



NEJLEPŠÍM FILMEM JEDNOHO SVĚTA 2021 JE DOKUMENT **Z DEŠTĚ POD OKAP** O VÁLKOU ZPŘETRHANÝCH RODINNÝCH VAZBÁCH

Praha, 19. května — Vyhlášení oceněných filmů 23. ročníku festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět proběhlo 19. května od 20:30 hodin online na sociálních sítích festivalu a platformě Jeden svět online. Tam se diváci už nyní mohou podívat i na oceněné filmy. Porotci soutěžních kategorií se nepotkali fyzicky tváří v tvář, ale o dokumentech rokovali, jako by se znali odjakživa. Setkání nad filmy v kategoriích Mezinárodní soutěž, Česká soutěž a Máte právo vědět totiž stejně jako první část festivalu probíhala online. Festival středním vyhlášením završil svou první část Jeden svět živě, která nabídla více než 40 streamovaných debat s tvůrci a tvůrkyněmi a odborníky a odbornicemi. Od 20. května do 6. června jsou všechny filmy přístupné ke shlédnutí na platformě Jeden svět online. Na vybrané premiéry zahraničních a českých filmů se mohou diváci těšit do letních autokín a to od 20. do 28. května v Praze a v mnoha dalších městech po celé republice. Více informací o programu najdete na <https://www.jedensvet.cz/2021/jeden-svet-venku>.

Porota mezinárodní soutěže

Mezinárodní porota udělila **Cenu za nejlepší film** a **Cenu za nejlepší režii**. Vybírala z celkem 10 snímků, které vynikají svým autorským rukopisem a přinášejí svědectví o stavu lidských práv.

V porotě mezinárodní soutěže zasedl francouzský režisér a producent **Thomas Balmés**, jehož film *Zazpívej mi* byl oceněn na loňském ročníku festivalu, **Sigrid Dyekjær**, která patří k nejzkušenějším dánským producentkám a pořádá kurzy a přednášky na filmových školách po celém světě a vedoucí výroby dokumentárních filmů v HBO Europe **Hana Kastelicová**.

Cenu za nejlepší film získává snímek **Z deště pod okap** (This Rain Will Never Stop | Ukrajina, Lotyšsko, Německo, Katar 2020 | 103 min.) režisérky **Aliny**



Gorlovy. Dokument sleduje tenkou linii mezi válkou a mírem, tradicí a pokrokem a do kontrastu staví geografickou separaci a rodinnou pospolitost. Ve vizuálně propracovaných a podmanivých černobílých kompozicích představuje obraz člověka, který se stává pouhou tečkou na mapě velkých geopolitických událostí. **„Dokonale vystavěný příběh nádherně nasnímaný černobílou technikou je uvážlivě dramaticky rozčleněný do devíti kapitol. Obdivovali jsme, jak pečlivě, důsledně a promyšleně buduje postavy a jejich příběhy. Film je znamenitou ukázkou všech aspektů filmové práce,“** zdůvodňuje své rozhodnutí porota. Dodává, že vybrat vítěze bylo snadné, protože nejlepší dokument představuje ryzí umění, které porotu překvapilo a chytilo za srdce. Zároveň ji ohromil talent mladé režisérky a jejího tvůrčího týmu.

Hlavní cenu poroty za režii získali **Delphine Deloget a Stéphan Correa**, režisérka a režisér snímku **[O muži, který hledal svého syna](#)** (The Man Who Was Looking For His Son | Francie, Slovinsko, Kosovo, Srbsko, Montenegro 2021 | 76 min.). Tento příběh poukazuje na to, že v Číně zmizí každoročně bez stopy obrovské množství dětí, po kterých zoufalí rodiče neúnavně pátrají. Jedním z nich je i hlavní protagonista filmu Wu. Ten svého syna hledá už deset let. K ocenění porota říká: **„Tento film je působivým příběhem oddaného otce, který navzdory tragickým okolnostem nepřestává milovat své dítě a dál mu na něm záleží. Příběh nám také přibližuje atmosféru života v dnešní Číně. Režisérům se podařilo obě dějové linie organicky propojit a vytvořit ucelený a emocionální příběh.“**

Porota letos udělila i **zvláštní cenu za režii**. Toto ocenění získal režisér **Aliaksej Paluyan** za film **[Kuráž](#)** (Courage | Německo, Bělorusko 2021 | 90 min.). Režiséra zahajovací snímek festivalu o Běloruském svobodném divadle, který zachycuje protivládní protesty a aktuální situaci v Bělorusku, porota ocenila **za odvahu, která byla nutná před kamerou i za kamerou.**



Porota Václava Havla

Porota Václava Havla vybírala z dokumentů uváděných v kategorii Máte právo vědět a oceňuje film, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv. V porotě se sešli zakladatelka organizace Defende Venezuela, která bojuje za odpovědnost a spravedlnost pro oběti politického pronásledování, svévolně zadržované osoby a další, kteří byli vystaveni útokům schváleným vládou **Génesis Dávila**, běloruský herec a aktivista a člen Svobodného běloruského divadla **Kiryl Masheka** a zakladatelka společnosti Manara Resources, vysoce působící nevládní organizace pod vedením žen, která se zaměřuje na posílení postavení arabských žen v Izraeli **Lian Ryan-Hume**.

Vítězem kategorie Máte právo vědět se stal dokument [Jedním dechem](#) (In The Same Breath | Čína, USA, 2021 | 95 min.) režisérky **Nanfu Wang**. Snímek zachycuje průběh koronavirové krize v Číně. Režisérka vyslala své spolupracovníky do ulic, nemocnic a na hřbitovy a záběry pak dává do kontrastu s čínskou televizní propagandou, která místo převzetí odpovědnosti za situaci od počátku lhala, zlehčovala závažnost nákazy a popírala její důsledky. Porota své rozhodnutí odůvodňuje takto: **„V dokumentu vyplývá na povrch celá řada otázek, které souvisejí s lidskými právy, včetně práva vědět a práva na zdraví a mnoha dalších. Vnímáme ho jako film, který vyzývá k zamyšlení a umožňuje nám, divákům, přehodnotit úlohu vlády při prosazování a ochraně lidských práv a vztah mezi vládou a občany v post-covidovém světě.“**

Zvláštní cenu poroty Václava Havla si virtuálně odnesla režisérka **Celin Escher** za dokument [Naše svoboda](#) (Fly So Far | Švédsko, Salvador 2020 | 90 min.). O snímku o životní cestě Teodory Vásquez, která byla salvadorským soudem obviněna, že záměrně porodila mrtvé dítě porota řekla: **„Rádi bychom udělili zvláštní uznání filmu, který je příběhem skutečné síly a boje za lidská práva zejména (ale nejen) žen. Ohromila nás vnitřní síla a přesvědčení, že spravedlnost existuje. Chceme upozornit na strašlivé zacházení s lidmi ve věznicích, ke kterému dochází i v 21. století. Film nás zaujal, protože jsme se dokázali vcítit do protagonistek prostřednictvím jejich hluboce osobních příběhů bezpráví. V 21. století**



bychom měli být v určitých věcech schopní nastolit stejnou spravedlnost pro všechny v každém národě a posunout se dál."

Česká soutěž

K tradičním kategoriím patří také Česká soutěž. O nejlepším českém dokumentu rozhoduje porota složená ze zástupců mezinárodních festivalů. Jejimi členy byli ředitel Mezinárodního filmového festivalu v Soluni a Thessaloniki Documentary Festival **Orestis Andreadakis**, dramaturgyně týmu Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Docudays UA (Kyjev) **Darya Bassel** a výkonná ředitelka Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů FIPADOC ve Francii **Christine Camdessus**.

Hlavní cenu Poroty České soutěže získal film režisérky Viery Čákanyové **[Bílá na bílé](#)** (White On White | Česká republika, Slovensko | 2020 | 74 min). Videodeník z Antarktidy vznikl při natáčení jejího oceňovaného filmu **FREM**. **Porota ocenila dokument jako originální, inovativní film s přesahem, který se nejen působivě vyjadřuje k environmentální krizi, ale připomíná také bezvýhradnou krásu tohoto světa a upozorňuje, že každá krize je krizí vědomí.**

Zvláštní cena poroty pak patří filmu **[Bydlet proti všem](#)** (Housing Against Everyone | Česká republika, Slovensko | 2021 | 89 min.), který řeší jeden z nejpálčivějších problémů dnešní doby dostupnost bydlení. **Porota na dokumentu ocenila zachycení snahy změnit systém s cílem zlepšit životní podmínky obyvatel Brna.**

Cena regionální poroty

Regionální porota se skládá ze tří zástupců regionálních festivalů. Porotcem nesmí být nikdo z organizačního týmu, ale někdo, kdo je Jednomu světu nakloněn a podporuje jej. Vítězný film je zařazen do výběru dokumentů v programu Promítej i ty! V porotě zasedli: **Dana Calábková**, pracovnice z



Vědecké knihovny v Olomouci, kde několikrát ročně organizuje promítání filmů z cyklu Promítej i ty!, **Pavel Trčka**, který už deset let pořádá projekce v rámci Promítej i ty! Na Valašsku a **Barbora Bryksí Stunová**, vysokoškolská pedagožka, která se zabývá dopady slévárenství a průmyslových technologií na životní prostředí.

Na porotu nejvíce zapůsobil dokument **Naše svoboda** (Fly So Far I Švédsko, Salvador

2020 | 90 min.). Ve svém vyjádření porota uvedla: ***„Emotivní dějová linka uceleně staví příběh bezpráví s vyhlídkou pozitivního konce a vypráví jej na pozadí úžasných obrazů ať už tváří lidí, města či salvadorského venkova. Ani v jednadvacátém století není svoboda a spravedlnost samozřejmostí a je nutno za ně bojovat.“***

Informace o oceněných filmech a porotách najdete na www.jedensvet.cz

Více informací vám poskytne:

Nikola Páleníčková, mediální koordinátorka, nikola.palenickova@jedensvet.cz,
+420 732 989 638