



**JEDEN  
SVĚT**

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL  
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ  
O LIDSKÝCH PRÁVECH



22/3-2/4 2023  
po celém Česku

**JEDEN SVĚT 2023 ZNÁ VÍTĚZE: HLAVNÍ CENU V MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽI ZÍSKAL FILM APOLONIA, APOLONIA. CENU ZA REŽII ZÍSKALA ALISA KOVALENKO ZA FILM NEVYHASNEME. V ČESKÉ SOUTĚŽI BODOVALA VERONIKA LIŠKOVÁ A FILM NÁVŠTĚVNÍCI. U DIVÁKU VYHRÁL SNÍMEK KUCIAK: VRAŽDA NOVINÁŘE**

Tisková zpráva

Praha, 30. března 2023

**Divačky a diváci v uplynulém týdnu v rámci festivalu Jeden svět obsadili nejen kinosály v Praze, ale i v dalších 27 městech po celém Česku. O nejlepších filmech jubilejního 25. ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět nerozhodovali pouze porotkyně a porotci, ale v samostatných kategoriích i publikum. Vyhlášením oceněných filmů, které proběhlo večer 30. března v kině Lucerna, festival završil svou pražskou část. Ve vybraných regionech festival potrvá až do 2. dubna. Vybrané dokumenty z letošního ročníku budou od 2. do 16. dubna ke zhlédnutí na platformě [Jeden svět online](#).**

Letošní téma Cena bezpečí v různých podobách reflektovaly filmy všech soutěžních i nesoutěžních kategorií. Festival v Praze promítl 75 celovečerních dokumentů, 10 snímků ve virtuální realitě i filmy pro děti. Jeden svět do Prahy přivezl více než sto hostů a hostek, a to nejen z Evropy, ale třeba i z Tchaj-wanu, Thajska, Spojených států amerických nebo Západní Sahary. Industry programu v rámci East Doc Platform se účastnilo na 400 filmových profesionálů a profesionálek.

Pražskou část festivalu navštívilo přes 21 tisíc návštěvníků a návštěvnic.

## **POROTA MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE**

Porota **Mezinárodní soutěže** udělila **dvě ceny** v kategorii Mezinárodní soutěž: **Cenu poroty Mezinárodní soutěže za režii** a **Cenu poroty Mezinárodní soutěže za nejlepší film**. V porotě zasedli významní filmoví experti a expertky – dánský režisér **Simon Lereng Wilmont**, kurátorka filmových festivalů a bývalá programová vedoucí festivalu Sundance **Caroline Libresco** a režisér, producent a jeden ze zakladatelů sítě B2B Doc **Alex Širjajev**.

**Cenu poroty Mezinárodní soutěže za režii** získal snímek [Nevyhasneme](#) režisérky **Alisy Kovalenko**. Představuje v něm příběh pětice teenagerů, kteří stojí před životní volbou výběru dalšího vzdělání. Sní o odchodu z válečné zóny a poznávání světa, jemuž nevládnou svištící střely. „Z polí a chatrčí na Donbasu až po ohromující krásu a poklid Himalájí osciluje mezi krutostí každodenního života a světem představitosti a snů a sleduje cestu teenagerů uvězněných v pasti životních okolností, kteří poprvé zakoušejí netušené možnosti, aby vzápětí nevyhnutelně upadli zpět do válečné reality,“ okomentovala porota své rozhodnutí.





**JEDEN  
SVĚT**

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL  
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ  
O LIDSKÝCH PRÁVECH



22/3-2/4 2023  
po celém Česku

**Cenu poroty Mezinárodní soutěže za nejlepší film** získal snímek [Apolonia, Apolonia](#) režisérky Ley Glob Monies. Představuje v něm příběh francouzské malíčky Apolonie Sokol, kterou sledovala po dobu třinácti let. *„Hořkosladká, půvabná cesta, natočená syrovou, intimní kamerou v průběhu třinácti let, odhaluje nemožnost úplného poznání jiného člověka a hlubokou pravdu, že identita není neměnná; všichni se neustále vyvíjíme a utváříme svou osobnost,“* zdůvodnila porota.

## **POROTA VÁCLAVA HAVLA**

V kategorii **Máte právo vědět** udělila porota **Cenu Poroty Václava Havla za nejlepší film**, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv. Zasedli v ní významní obránci a obránkyně lidských práv a světoví představitelé a představitelky nevládního sektoru či institucí. V letošní porotě rozhodovali egyptská akademička Rim Naguib, investigativní novinář a protikorupční aktivista Nikolaj Stajkov a ukrajinská nobelistka Olexandra Romantsova.

**Cenu Poroty Václava Havla za nejlepší film** získal snímek [Neznalí míru](#) režisérské dvojice Noaha DeBonise a Laury Angel Rengifo. Představuje tři bývalé bojovnice a bojovníky kolumbijské guerillové armády FARC čelící úzkosti a strachu, zatímco se pokoušejí integrovat zpět do společnosti, která je vnímá jako teroristy.

Porota na snímku ocenila, že *„má velký význam pro společnosti rozdělené ozbrojeným konfliktem.“* Film podle ní *„dává hlas skutečným obětem, čímž otevírá nezbytnou diskusi o možných řešeních a o potřebě smíření založeném na respektu k lidským právům a důstojnosti, která je důležitá nejen pro budoucnost Kolumbie, ale také všech ostatních společností rozvrácených válečnými boji.“*

## **POROTA ČESKÉ SOUTĚŽE**

K tradičním soutěžním kategoriím patří **Česká soutěž**. O nejlepším českém nebo koprodukčním dokumentu uplynulého a aktuálního roku rozhoduje porota složená ze zástupců mezinárodních festivalů. Jejimi členy byli ředitel norského filmového festivalu BIFF v Bergenu **Tor Fosse**, ředitelka filmového festivalu Qara **Uljana Toporovskaja** a filmař a programový poradce festivalu IDFA v Amsterdamu **Wood Lin**.

**Cenu poroty České soutěže** za nejlepší český či koprodukční film z uplynulého a aktuálního roku získal snímek [Návštěvníci](#) režisérky Veroniky Liškové.

Porota České soutěže zdůraznila, že *„rozmanitost a kvalita snímků v České soutěži na nás udělala velký dojem. Přestože bychom se rádi zmínili hned o několika filmech, musíme vyzdvihnout ten, který ostatní předčil filmovým řemeslem, zejména úchvatným obrazem, zvukovým designem a tvůrčím přístupem režisérky.“*

## **POROTA JEDNOHO SVĚTA INTERAKTIVNĚ**





**JEDEN  
SVĚT**

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL  
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ  
O LIDSKÝCH PRÁVECH



22/3-2/4 2023  
po celém Česku

**Cenu Jednoho světa interaktivně** porota udělila projektu virtuální reality s nejvýraznějším společenským dopadem v kategorii **Jeden svět interaktivně**. Hodnotilo se využití moderní technologie a digitální narace pro šíření povědomí o lidských právech a jejich porušování. V letošní porotě zasedli česká herní novinářka Šárka Tmějová, scenáristka Angelina Urbanczyk a akademička Katarína Bojnanská.

O vítězném projektu [Ráno před koncem světa](#) porota řekla: „Až zažijete tento projekt na vlastní kůži, uvědomíte si, že ráj je pouhá iluze. VR technologie překonává své vlastní hranice a vytváří vyváženou simulaci okamžiku, kdy Havaj v roce 2018 paralyzovala zpráva o blížícím se jaderném raketovém útoku. Ve jménu celosvětového míru je každý vyzván, aby se zamyslel a pokusil se kolektivně ovlivnit, jak bude vypadat zítřek. Ráno před koncem světa je napínavé až do poslední chvíle a vzbudí ve vás víru v sílu naděje a úsilí jednotlivce.“

## REGIONÁLNÍ POROTA

Regionální porota je nominovaná organizátory a organizátorkami festivalu Jeden svět v regionech. Nominovanými mohou být příznivci a podporovatelé Jednoho světa v daném městě. Porota je poté doplněna ještě o držitele titulu Zlatý promítač, který je udělován platformou Promítej i ty!. Tam je pak v průběhu roku vítězný film zařazen.

Letošní porota ve složení Dagmar Kučerová z Loun, Bob Prchal z Vimperku a Alžběta Blahová z Uherského Hradiště ocenila snímek [Farmář a hipster](#). Zdůraznila, že „vybraný film ale může nejlépe fungovat jako odrazový můstek pro panelovou diskusi. Řeší témata jako vztah venkova s velkoměstem, udržitelnost, potravinová soběstačnost, humánní přístup k živočišné produkci, a současně otevírá legislativní otázky státní i evropské úrovně. Citlivě a s nadhledem vypráví vysoce aktuální dramatický příběh o problémech menších podnikatelů, kteří se snaží o alternativu k velkovýrobě.“

## STUDENTSKÁ POROTA

Každý rok festival vybere několik aktivních středoškoláků a středoškolaček, kteří jsou zapojeni do programu Jednoho světa na školách. Ti pak hodnotí během festivalu nejlepší film z kategorie Jeden svět pro studentky a studenty. V letošní studentské porotě zasedli Jentl Hadašová, Jiří Kozma a Agáta Krobová.

**Cenu studentské poroty** obdržel snímek [Dívčí gang](#), který režírovala Susanne Regina Meures. „Poselství je zřetelné a příběh protagonistek a protagonistů poutavý a alarmující. Zvláště musíme vyzdvihnout iniciativu představit publiku všechny úhly pohledu a poskytnout mu tak objektivní vhled a rozporuplný dojem,“ okomentovala své rozhodnutí porota.





**JEDEN  
SVĚT**

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL  
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ  
O LIDSKÝCH PRÁVECH



22/3-2/4 2023  
po celém Česku

## DIVÁCKÁ CENA ZA NEJLEPŠÍ FILM

I letos mohli diváci a divačky rozhodnout o ceně publika a hlasovat o nejlepší snímek festivalu. Publikum letos vybíralo z 75 celovečerních dokumentárních filmů. Diváckou cenu získal film **Kuciak: Vražda novináře** režiséra Matta Sarneckiho. Tento detektivní thriller dotváří úhly pohledu některých jindy zdráhavých a předtím nezpovídaných postav v kauze vraždy Jána Kuciaka a Marty Kušnírové.

## DIVÁCKÁ CENA NADAČNÍHO FONDU ABAKUS ZA MIMOŘÁDNOU DEBATU

Novinkou tohoto ročníku bylo divácké hlasování o mimořádnou pofilmovou debatu. Diváci a divačky vybírali debatu, která je nejvíce obohatila a mimořádně dobře doplnila promítaný film. Ze 120 debat vyhrála debata k filmu Sloní matka s protagonistkou filmu **Lek Chailert**. Debatu vedla Tereza Hronová z organizace Člověk v tísni.

### Kontakty pro média:

**Nikola Páleníčková**, vedoucí mediální komunikace a PR  
[nikola.palenickova@jedensvet.cz](mailto:nikola.palenickova@jedensvet.cz), +420 732 989 638

**Eva Müllerová**, mediální koordinátorka, [eva.mullerova@clovekv tisni.cz](mailto:eva.mullerova@clovekv tisni.cz), +420 720 208 552

