

Jeden svět 2003

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech

Dosud nejúspěšnější ročník

- Jeden svět navštívilo celkem 29 334 diváků v Praze a 22 642 diváků ve 14 festivalových městech
- V Praze, Brně, Českých Budějovicích, Hradci Králové, Jihlavě, Kutné Hoře, Olomouci, Opavě, Ostravě, Pardubicích, Plzni, Teplicích, Uherském Hradišti, Ústí nad Labem a v Rožnově pod Radhoštěm

<u>Praha</u>	<u>14 festivalových měst</u>
245 projekcí v 11 sálech	169 projekcí v 37 sálech
37 projekcí pro 9 480 středoškoláků	57 projekcí pro 5 330 středoškoláků
60 debat s diváky	63 debat s diváky
6 výstav	30 výstav
7 koncertů	33 koncertů
389 citací v celostátních médiích	405 citací v regionálních médiích

Celkem

165 filmů z 41 zemí světa

96 zahraničních hostů, 3 mezinárodní poroty, 8 udělených cen

214 akreditovaných novinářů

80 % návštěvníků tvořila věková skupina 17 – 28 let

Dynamický růst Jednoho světa pokračoval i v 5. ročníku

Ročník	1999	2000	2001	2002	2003
Promítané filmy	48	69	89	129	165
Přihlášené filmy	–	160	460	720	840
Projekce	71	98	127	200	245
Kinosály	5	5	8	9	11
Diváci	3 000	8 900	11 800	18 200	29 334
Hosté	15	24	70	87	96
Citace v médiích	34	121	159	227	389
Akreditovaní novináři	22	40	120	193	214

Jeden svět je v současnosti největším evropským festivalem věnovaným problematice lidských práv a zároveň je nejrychleji se rozvíjejícím filmovým festivalem v České republice.

Partneři Jednoho světa

Loga

Jeden svět doprovázela intenzivní reklamní kampaň

Jeden svět v televizi a rozhlasu

Zvláštní díly televizních pořadů o festivale:

Večer na téma: Jeden svět

Noc s Andělem

Filmopolis

2krát Velký vůz

Tykadlo

Televizní pořady věnující se festivalu:

6krát Události a Dobré ráno

Kinobox

X aneb xkrát o kultuře

Klíč

Notes

v řadě pražských i regionálních kabelových televizí

Festivalový spot:

50krát na ČT

Rozhlasové relace o festivalu:
na všech okruzích Českého rozhlasu
v řadě komerčních rádií

Festivalová upoutávka:
80krát na Českém rozhlasu a Radiu 1

Propagační materiály

20 000 ks programových skládaček v Praze
25 000 ks programových skládaček
ve 14 festivalových městech
2 000 ks festivalových novin
600 festivalových triček
11 000 ks katalogů

Outdoor

250 citylightů v Praze (100 ks 18.-31. 3., 150 ks 1.-30.4.)
100 citylightů v regionech (1.4.-31.5.)
150 reklamních rámečků ve vozech metra (16.3.-15.4.)
50 velkoplošných samolepek na pražských tramvajích (16.3.-15.4.)
970 plakátků ve vozech městské hromadné dopravy ve festivalových městech (15.4.-16.5.)
15 000 plakátů v Praze (15.3.-16.4.)
11 000 plakátů ve festivalových městech (15.4.-16.5.)
7 800krát spot festivalu Jeden svět ve stanicích metra (1.-16.4.)
ukázky z filmů v prodejnách Elvia-Pro a Datart (1.-16.4.)

Reklama a medializace v tisku a na internetu

festivalové přílohy v LN, HN, MF Dnes (4 strany)
98 článků o festivalu v celostátním tisku
25 inzerátů v denících, týdenících a měsícnících
programy a upoutávky na festival ve všech důležitých kulturních přehledech
výrazná bannerová kampaň na Seznam.cz

Co se o Jednom světě psalo?

„Před pěti lety se nově založený festival filmů o lidských právech Jeden svět jevil možná jako dětinský pokus hrstky nadšenců přesvědčit diváky, že takzvaně angažované filmy nemusí být špatné ani nudné. Letošní, pátý ročník už nemusí smysl přehlídky obhajovat. Jeden svět se pevně usadil ve festivalovém kalendáři, a to nejen domácím.“
(Mirka Spáčilová, *Mladá fronta Dnes*, 2. 4. 2003)

„Bez zbytečných frází se dá po pěti ročnících říci, že festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět je pozoruhodný úspěch. Do kinosálů se podařilo proniknout s nelehkými tématy a hlavně pro ně získat publikum.“

(Jiří Peňás, Týden, č. 17/2003)

„Festival dokumentárních filmů Jeden svět vstupuje do pátého ročníku a zájem o něj prudce stoupá. V době, kdy si média kladou za cíl hlavně šokovat a pobavit, prudce roste zájem o dokumentární filmy zachycující realitu a lidské osudy autenticky, s nadhledem a v širších souvislostech.“

(Josef Rauvolf, Instinkt, č. 14/2003)

„Výstava o životě v Afghánistánu velmi dobře doplňuje záměr festivalu Jeden svět: zviditelnit témata, o kterých by lidé měli vědět, a pomocí hodnotných svědectví dát divákovi prostor k vlastnímu názoru na věc. Vyplňuje místo, kterého se těmto tématům v každodenních sdělovacích prostředcích nedostává.“

(Daniel Petřina, Lidové noviny, 27. 3. 2003)

„Na rozdíl od mnohdy roztržitého a přelétavého zpravodajství dokáže dokumenty promítané na festivalu Jeden svět poskytnout hlubší a důvěrnější, přitom neméně informovaný pohled na svět.“

(Jaroslav Pašmík, Respekt, č. 15/2003)

„Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět začínal před pěti lety prakticky z ničeho a jako akce pro úzkou skupinu zájemců, loni už měl jen v Praze více než 20 tisíc diváků a tisíce lidí ho navštívily i v Brně a dalších městech.“

(Eva Zajíčková, Právo, 11. 4. 2003)

„V žebříčku návštěvnosti se dařilo mezinárodnímu festivalu dokumentů o lidských právech Jeden svět.“

(Jakub Lederer, Večerník Praha, 16. 4. 2003)

„Svět, jaký opravdu je. Tedy zcela jiný, než jaký bychom si ho přáli mít. Takový by mohl být podtitul festivalu dokumentárních filmů Jeden svět.“

(Dušan Stuchlík, Nový prostor, č. 136/2003)

„Co všechno se vejde do pojmu jeden svět? Je toho hodně a někdy to za moc nestojí. Naštěstí máme většinu zaznamenanou ve filmo-vých dokumentech, které jsou naší pamětí i svědomím. Také proto vznikl Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, pořádaný společností Člověk v tísni při ČT.“

(Blahotová, Marianne, č. 4/2003)

Jak hodnotili Jeden svět jeho diváci?

„Taky bych chtěla pochválit vaše skvěle udělané internetové stránky.“

„Asi nejvíce mě potěšil fakt, kolik lidí se přišlo na festival podívat, kolika lidem není lhostejné, co se ve světě děje!“

„Skvělá atmosféra, perfektní lidé.“

„Trávila jsem v kině veškerý svůj volný čas a stejně zůstalo tolik filmů, které bych chtěla vidět a nestihla jsem to. Ale jinak bylo všechno skvělé. Díky za to, že jste.“

„Výstavy fotografií byly výborné, byl jsem zaujat postřehy lidí, pracujících v Afghánistánu.“

„Účastnil jsem se asi pěti debat po různých filmech a pocity byly vesměs velmi pozitivní. Rozhodně byly pro mne osobně přínosem. Hosté měli k těmto tématům co říct, určitě je pozvěte k něčemu podobnému i příště.“

„Úroveň festivalu stoupá rok od roka, takže už se těším na příští ročník :-))“

Hosté festivalu

„Jeden svět není pouze svědectvím o lidském utrpení. Svým poselstvím o síle lidské soudržnosti a vůli jednotlivce vzepřít se násilí a bezpráví zároveň posiluje víru člověka v jeho práva a důstojnost.“

Václav Havel

„Festivalový tým odvedl neuvěřitelnou práci. Všechny soutěžní snímky jsou mimořádně kvalitní a je nesmírně těžké z nich vybrat ten opravdu nejlepší. Ty filmy mají hloubku, opravdu mě zasáhly. Nejde o další festival, kde je jakože umělecká atmosféra a každý stojí se skleničkou v ruce. Jeden svět pomáhá objevovat důležité věci ve světě.“

Christian Frei (Švýcarsko), režisér

„Myslím, že je důležité, aby lidé chodili na dokumenty. Televizní stanice ale v poslední době nabídku takových snímků velice zúžily. Téměř jedinou možností pro setkání diváků s dokumenty jsou pak právě festivaly, jakým je Jeden svět. Oceňuji, na jakou úroveň se festival během pouhých několika let dostal.“

Jane Balfour (Velká Británie), filmová distributorka

„Filmy, jaké se promítají na Jednom světě, ukazují nová řešení současných problémů. Probouzejí lidi z letargie a otupělosti, do které můžete upadnout, když každý večer trávíte ve svém obývacím pokoji před televizí.“

Anke Limprecht (Německo), režisérka

„Dokumenty o lidských právech hrají v dnešním světě naprosto klíčovou roli. Jsou jakýmsi oknem do jiných kultur, společností, do cizích problémů. V současném globalizovaném světě je bezpodmínečně nutné, abychom se naučili navzájem si rozumět, vědět o tom, že se někde děje bezpráví. Festivaly, jako je Jeden svět, jsou úžasnou příležitostí právě pro takovou komunikaci, je to první krok k tomu, aby došlo k nějakým změnám, aby lidé změnili své postoje.“

Diane Weyermann (USA), ředitelka dokumentárního programu Sundance Film Institute

„Veřejnost musí vědět o tom, že se na světě dějí hrozné věci. A dokumenty, které nabízí festival Jeden svět, jsou přesvědčivým svědectvím o těchto problémech.“

Jan Kamenju (Keňa), ředitel Security Research Centre

„V době, kdy je spousta lidí přesycena informacemi, je nutné hledat nové cesty k oslovení lidí, aby došlo k nějakým pozitivním změnám. Právě festival dokumentů o lidských právech má potenciál oslovit lidi způsobem, který je zaujme.“

Arto Halonen (Finsko), ředitel festivalu Docpoint

„Lidé, kteří se zabývají lidskými právy, nejsou nikde na světě vítáni. Je proto dobré, že se mohou sejít právě zde, na festivalu Jeden svět, v této přátelské atmosféře. A je to přínos i pro Českou republiku – svět se dozví, že se tu něco dobrého děje.“

Sevdie Ahmeti (Kosovo), ředitelka Centra na ochranu žen a dětí

„Důležité je, že festival nabourává stereotypy. Třeba ten, že co je za mými dveřmi, mě nezajímá.“

Jarmila Šenková (ČR), terénní sociální pracovnice

„To, že opravdu všichni žijeme v jednom světě – Češi jako Tibeťané, Čechenci jako Afghánci –, totiž vůbec není konstatování, u kterého se dá skončit. To je fakt, ze kterého pro nás také něco vyplývá. Jsem rád, že si to mohu díky festivalu Jeden svět uvědomit.“

MUDr. Pavel Bém, primátor hl.m. Prahy

„Těší mne, že většina diváků festivalu Jeden svět jsou mladí lidé. Bude to brzy jejich jeden svět a třeba se jim podaří s ním zacházet lépe než předchozím generacím.“

Pavel Dostál, ministr kultury ČR

Jeden svět promlouvá již nejen filmem, ale i hudbou a výtvarným uměním

Výstava Afghánistán

fotografie Jana Šibíka a Ivy Zimové

19. 3.–11. 4. Ambit kláštera bratří františkánů

- 1 297 návštěvníků

Výstava Mezisvěty

fotografie Karla Tůmy

1.–26. 4. Francouzský institut

- 1 800 návštěvníků

Výstava antirasistického plakátu

3. 4.–31. 5. Národní knihovna

Klementinum

- 9 000 návštěvníků

Výstava sociálního plakátu

1.–16. 4. kino Aero

- 2 265 návštěvníků

Slavnostní udělení ceny Homo Homini

Fotografii Karla Cudlína převzal významný vietnamský politický aktivista Vo Van Ai.

Etnovečery v NOD–Roxy

9.–15. 4. NOD–Roxy

- 690 návštěvníků

Sošku doprovázející hlavní cenu vytvořila nevidomá výtvarnice Božena Přikrylová.

Studentská výtvarná soutěž

- Přihlášeno 96 prací z uměleckých škol.

Radio Jedna pro Jeden svět

8. 4., palác Akropolis, zahajovací koncert festivalu

Skupiny Švihadlo a Ahmed má hlad

- 520 návštěvníků

Jako jedna z mála kulturních akcí se Jeden svět úspěšně etabloval po celé republice

Praha 8. – 16. dubna

Záštitu Václava Havla a primátora hl. m. Prahy Pavla Béma

165 promítaných filmů z 41 zemí

245 projekcí v 11 promítacích sálech

96 hostů festivalu

60 debat s diváky

4 fotografické výstavy a 2 výstavy lidskoprávního a sociálního plakátu

Zahajovací koncert dvou kapel v paláci Akropolis

6 koncertů etno hudby v Roxy NoD

37 projekcí pro studenty středních škol

Celkem 29 334 lidí navštívilo promítání filmů.

Brno 12. – 17. dubna

Záštitu primátora města RNDr. Petra Duchoně

38 promítaných filmů

32 projekcí ve 3 promítacích sálech

11 debat s diváky

5 výstav

2 koncerty

10 projekcí pro studenty středních škol

Celkem 3 498 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

České Budějovice 22. – 25. dubna

Záštitu primátora města Doc. RNDr. Miroslava Tettera a hejtmana Jihočeského kraje RNDr. Jana Zahradníka

13 promítaných filmů

13 projekcí ve 3 promítacích sálech

5 debat s diváky

2 výstavy

1 koncert

2 projekce pro studenty středních škol

Celkem 920 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Hradec Králové 22. – 26. dubna

Záštitu primátora města Ing. Oldřicha Vlasáka a hejtmana Královéhradeckého kraje Ing. Pavla Bradíka

13 promítaných filmů

5 projekcí ve 2 promítacích sálech

6 debat s diváky

1 výstava

2 koncerty

5 projekcí pro studenty středních škol

Celkem 3 437 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Jihlava 22. – 25. dubna

Záštitu primátora města Ing. Vratislava Výborného a hejtmana kraje Vysočina Ing. Františka Dohnala

8 promítaných filmů

8 projekcí v 1 promítacím sále

3 debaty s diváky

2 výstavy

1 koncert

5 projekcí pro studenty středních škol

Celkem 439 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Kutná Hora 30. dubna – 3. května

Záštitu starosty města Iva Šalátka a hejtmana Středočeského kraje Ing. Petra Bendla

10 promítaných filmů

6 projekcí ve 3 promítacích sálech

4 debaty s diváky

1 výstava

2 koncerty

2 projekce pro studenty středních škol

Celkem 1 048 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Olomouc 22. – 25. dubna

Záštitu primátora města Ing. Martina Tesaříka a hejtmana Olomouckého kraje Ing. Jana Březiny

24 promítaných filmů

10 projekcí ve 2 promítacích sálech
2 debaty s diváky
1 výstava
2 koncerty
1 projekce pro studenty středních škol
Celkem 1 906 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Opava 13. – 16. května

Záštitu primátora Ing. Zbyňka Stanjura, hejtmana Moravskoslezského kraje Ing. Evžena Tošenovského, zást. hejtmana PhDr. Jaroslavy Wenigerové a Mons. Františka Václava Lobkowicze, biskupa ostravsko–opavského
20 promítaných filmů
4 projekce v 1 promítacím sále
5 debat s diváky
2 výstavy
8 koncertů
7 projekcí pro studenty středních škol
Celkem 2 580 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Ostrava 22. – 28. dubna

Záštitu primátora města Ing. Aleše Zedníka, hejtmana Moravskoslezského kraje Ing. Evžena Tošenovského,
zást. hejtmana PhDr. Jaroslavy Wenigerové, Mons. Františka Václava Lobkowicze, biskupa ostravsko–opavského
18 promítaných filmů
13 projekcí v 9 promítacích sálech
10 debat s diváky
3 výstavy
4 koncerty
12 projekcí pro studenty středních škol
Celkem 2 157 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Pardubice 12. – 16. dubna

Záštitu primátora města Ing. Jiřího Stříteského a zástupce hejtmana Pardubického kraje Ing. Miroslava Brýdla
21 promítaných filmů
11 projekcí v 1 promítacím sále
2 debaty s diváky
2 výstavy
2 koncerty
2 projekce pro studenty středních škol
Celkem 1 271 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Plzeň 22. – 27. dubna

Záštitu primátora města Ing. Jiřího Šnebergera a hejtmana Plzeňského kraje MUDr. Petra Zimmermanna
33 promítaných filmů

44 projekcí v 5 promítacích sálech
7 debat s diváky
3 výstavy
2 koncerty
4 projekce pro studenty středních škol
Celkem 2 590 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Rožnov pod Radhoštěm 28. – 30. dubna

Záštitu starosty města RNDr. Václava Mikuška, místostarostky Mgr. Libuše Rousové a hejtmana Zlínského kraje Františka Slavíka
12 promítaných filmů
5 projekcí v 1 promítacím sále
1 debata s diváky
1 výstava
1 koncert
1 projekce pro studenty středních škol
Celkem 546 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Teplíce 28. – 30. dubna

Záštitu primátora Ing. Jaroslava Kubery a hejtmana Ing. Jiřího Šulce
9 promítaných filmů
3 projekce v 1 promítacím sále
1 debata s diváky
2 výstavy
1 koncert
4 projekce pro studenty středních škol
Celkem 800 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Uherské Hradiště 22. – 25. dubna

Záštitu starosty města Ing. Libora Karáska a hejtmana Zlínského kraje Františka Slavíka
13 promítaných filmů
8 projekcí ve 3 promítacích sálech
4 debaty s diváky
3 výstavy
2 koncerty
2 projekce pro studenty středních škol
Celkem 480 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Ústí nad Labem 22. – 24. dubna

Záštitu primátora Mgr. Petra Gandaloviče, hejtmana Ing. Jiřího Šulce a rektora Univerzity J. E. Purkyně Doc. PhDr. Zdeňka Havla, CSc.
10 promítaných filmů
7 projekcí ve 2 promítacích sálech
2 debaty s diváky
2 výstavy
3 koncerty

Celkem 1 050 lidí navštívilo promítání filmů a doprovodné akce.

Jeden svět 2003 podrobně

Filmy, témata, kategorie

Letošní ročník festivalu Jeden svět představil 165 dokumentů z 41 zemí. Snímky byly vybrány z 840 titulů, které jejich tvůrci zaslali do Prahy z celého světa. Vedle tradiční Hlavní soutěže přinesl festival novou sekci Máte právo vědět, zahrnující investigativní dokumenty o tématech, jejichž širší kontext se divák televizních zpráv nedozví. Sekce Téma: žena nabídla řadu snímků o problematice ženských práv. Do kategorie Hledání identity byly zařazeny filmy o lidech, které většinová společnost označuje jako „jiné“ a jako takové je vylučuje. Sekce Lidé v pohybu přinesla snímky reflektující migraci – jeden z nejvýznamnějších současných problémů, s nímž se potýká (nejen) Evropská unie. Jeden svět 2003 nabídl rovněž soutěžní kategorii Krátkých dokumentů, Filmy porotců a Drážďanské ozvěny (výběr z FilmFest Dresden).

Retrospektivy

Letošní program festivalu obohatila retrospektiva filmů Wenera Herzoga, jednoho z nejvýznamnějších německých filmových tvůrců. Ve spolupráci s Národním filmovým archivem byla znovu promítána i Klasická díla světového dokumentu. Nejúspěšnější filmy předchozích ročníků festivalu přinesla kategorie To nejlepší z Jednoho světa. Připravili jsme také sekci ohlížející se za tvorbou Milana Maryšky a samozřejmě filmy dokumentující činnost společnosti Člověk v tísni. Retrospektivy vzbudily veliký zájem diváků a byly vysoce hodnoceny ze strany odborné veřejnosti.

Visegrádský výběr

Díky podpoře nadace International Visegrad Fund přinesl letošní ročník novinku – kategorii Visegrádský výběr představující 25 výjimečných dokumentárních děl, která vznikla v Polsku, Maďarsku, na Slovensku a v ČR od roku 1989. Tato kolekce byla nabídnuta zahraničním festivalům a už se prezentovala v rámci festivalu Mediawave v Maďarsku a na Krakovském festivalu krátkých a dokumentárních filmů v Polsku.

Sociální a lidskoprávní reklamní spoty

Jeden svět letos žánrově znovu obohatila kategorie Sociální a lidskoprávní reklama, která se v loňském roce setkala s nadšeným diváckým ohlasem. Reklamní spoty byly promítány jak před jednotlivými projekcemi, tak v rámci speciálního bloku, po němž následovala diskuse odborníků na reklamu a marketing.

Doprovodné projekce

Již tradičních poledních projekcí pro střední školy se zúčastnilo 9 480 studentů a studentek v Praze a 5 330 v regionech. Festival Jeden svět ale nezůstává jen v kinech. Speciální projekce a debaty o filmech se během festivalu konaly i v pěti věznicích. Promítalo se v ženských vazebních věznicích ve Světlé nad Sázavou a v Praze–Řepích, další projekce se konaly v Kuřimi a na Mírově. Ve věznici v Drahonicích navíc besedovali pracovníci organizující volný čas odsouzených.

Debaty

Po projekcích filmů se uskutečnilo celkem 53 debat s režiséry a dalšími zajímavými hosty.

Ve Francouzském institutu byly mimo to uspořádány dvě velké veřejné debaty na téma My z ústavu a (Ne)moc médií. Panelových diskusí se účastnili experti na danou problematiku, zástupci státní správy a novináři. Pro odbornou filmovou veřejnost byl ve spolupráci s Institutem dokumentárního filmu pořádán seminář Dokumentární film a mezinárodní distribuce. Další čtyři specializované semináře se uskutečnily na téma Dokumentární film a vzdělání, Sociální reklama, Export zbraní a Bhópál: tragédie, která nekončí.

Tematické večery v Roxy

Nabídka festivalu Jeden svět obohatilo sedm komponovaných večerů v NoD Roxy na téma Cesty migrantů. Návštěvníci měli možnost zhlédnout dokumentární filmy a koncerty etnické hudby, ochutnat tradiční jídla a besedovat se zajímavými hosty o migraci – fenoménu, který se dotýká celého světa.

Homo Homini

Při příležitosti zahájení festivalu udělila společnost Člověk v tísni lidskoprávní cenu Homo Homini za rok 2002 třem významným obhájcům lidských práv a demokratických a náboženských svobod ve Vietnamu. Cenu za osobní statečnost, se kterou již třicet let mírumilovně vzdorují vietnamskému režimu, získali Thich Huyen Quang, Thich Quang Do a Nguyen Van Ly. Protože jsou všichni režimem vězněni, cenu za ně převzal významný vietnamský politický aktivista Vo Van Ai, jenž žije v pařížském exilu.

Festivalová kina v Praze

Festivalové centrum a meeting point festivalu byl v kině Lucerna, kde byl po dobu festivalu v provozu press a guest servis, videotéka, kde se diváci a hosté festivalu mohli podívat na vybrané filmy, internetové centrum a kavárna.

Filmy běžely rovněž v kinech Aero, Evald, Ponrepo, Perštýn, Praha Art, ve Francouzském institutu, v Maďarském kulturním středisku a v experimentálním prostoru Roxy (NoD Universal). Anglické projekce probíhaly v British Council a v malém sále kina Praha Art.

Studentská výtvarná a literární soutěž

Během zahajovacího koncertu proběhlo vyhlášení výsledků soutěže studentských literárních a výtvarných prací. Soutěž byla vyhlášena v rámci celoročního projektu Jeden svět na školách a zúčastnilo se jí více než 400 studentů.

Ceny

- Zvláštní cenu Václava Havla za film, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv, si odnesl japonský dokument „Dcera z Jen-anu“
- Cenu za nejlepší film získal americký snímek „Love & Diane“
- Cenu za nejlepší režii získal izraelský film „Čistota: prolomit kruhy mlčení“
- Cenu Rudolfa Vrby dostal peruánský dokument „Choropampa – cena zlata“
- Za nejlepší krátký dokument byla udělena Cena primátora hl. m. Prahy íránskému snímku „Čekání v zajetí“

- Čestné uznání Českého rozhlasu za kreativní použití hudby a zvuku dostal britský snímek „Blíž“
- Cenu Plzeňského Prazdroje pro nejlepší divácký film si odnesl kanadský dokument „Poslední spravedlivý“, jemuž připadla i Zvláštní cena poroty

Press clipping

Vzhledem k tradičně dobrým vztahům s médii měl Jeden svět znovu široký mediální ohlas.