

HLEDÁME PRO VÁS SKUTEČNÉ HVĚZDY



JEDEN SVĚT

FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH
FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH ★07

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

28.2–8.3.2007

KONANÝ POD ZÁŠTITOU VÁCLAVA HAVLA, MINISTRA KULTURY VÁCLAVA JEHLIČKY,
PRIMÁTORA HL. M. PRAHY PAVLA BÉMA, HEJTMANŮ DVANÁCTI KRAJŮ, PRIMÁTORŮ
A STAROSTŮ JEDNOTLIVÝCH FESTIVALOVÝCH MĚST

POŘÁDANÝ ORGANIZACÍ ČLOVĚK V TÍSNI – SPOLEČNOST PŘI ČT, O. P. S.

★ 9. ROČNÍK – JEDEN SVĚT 2007

- ... Čestné uznání za výchovu k lidským právům, udělená UNESCO (Organizací spojených národů pro výchovu, vědu a kulturu)
- ... uvedeno 123 filmů z 35 zemí
- ... rekordní počet **návštěvníků a návštěvnic – 35 780 v Praze** (z toho 7848 žáků a studujících a 387 pedagogického dozoru)
- ... projekce v dalších **15 festivalových městech České republiky**, kam přišlo **35 875** diváků a diváček (z toho na školní projekce 20 892)
- ... účast 117 českých a zahraničních hostů
- ... **festivalové speciály** na České televizi, na Radiu 1, na ČRo Radio Česko a na aktualne.cz, festivalové přílohy v Lidových novinách a MF Dnes
- ... **festivalový web** byl navštíven **78 644x** od poloviny února do konce března
- ... **Speciál Jednoho světa na webu ČT** (8 dokumentů, ukázky z dalších 45 a NonComm spoty) zaznamenal celkem **326 784 návštěv** od poloviny února do konce března
- ... nejnavštěvovanější film Být skinheadem byl zhlédnut 14 765x
- ... Večer na téma věnovaný Jednomu světu na ČT sledovalo 200 000 lidí
- ... zvláštní projekce pro školní filmové kluby a skautské oddíly
- ... besedy, workshopy, semináře, hudba
- ... **370 akreditovaných novinářů a novinářek, 280 citací v médiích**





★ JEDEN SVĚT 2007

- ... **Přes dvě třetiny diváků a divaček**, kteří vyplnili dotazník na webu Jednoho světa, **ohodnotili festival jedničkou**. Velmi kladně hodnotili festival ve svých komentářích i zahraniční hosté. Dotazník vyplnilo celkem 300 lidí.
- ... Většina diváků i hostů zmiňovala zejména **úžasnou atmosféru**, která festival provázela, **pestrý a zajímavý program a dobrou organizaci**. Mnoho diváků vyjádřilo potěšení nad **vzrůstající kvalitou debat po filmech**, možností zhlédnout **spoty, trailery i některé filmy na webu České televize** a také se jim zamlouvaly **festivalové speciály** na Radiu 1 a Rádiu Česko, které byly novinkou tohoto ročníku.
- ... Kladně bylo hodnoceno také „**pozitivnější**“ **vyznění uvedených filmů**. Recipienti také chválili **snadnější a kvalitnější přístup k informacím**; především se velmi dobře orientovali na festivalových webových stránkách a veškeré informace nacházeli také přehledně v katalogu.
- ... V neposlední řadě byl vnímán větší **posun v technické kvalitě samotných projekcí** a také **zvýšená kvalita titulků**, kdy většina filmů byla uváděna s anglickými a českými titulky zároveň.
- ... Vítanou doprovodnou akcí festivalu byla pro diváky i výstava **Ženy v ohrožení**, která byla k vidění v Langhans Galerii a koncert skupiny Hypnotix.
- ... Dále byl diváky velmi **kladně přijat festivalový vizuál a festivalová znělka**.
- ... V průměru zhlédl v průběhu festivalu **každý z dotázaných diváků a divaček téměř sedm filmů**. Nejčastěji diváci uváděli, že viděli 8 – 10 filmů. Dotázaný divák, který drží letošní rekord v množství zhlédnutých snímků, se zúčastnil úctyhodných 29 festivalových projekcí.
- ... Z kritických reakcí vyplynulo, že by si diváci a divačky přáli **zavedení centrálního ticketingu**. A také více než polovina dotazovaných by uvítala **projekce filmů i po skončení festivalu**, ať v kině nebo na internetu.

★ PUBLIKUM

Projekcí v šesti pražských kinech **Lucerna, Světozor, Evald, Ponrepo, Perštýn a Městská knihovna** se zúčastnilo rekordních téměř **36 tisíc diváků a divaček**, což je o tři tisíce více než v loňském roce. Letošní ročník tedy potvrdil trend rostoucího počtu návštěvníků v posledních dvou letech.

Z hodnotících dotazníků divaček a diváků Jednoho světa:

„Rok od roku je festival lepší a lepší :-)“

„Vždycky si říkám, že je úžasné, že takový festival existuje. Samozřejmě, že nejvíc mne potěší fakt, že festival se těší stále většímu zájmu.“

„Bylo velice jednoduché podlehnout dojmu, že celá Praha žije festivalem! I přes to, že tomu tak nebylo. Byl jsem nadšen dostupností všech center, která tak splynula v jedno velké hnízdo všeho dění, hnízdo Jednoho světa!“

„Snad poprvé v životě jsem zažila do posledního místa zaplněný sál Lucerny - a to právě na tomto festivalu a na několika filmech po sobě. Jen tak dál!“

„Asi nejvíce mě překvapila znělka. Když jsem při první projekci zjistila, že na plakátu nejde o balík slámy, ale o červený koberec.“

„Debaty, debaty, debaty! Ty jsou nejlepší a přínosné.“

„Letos jsem měl možná štěstí, takže jsem měl možnost se po čtyřech filmech zúčastnit diskusí s režiséry. Rád bych pochválil výborné tlumočení.“

„Vstřícné chování všech organizátorů, pokladních, uvaděček, dobrovolníků...Velký zájem lidí, plné sály, přesto jsem vždy sehnala lístek na film, který jsem si vybrala.“

„Mimo úžasné dokumenty také fajn atmosféra, jednoduchost sehnat lístky i těsně před představením, přítomnost autorů, vysoká účast a zájem veřejnosti, dobře zvolená témata. Líbí se mi také, že snímky hodnotí diváci, nejen poroty!“

„Mohl bych zde psát stránkové ódy, ale myslím, že sami dobře víte, jak dobrou práci děláte. Pro mě je to jedna z věcí, na které se každý rok opravdu těším.“

„Tento rok jsem absolvovala nejvíc filmů a hodně mne festival zaujal, mnoho filmů mi zůstalo v paměti a přemýšlela jsem o nich a povídala jsem o nich kamarádům :-)“

„Výběr festivalových filmů, které měly letos opravdu velmi pozitivní náboj, což je v současné době důležité a povzbuzující.“





★ SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ V PRAZE

Devátý ročník festivalu začal poslední únorový den souběžně v kinech Světozor a Lucerna. Ve Světozoru se uskutečnila **světová premiéra snímku Heleny Třeštkové Marcela**, který produkovala společnost Negativ. „*Tím, že jsme poprvé zahájili festival českým filmem, chceme zároveň zdůraznit, že v tomto roce bude jedním z důležitých témat Jednoho světa zamyšlení se a debata o tom, jak se českému dokumentu daří v mezinárodním kontextu*“ vysvětluje Igor Blaževič.

Současně byla tento večer představena **Cena Pavla Kouteckého**, tedy nová soutěž dokumentárních filmů. Cena byla založena Asociací Film & Sociologie, Divadlem Archa, festivalem Jeden svět a finanční odměnu vítěznému filmu věnuje společnost Metrostav.

V kině Lucerna předal místopředseda vlády pro evropské záležitosti Alexander Vondra **cenu Homo Homini** osobnosti, která se významně zasloužila o prosazování lidských práv, demokracie a nenásilného řešení politických konfliktů. Cena byla udělena **Světlaně Gannuškinové z Ruska**. Zároveň byl v předpremiéře promítnut snímek **Zátah** německé režisérky Kerstin Nickigové, který upozorňuje na porušování lidských práv v Rusku. V rámci zahajovacího večera byli také vyhlášeni výherci literární soutěže pro studenty a studentky středních škol na téma ČSSR v ROCE 2006.

Slavnostního zahájení se v obou kinech zúčastnilo 1 030 pozvaných hostů.

★ HOSTÉ

Letadla a vlaky svázely v době festivalu do Prahy **na sto zahraničních hostů**, kteří přijeli uvést své filmy, diskutovat s publikem, účastnit se speciálních seminářů k jednotlivým filmovým sekcím či navazovat kontakty se svými kolegy a kolegyněmi a organizátorkami a organizátory dalších světových festivalů.

- ... „Nenapadá mě nic, co by se dalo Jednomu světu vytknout. Je to velmi dobře organizovaný, přátelský festival, plný kvalitních projekcí. Posílám své gratulace jednomu z nejhodnotnějších festivalů.“
(Leslie Woodhead, Velká Británie, režisér snímků *Invaze*, *Stávka* a *Muž, který nemlčel*)
- ... „Všichni z festivalového týmu, s nimiž jsem se setkala, byli velmi profesionální. Děláte skvělou práci.“
(Angelika Schusterová, Rakousko, členka Hlavní poroty)
- ... „V mých očích byl festival velice úspěšný, byl pro mě velice zajímavým a přínosným zážitkem. Objevil jsem zde důležitost a sílu dokumentárního filmu.“
(Gul Rahman, Afghánistán, člen Poroty Rudolfa Vrby).
- ... „Neexistuje absolutně nic negativního, co bych mohl o festivalu Jeden svět říci. Byl skvěle zorganizován, výběr programu byl výborný a všichni členové festivalového týmu byli okouzující, pohotoví a nápomocní.“
(Antony Thomas, Velká Británie, režisér snímku *Smrt princezny*)
- ... „Nejvíce mě zaujal filmový program, zajímavé diskuse po projekcích a také skvělý a jedinečný festivalový tým! Bylo snadné setkat se s ostatními hosty i získat lístky na projekce – jen tak dál!“
(Ulrike Frankeová, Německo, spolurežisérka snímku *Poražení a vítězové*)



★ FILMOVÍ HOSTÉ

Carlos Ayuso, Pedro Barbadillo, Gunnar Bergdahl, Zdeněk N. Bričkovský, Stephanie Boyd, Marcus J. Carney, Ramón Colás, David Čálek, Mirosław Dembiński, Jasmine Dellal, Nick Deocampo, Don Edkins, Bernd Fischer, Ulrike Franke, Daniela Gébová, Alexander Gutman, Tom Heinemann, Barak Heymann, Tomer Heymann, Hseng Nong, Hope Christians, Ina Kulej, Linda Jablonská, Miroslav Janek, Lucie Králová, Rafael Lewandowski, Petr Lom, Pavel Marek, Lottie Marsau, Olivier Meyrou, Ivana Milošević, David Modell, Eva Mulvad, Richard Němec, Masha Novikova, Petr Orozovič, Robert E. Peary, Gul Rahman, Maria Ramos, Daniela Rusnoková, Martin Řezníček, Sangita Shresthová, Jens Schanze, Elisabeth Scharang, Angelika Schuster, Tristan Sindelgruber, Wojciech Szczudło, Jan Šikl, Irena Taskovski, Antony Thomas, Helena Třeštíková, Michael Truckenbrodt, Francisak Viachorka, Kristina Vlachová, Leslie Woodhead



★ ZÁSTUPCI A ZÁSTUPKYNĚ FESTIVALŮ A DALŠÍCH FILMOVÝCH INSTITUCÍ

Salma Abdalla, Noémie Behr, Nora Beňáková, Alfred Brandhofer, Tim Cutler, Patricia Finneran, Andreas Fock, Tor Fosse, Natalie Gravenor, Leo Hannewijk, Abigail Howkins, Angelika Jordan, Anna Kaslová, Gennady Kofman, Karolin Kramheller, Ivana Kullova, Amir Labaki, Grit Lemke, Cara Mertes, Sirkka Moeller, Esther van Messel, Adrieke van Nieuwenhuyzen, Karel Och, Marko Popovic, Katarina Prigodova, Hugh Purcell, Mona Rai, Paola Ramello, Antonio Riestra, Ana Isabel Santos Strindberg, Peter Važan, Zsuzsa Zádori, Katarina Zivanovic

ÚČASTNÍCI A ÚČASTNICE SEMINÁŘŮ

Martin Atkin, Radek Buben, Jan Buryánek, Juan Braun, Ondřej Čákl, Sven Forkert, Světlana Gannuškina, Sam Gregory, Johan Habiger, Jan Charvát, Therese Jebsen, Klára Kalibová, Albert Kolthoff, David Koubek, Michal Mazel, Isabel Morgan, Wayne Minter, Peter Murphy, Jan Němec, Rafal Pankowski, Jan Raabe, Gerald Schubert, Barbara Sierszula-Pilousová, Jana Slaninová, Martin Šimečka, Stanislav Škoda, Chris Thompson, Olga Vilímková, Eliška Wagnerová

★ FILMY

Na programu devátého ročníku Jednoho světa bylo promítnuto **123 filmů z 35 zemí světa**. Organizační tým Jednoho světa je vybral z více než dvanácti set přihlášených dokumentů.

V hlavní soutěži celovečerních dokumentů napnulo své síly šestnáct filmů, o **nejlepší krátký film** soutěžilo čtrnáct dokumentárních, animovaných a experimentálních snímků do 35 minut.

Dalších šestnáct skvělých dokumentárních filmů bylo k vidění v rámci třetí soutěžní kategorie **Máte právo vědět**, kde o vítězných vavřínech rozhodovala porota Rudolfa Vrby – muže, kterému se jako jednomu z mála podařilo v roce 1944 uprchnout z koncentračního tábora v Osvětimi.

V rámci **nesoutěžních tematických bloků** uvedl Jeden svět 77 dokumentů rozdělených do těchto sekcí: České filmy, Latinskoamerický sociální dokument, Britský dramadoc, Hudba, hra a lidská práva, Témata Jednoho světa 2007 (Democracy Report, Snášeliví – nesnášeliví, Hledání identity, Zaostřeno na... a Obchod se ženami), Německé kulturní jaro, Jeden svět dětem a Next Generation EU.

Vybrané snímky z kategorie Hudba, hra a lidská práva byly uvedeny ve speciálním nočním bloku nazvaném **Filmový maraton**.



★ ČESKÉ DOKUMENTY

Zastoupení českého dokumentu v programu devátého ročníku Jednoho světa bylo výraznější než kdykoliv předtím. Festival se stejně jako v minulých letech snažil podporovat rozvoj dokumentární tvorby v České republice. Z tohoto důvodu uvedl celkem **15 českých dokumentů** natočených za poslední dva roky.

V Hlavní soutěži promítl ve světové premiéře dokument režisérky Heleny Třeštíkové **Marcela** a nový snímek renomovaného filmového tvůrce Jana Šikla **Nízký let**. Na festivalu se ve světové premiéře představil také dokument Davida Čálka **Berkat a Maršo – Štěstí a svoboda**. V české premiéře byl uveden film česko-nepálské režisérky Sangity Shreshtové **Tančící Káthmándú**.





★ OSOBNOSTI A OCENĚNÍ

- ... Cena Homo Homini:
Světlana Gannuškinová z Ruska
- ... Cena za nejlepší film:
Poražení a vítězové / Ulrike Franke a Michael Loeken / Německo / 2006
- ... Cena za nejlepší režii:
Tali Shemesh / Hřbitovní klub / Izrael / 2006
- ... Zvláštní uznání hlavní poroty:
Nepřátelé štěstí / Eva Mulvad / Dánsko / 2006
- ... Cena primátora hl.města Prahy:
I kdyby se provinila... / Jean-Gabriel Périot / Francie / 2006
- ... Zvláštní uznání primátorské poroty:
Soňa a její rodina / Daniela Rusnoková / Slovensko / 2006
- ... Zvláštní uznání primátorské poroty:
Sariho máma / James Longley / USA / 2006
- ... Zvláštní cena za film, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv, udělená pod patronátem Václava Havla: **Lekce běloruštiny** / Mirosław Dembiński / Polsko / 2006
- ... Cena Rudolfa Vrby:
Držíme spolu / Paul Taylor / VB / 2006
- ... Čestné uznání poroty Rudolfa Vrby:
Pláč v temnotách / Haobam Paban Kumar / Indie / 2006
- ... Cena Českého rozhlasu:
Skytská suita / Alexander Gutman / Rusko / 2006
- ... Divácká cena Plzeňského Prazdroje:
Most přes Wadi / Barak a Tomer Heymannovi / Izrael / 2006
- ... Cena studentské poroty pro nejlepší film v kategorii Generation Next EU:
Lekce běloruštiny / Mirosław Dembiński / Polsko / 2006

★ DIVÁCKÉ HLASOVÁNÍ

Stejně jako v minulých letech měli i letos diváci a divačky možnost hlasovat o zhlédnutých filmech. Známkou od jedničky do pětky mohli ohodnotit každý film, který jim Jeden svět nabídl. Jejich hlasy byly po každé projekci zpracovány a vyhodnoceny dle speciálně sestaveného algoritmu, který zohledňoval nejen udělené známky, ale i zaplněnost sálu.

Cenu Plzeňského Prazdroje pro diváčky nejúspěšnější film tak získal snímek bratrů Heymannových **Most přes Wadi**. Jako druhý se umístil český dokument **Industriální elegie** režisérky Daniely Gébové. I třetí místo připadlo českému dokumentu. Získal jej film Zdeňka N. Bričkovského **Vorga – Cesta mezi břehy**. Jako čtvrtý se na žebříčku diváckého hlasování umístil snímek **Krvavá neděle** z kategorie Britský dramadoc. Posledním českým snímkem, který se probojoval do první desítky a získal páté místo, je **Berkat a Maršo – Štěstí a svoboda** režiséra Davida Čálka, který byl na Jednom světě uveden ve své světové premiéře.

Švédský dokument **Suplent** získal u diváků šesté místo. Hned po něm následuje film **Buddhovy ztracené děti**, který byl na festivalu uveden mimo jiné v rámci Filmového maratonu na téma Hudba, hra a lidská práva.

Jako osmý se umístil dokument Brita Davida Modella **Mladý, hrdý, nácek**.

První desítku diváčky nejúspěšnějších filmů uzavírají dva shodně hodnocené dokumenty – **Lekce běloruštiny** polského režiséra Miroslawa Dembińskiego a **Tři kamarádi**, film režisérky Masji Novikove, který sleduje smutné osudy tří přátel na pozadí války v Čečensku.



★ JEDEN SVĚT ONLINE

Ve spolupráci s **Českou televizí**, hlavním mediálním partnerem festivalu, se dostala část festivalového programu i na internet. Zájemci o lidskoprávní dokumenty, žijící v jiných než festivalových městech, tak měli možnost podívat se na vybrané dokumenty na webové stránky tohoto média veřejné služby (www.ceskatelevize.cz/jedensvet).

Na internetu byly k vidění čtyři snímky ze Soutěže krátkých forem a čtyři úspěšné celovečerní filmy z předchozích ročníků Jednoho světa. Navíc zde byly k vidění také ukázky ze čtyřiceti pěti festivalových filmů a sociální spoty ze sekce NonComm. Od 28. února do 31. března 2007 byly tyto stránky **navštíveny celkem 326 784x**.

★ DOPROVODNÉ AKCE

Jeden svět není pouze přehlídkou vynikajících filmů s lidskoprávní tematikou, ale odlišné světové kultury se svým příznivcům snaží přiblížit i v rámci doprovodných akcí. V průběhu festivalových dnů byl proto uspořádán koncert známé české skupiny a trance-dubové legendy **Hypnotix**.

V rámci **večera Romské hrdosti** vystoupila romská kapela **Le čhavendar**, jejíž členové jsou počítáni mezi nejtalentovanější současné mladé romské muzikanty.

Neméně důležitou a hojně navštěvovanou doprovodnou akcí devátého ročníku Jednoho světa se stala **výstava antirasistických plakátů**, nazvaná souhrnně **Snášenliví – nesnášenliví**, která se skládala z kolekce prací studentů a studentek Fakulty užitého umění a designu Univerzity J.E. Purkyně v Ústí nad Labem a z německé studentské kolekce Útoky proti pravicovému radikalismu, které zapůjčil Goethe-Institut Prag. Plakáty byli k vidění v prostorách Národní knihovny (Klementinum) a v Goethe-Institutu Prag.

Zároveň byla v Langhans Galerii Praha prezentována výstava s kolektivním názvem **Ženy v ohrožení**. Šlo o výběr fotografií od fotografek Jenny Matthews, Ivy Zimové a fotografa Raphaëla Dallaporta.



★ SEMINÁŘE, BESEDY, SETKÁVÁNÍ

Jeden svět slouží také jako důležitá platforma pro setkávání filmařů a filmařek s organizátory a organizátorkami mezinárodních filmových festivalů čtyř světových kontinentů. Proto se během devátého ročníku uskutečnilo znovu několik setkání Fests Meet Fests a Guests Meet Guests.

Nezbytnou složkou tematických kategorií festivalu jsou také **semináře na aktuální témata**, která reprezentují promítané filmy. V rámci Jednoho světa přední odborníci a odborníci debatovali s veřejností na tato témata: Filmem proti bezpráví a chudobě; Obrazy Latinské Ameriky; Snášenliví – nesnášenliví: rasismus, nacionalismus a neonacismus v současné Evropě; Český dokumentární film v mezinárodním kontextu. Filmoví tvůrci a tvůrkyně se zúčastnili tradičního Dialogu filmařů a dvou Masterclasses: Leslie Woodhead o britském dramadocu a Cara Mertes – Jak na Sundance.

V malém sálu Městské knihovny v Praze se každý den konaly bezprostředně po projekcích filmů **debaty** s filmovými tvůrci a s odborníky a odbornicemi na dané téma. Debatovalo se na tato témata: Dnešní Rusko, Globální handl – o globální ekonomice a globálním obchodu, Jak se (ne)dělá barevná revoluce? – debaty o úspěšných a neúspěšných revolucích v poslední době, Válka jinými očima – debaty o současné situaci v Náhorním Karabachu, Afghánistánu a Iráku, Ekologická sebevražda? – debaty o globálních změnách klimatu, Obchodníci s COOLturou, Ženy na prodej – diskuse na téma obchodování s lidmi.

★ JEDEN SVĚT V REGIONECH

Projekce festivalu Jeden svět je možné navštívit téměř ve všech koutech České republiky. Festival se letos konal v **Brně, Českých Budějovicích, Hradci Králové, Liberci, Mělníce, Olomouci, Ostravě, Pardubicích, Plzni, Rožnově pod Radhoštěm, Táboře, Ústí nad Labem** a nově v **Karlových Varech, Bílině a Zlíně**.

Jeden svět v regionech je pestrá přehlídkou dokumentárních filmů o lidských právech, doplněnou o zajímavé debaty s místními i celorepublikově známými osobnostmi a s bohatým doprovodným programem. V mnoha místech filmový program doprovázely fotografické výstavy, výstavy plakátů, koncerty, tvůrčí dílny nebo divadla. Jeden svět v regionech nezapomíná ani na své mladší příznivce a v dopoledních hodinách nabízí speciální projekce také základním a středním školám.

Na organizaci festivalu se podílí řada místních neziskových organizací, skupiny dobrovolníků, kin, divadel i jiných kulturních institucí. V neposlední řadě festival spolupracuje se samosprávou měst a krajů, bez jejichž podpory by stěží mohl nabýt nynější podoby.



Záštitu převzali:

Evžen Tošenovský, hejtman Moravskoslezského kraje; Ivan Kosatík, hejtman Olomouckého kraje; Jan Zahradník, hejtman Jihočeského kraje; Jiří Šulc, hejtman Ústeckého kraje; Josef Pavel, hejtman Karlovarského kraje; Libor Lukáš, hejtman Zlínského kraje; Michal Rabas, hejtman Pardubického kraje; Pavel Bradík, hejtman Královéhradeckého kraje; Petr Bendl, hejtman Středočeského kraje; Petr Skokan, hejtman Libereckého kraje; Petr Zimmermann, hejtman Plzeňského kraje; Stanislav Juránek, hejtman Jihomoravského kraje; Hana Randová, starostka města Tábor; Irena Ondrová, primátorka statutárního města Zlín; Jaroslav Deml, primátor statutárního města Pardubice; Jaroslav Kubín, starosta města Rožnov pod Radhoštěm; Jiří Kittner, primátor statutárního města Liberec; Josef Horáček, starosta města Bílina; Juraj Thoma, primátor statutárního města České Budějovice; Markéta Blinková, místostarostka města Rožnov pod Radhoštěm; Martin Novotný, primátor statutárního města Olomouc

Miroslav Neumann, starosta města Mělník; Miroslav Svozil, starosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz; Otakar Divíšek, primátor statutárního města Hradec Králové; Pavel Rödl, primátor statutárního města Plzeň; Petr Kajnar, primátor statutárního města Ostrava; Roman Onderka, primátor statutárního města Brno; Veronika Vlková, primátorka města Karlovy Vary, senátoři Jaromír Štětina a Přemysl Sobotka a rektor Univerzity Palackého Lubomír Dvořák.



★ JEDEN SVĚT, ŠKOLY, SPECIÁLNÍ PROJEKCE

Jeden svět pamatuje již tradičně také na děti a mládež.

Ani devátý ročník nebyl výjimkou. Nahlédnout do "jednoho" světa mohli žáci a studenti v pěti pražských kinosálech na celkem **76 projekcích** vybraných dokumentů.

Promítání pro školy se konala i v dalších 15 regionálních centrech Jednoho světa. Po projekcích vždy probíhaly **besedy s odborníky** na danou tematiku. V Praze vyměnilo školní lavice za kinosály 7848 žáků a studentů, s nimiž přišlo 387 pedagogů. Projekcí pro školy v regionech se zúčastnilo 20 892 žáků a studentů a jejich učitelů a učitelů.

Festival Jeden svět nabídl již podruhé speciální projekce pro **skauty**, se kterými Člověk v tísní dlouhodobě spolupracuje kupříkladu na projektu Postavme školu v Africe. V kinosálech navíc zasedly i **děti z diagnostických ústavů a studenti ze školy pro sluchově postižené**.

Zvláštní projekce se konaly také pro členy **Filmových klubů Jeden svět**. V rámci festivalu proběhlo již tradičně víkendové setkání těchto organizátorů středoškolských studentských filmových klubů. Pro studenty byly připraveny speciální projekce dokumentárních filmů o lidských právech i následné debaty s pozvanými hosty a také projekce sociálních spotů.

★ NONCOMM – SOCIÁLNÍ SPOTY

V rozsáhlé podsekci nazvané **NonComm** byl znovu věnován velký prostor sociálním spotům. Krátké a vtipné spoty jsou nejen divácky vítaným osvěžením, ale zároveň každý spot ukazoval, jak veliký potenciál tato forma audiovizuální komunikace má. **Celkem bylo uvedeno 90 spotů.**

Mezi letošní NonCommové novinky patří vyjednávání práv pro **vysílání v různých pořadech ČT** (například Superpomeranč, Kosmopolis, Noc s Andělem) a především uvedení spotů **na webu České televize** ve speciálu Jeden svět online.

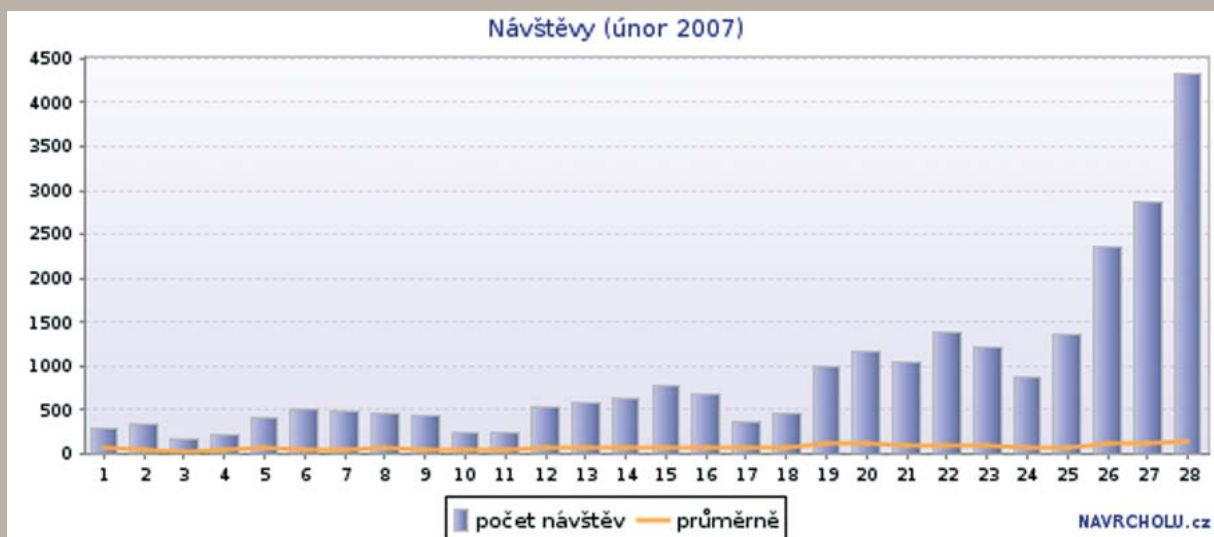
Na webu ČT bylo připraveno 25 sociální spotů s odkazy na webové stránky zadávajících organizací jako Amnesty International, Reporters without borders, United Nations, Greenpeace, Woman's Aid, Drugfree America a dalších. Hlavním záměrem těchto stránek bylo zapojit diváky a diváčky do společenských celosvětových témat a zároveň je upozornit na festival Jeden svět. Zároveň se mohlo **hlasovat o nejlepší spot**. NonComm spoty byly spuštěny celkem 146.563 krát za období jednoho a půl měsíce. Celkem bylo uděleno 19.989 hlasů.

Vítězem diváckého hlasování se stal spot organizace United Nations „100 lidí“ bojující proti chudobě s klíčovým argumentem, že ze 100 lidí na světě vlastní 20 lidí 90% světového majetku a stačilo by jen 0,2% tohoto jejich majetku k ukončení chudoby na celém světě.

Již podruhé **zvolila odborná porota nejvýraznější a nejpřínosnější spot** z celosvětové tvorby 2005-2006. Letos v porotě usedli Táňa Fischerová (herečka), Andrea Baršová (kancelář ministryně Vlády ČR Džamily Stehlíkové), Jan Rubeš (ČT), Jiří Kavan (Metrostav), Chris Steinmann (Saatchi & Saatchi). Za nejrelevantnější považovala porota spot „Orchestr“ z maďarské produkce organizace Amnesty International dramatizující domácí násilí na ženách.

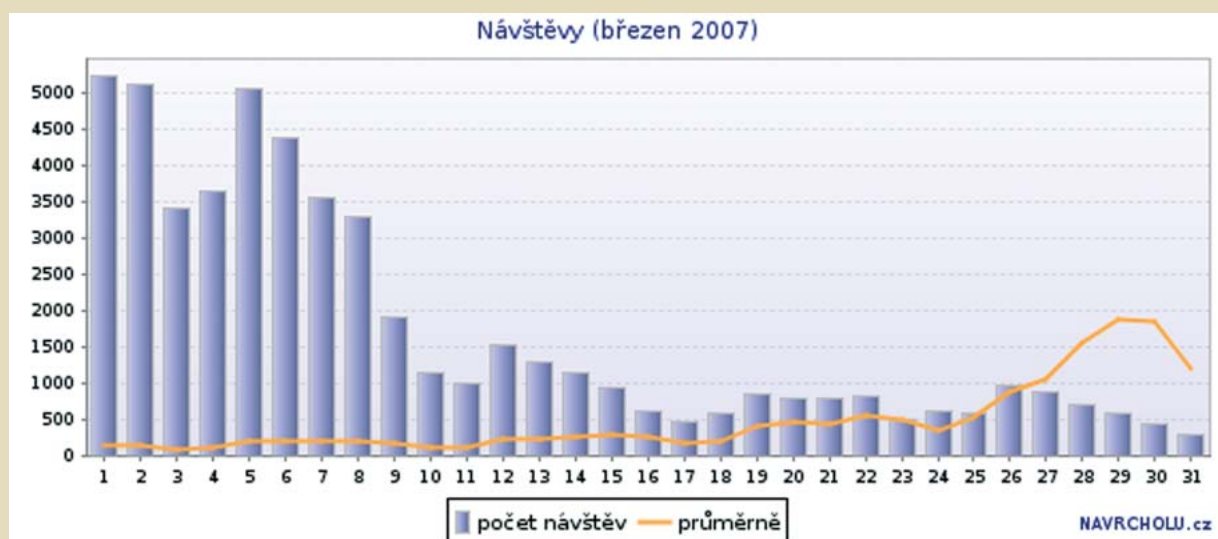
V rámci NonComm večera byli vyhlášeni také vítězové soutěže **Prokletě dobrá reklama**. Do soutěže pořádané Jedním světem na školách se v uplynulém roce zapojili mladí lidé, kteří netradičním a nápaditým způsobem přepracovali známá reklamní sdělení.





★ WEB – WWW.JEDENSVET.CZ A WWW.ONEWORLD.CZ

Festivalový web zaznamenal **v únoru 17 766 a v březnu 34 059 návštěvníků a návštěvnic**. Za návštěvníka je považována unikátní osoba, která navštívila měřený web alespoň jednou v měřeném období. Celkový počet návštěv webu od poloviny února do konce března byl 78 644. Viz následující grafy:





★ LIDOVÉ NOVINY



★ MF DNES





★ PRÁVO



★ NOVINY A ČASOPISY



★ MÉDIA A PROPAGACE

Vizuál festivalu a motto „Hledáme pro vás skutečné hvězdy“ vznikl v kreativní agentuře **Saatchi & Saatchi**. Je to už podruhé, kdy Jeden svět se S&S spolupracoval. Festivalová znělka vznikla v produkci společnosti **Stillking** a v režii **Jakuba Koháka**.

Jeden svět v televizi a rozhlasu

- ... Střípky Jednoho světa: vysíláno 11 osmiminutových dílů od 27. února do 9. března na ČT2
- ... 50krát festivalový spot na ČT (19x v prime-timu)
- ... Večer na téma na ČT2 (uvedeny filmy Most na Drině a Nade vsí pochybnost), sledovanost byla 200 000 diváků a diváček
- ... Zpravodajství: Události v kultuře (zahájení a zakončení), Dobré ráno (zahájení a během festivalu), Události, komentáře (zahájení festivalu)
- ... Další pořady: Kinobox – odvysíláno během festivalu; Superpomeranč – odvysíláno během pražské části festivalu a další během festivalu v regionech; Babylon – odvysíláno během festivalu v regionech; Klíč – odvysíláno během festivalu; Pomáhejme si – odvysíláno před festivalem a během festivalu; Kultura.cz – odvysíláno během festivalu; Kosmopolis – odvysíláno před festivalem; Queer – odvysíláno po festivalu; Film 2007 – odvysíláno během festivalu
- ... 40krát festivalová upoutávka v Českém rozhlasu a 30krát na Radiu 1
- ... Relace o Jednom světě na všech okruzích Českého rozhlasu
- ... Festivalový speciál na Radiu 1 a na Radiu Česko

Propagační materiály

- ... 900 ks katalogů velkých a 11 000 ks katalogů malých
- ... 6 000 letáků distribuovaných v Praze
- ... 4 000 programových letáků distribuovaných v Praze
- ... 22 500 ks programových skládaček v 15 regionálních městech
- ... 2 x 1.500 pozvánek na zahájení festivalu, 1 x 1 200 pozvánek na udělování cen a více než 1 800 pozvánek a doprovodné akce (výstavy, semináře, ...)
- ... hlasovací lístky (17 000 ks)
- ... akreditace (4 680 ks)
- ... festivalová trička (400 ks)
- ... děkovné panely s logy partnerů ve 22 promítacích sálech

Inzerce a medializace v tisku a na internetu

- ... Festivalová příloha v LN – celostátní vydání (4 strany)
- ... Festivalová příloha v MF Dnes – pražské vydání (4 strany)
- ... Festivalová příloha v The Prague Post – celostátní vydání (4 strany)
- ... 32 inzerátů v denících, týdenících a měsícnících (LN, MF Dnes, Reflex, Respekt, The Prague Post, Houser, Metropolis, Hype, Street, Frontside Mag, Xmag)
- ... PR v celostátních médiích (160 článků v Praze a 120 článků v regionech)
- ... programy a upoutávky na festival v kulturních přehledech
- ... festivalové internetové stránky www.jedensvet.cz a www.oneworld.cz
- ... festivalový speciál na www.ceskatelevize.cz/jedensvet
- ... festivalový speciál na aktualne.cz

Kino a videoinzerce

- ... Znělka s logy partnerů byla promítána celkem 190x v Praze a 305x v regionech
- ... Upoutávky na LCD panelech v tabákových kioscích a trafikách 595 980x od 15.2. do 28.2.
- ... Upoutávky na obrazovkách Metrovision ve stanicích metra 1792x od 1.2. do 28.2.

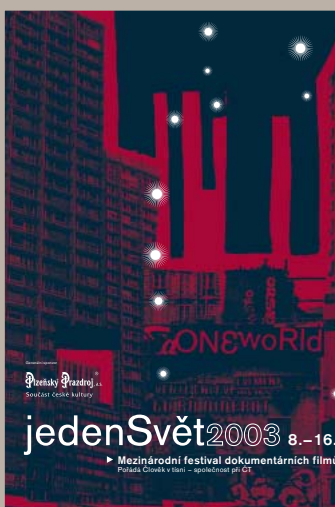
Outdoor

- ... 120 citylightů v Praze (JCDecaux) od 12.2. do 27.2.
- ... 100 citylightů v Praze (euroAWK) od 1.2. do 31.3.
- ... 55 pohyblivých citylightů na novinových stáncích v centru Prahy od 28.2. do 14.3.
- ... 125 nálepek na tramvajích – Praha od 16.2. do 28.2.
- ... 5 000 plakátů v Praze (A2) a 5 000 plakátů v regionech (A2)



★ PARTNEŘI FESTIVALU

- ... Letošní ročník bylo spolupořadatelem festivalu **Ministerstvo kultury ČR** a tradičně se festival Jeden svět konal za podpory **Magistrátu hlavního města Prahy**. Generálním partnerem byl letos opět **Pízeňský Prazdroj** a hlavním partnerem **Metrostav**. Hlavním mediálním partnerem byla **Česká televize**.
- ... Dalšími významnými partnery byli: **Česko-německý fond budoucnosti**, **Program EU Media**, **program Euroskop (Odbor pro informování o evropských záležitostech MMR ČR)**, **Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie**, **British Council**, **Britské velvyslanectví**, **Goethe-Institut Prag**, **Velvyslanectví Spojených států amerických**, **Francouzské velvyslanectví**, **Rakouské kulturní fórum** a **Polský institut v Praze**. Technickým partnerem festivalu byl **Panasonic**. **Alza.cz** byl partnerem guest a press servisu v Langhans Galerii Praha.
- ... Dalšími významnými mediálními partnery byli: **Lidové noviny**, **Český rozhlas**, **Reflex**, **The Prague Post**, **ČRo Radio Česko**, **Rádio 1**, **Aktuálně.cz**, **JCDecaux**, **EuroAWK**, **Respekt**, **Postermedianetwork** a **Metropolis**.
- ... **Zdařilému uskutečnění festivalu také pomohli:** Easytalk, Kanadské velvyslanectví, Francouzský institut, Velvyslanectví Filipín, Španělské velvyslanectví, Velvyslanectví Chile, Dánské velvyslanectví, Švédské velvyslanectví, Zastoupení Francouzského společenství Belgie Velvyslanectví Mexika, Izraelské velvyslanectví, Mezinárodní visegradský fond, Elvia-Pro, TNT Express Worldwide, Saatchi&Saatchi, Stillking, Soundsquare, UPP, Datakal, Hotel Mövenpick, Active Travel, Pragint, AMU ubytovna, AAudio, Americké informační centrum, AV Kongres, Berkat In baze, Creative Shop Jan Pařil, D SmackU Promotion, FAMU, Film a sociologie, Hertz, Kancelář Václava Havla, Odeon, PIS, Rektorát AMU, Spedart, Studio Bystrouška, Studio FAMU, T.C.B. – CZ, Tiskárna Hugo, VA Unisa, Voodoo, kino Lucerna, kino Světozor, Národní filmový archiv (Ponrepo), kino Evald, kino Perštýn, Městská knihovna, Národní knihovna ČR (Klementinum) a Galerie Langhans Praha.



JEDEN SVĚT 2008

mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech

10. ročník • 5. až 13. března 2008

generální partner



hlavní partner



spolupořadatel



podpora



hlavní mediální partner



technický partner projekcí



partneři



mediální partneři



podpořili



podpořili

