují postavit se potenciálnímu násilí.

**Kompletní program festivalu a jeho mezinárodní a české hosty a hostky vám představíme na akreditační tiskové konferenci v úterý 5. března 2024 v 10:00 ve Třetím sále kina Světozor (Vodičkova 41, Praha 1).**

**Předprodej vstupenek začíná online v úterý 5. března 2024. Vstupenky lze zakoupit v síti GoOut.**

Podrobnosti o festivalu a materiály ke stažení najdete na webu [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz/). Letošní festivalovou znělku si můžete přehrát [na tomto odkazu](https://www.youtube.com/watch?v=BfZhppIAPjA).

**Kontakty pro média**

Jan Kovalík, vedoucí mediální komunikace a PR, jan.kovalik@clovekvtisni.cz

Eva Müllerová, mediální koordinátorka, eva.mullerova@clovekvtisni.cz, +420 720 208

552