



FESTIVAL JEDEN SVĚT ZAČÍNÁ UŽ ZA TÝDEN – LÁKÁ NA ŽIVÉ DEBATY S TVŮRCI A 101 FILMŮ

Praha, 3. května 2021 - Přesně za týden začíná Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, který letos probíhá celý online. Prvních deset dnů od 10. do 19. května bude patřit proudu živých debat Jeden svět živě. Ten představí čtyři debaty denně, které budou streamované na sociálních sítích festivalu a na nově vzniklé platformě Jeden svět online. Tam se diváci budou moci podívat od 20. května na všech 101 letošních filmů v 15 tematických kategoriích.

Festival zahájí 10. května od 19 hodin už tradiční předání lidskoprávní ceny Homo Homini, která letos putuje běloruské organizaci Vjasna. Z rukou primátora města Prahy Zdeňka Hřiba cenu převezme kolegyně zadržených členů Natalia Satsunkevich. Poté se diváci a divačky mohou těšit na premiéru zahajovacího snímku Kuráž zachycující nedávné demonstrace v Minsku. Dokument o Běloruském svobodném divadle, které už čtrnáct let ve svých představeních podrobuje Lukašenkův autoritářský režim odvážné kritice, zachycuje členy divadelního souboru v době, kdy se země ocitá na rozcestí. Po filmu následuje diskuse s režisérem Aliakseiem Paluyanem, koordinátorkou lidskoprávního centra Vjasna Natallíí Satsunkevich, běloruským hercem a aktivistou Kyrilem Mashekou a bývalým ministrem zahraničí Tomášem Petříčkem. Desetidenní streamovací maraton Jeden svět živě vyvrcholí slavnostním vyhlášením nejlepších filmů v Mezinárodní a České soutěži a v kategorii Máte právo vědět. Online ceremoniál proběhne 19. května od 20:30 hodin.

Studio Jeden svět živě bude fungovat ve třech blocích - v dopoledním, odpoledním a večerním. Dopoledne od 10 hodin se může každý připojit ke vzdělávacímu bloku „Jeden svět vzdělává“, kde budou odborníci a odbornice řešit například téma kyberšikany, zabývat se silou dokumentárních filmů, radit jak zvládat odloučení a vztahy na dálku, nebo diskutovat o tom, jak umění mění náš pohled na klimatickou krizi.

Každý den od 14, 17 a 20 hodin bude Jeden svět živě nabízet projekce dokumentů s následovnými debatami s filmovými tvůrci a tvůrkyněmi a s odborníky a odbornicemi na danou oblast.

V úterý **11. května** nabídne festival debatu s režisérkou filmu **Miluj bližní svou** o lásce řádových sester, Ivanou Marinić Kragić. Film je uváděn v ročníkové kategorii *Sex náš vezdejší*, do které spadá i další film **Moje tělo** režiséra Francesca Cannavy, sledující život tělesně postižené dívky Claudie, která pod vedením sexuálního asistenta začíná objevovat cestu ke svému tělu. Večer se pak diváci mohou těšit na premiéru filmu **Seyran Ateş: Sex, Revoluce a Islám**, po kterém bude debatovat hlavní protagonistka filmu – imánka, právnička, spisovatelka a aktivistka v oblasti žen a lidských práv **Seyran Ates**.

Středa **12. května** bude patřit filmům z kategorie *Vypadáváš* a *Zemětaje*. Odpolední blok zahájí film **Bílý šum** s debatou s režisérem Daniele Lombrosem. Dokument nabízí jedinečný pohled za oponu krajně pravicového a nacionalistického hnutí ve Spojených. Od 17 hodin se diváci a divačky mohou těšit na snímek o spalovně odpadu v Kodani **Jak se staví hora** a debatu s režisérkou Rikke Selin Fokdal a režisérem Kasparem Astrupem Schröderem. Večer se festival vrátí zpět ke kategorii *Vypadáváš* a o snímek **Digitalizovaný předsudek** o předpojatosti počítačových algoritmů. V debatě promluví protagonistka filmu, docentka na



Newyorské univerzitě a autorka knihy *Artificial Unintelligence: How Computers Misunderstand the World* **Meredith Broussard**.

Čtvrtek **13. května** se ponese v duchu kategorií *Ať žije život* a *Zemětaje*. Od dvou hodin Jeden svět živě představí snímek **Dřevo** o nelegálních těžbách po celém světě s debatou s režisérkami Michaelou Kirst, Ebbou Sinzinger a Monicou Lazurean-Gorgan. Odpoledne se diváci a divačky doslova ponoří do ledových vod na Islandu s otužilky a potápěčkou Kiki Bosch ve snímku **Ponor**. Hlavní protagonistka filmu **Kiki Bosch** bude hostkou i následující debaty. Na dokument **Rok plný dramát** o tom, jak dokáže umění obohatit lidský život a debatu s režisérem Michalem Hábou se diváci a divačky mohou těšit od osmi hodin večer.

Ve čtvrtek **14. května** diváci a divačky uvidí snímek z kategorie *Stáří vpřed!* **Pořád mě bereš**. Dokument o lásce, stárnutí, oddanosti, opouštění nadějí a karaoke doprovodí debata s režisérkou filmu Anu Kuivalainen. Následovat pak bude od osmi hodin film režiséra Tomáše Hlaváčka **Bydlet proti všem** o tom, jak zacházet s lidmi, kteří nejsou z různých důvodů schopní zajistit si vlastní bydlení. Tomáš Hlaváček bude i hostem debaty.

O tom, že sny si lze splnit v každém věku přesvědčí diváky a divačky dokument **Táta na odpočinku**, jehož projekce zahájí program v sobotu 15. května. Režisérka Pauline Horovitz, která bude přítomná i na debatě, natáčela svého otce, respektovaného lékaře, který v důchodu vystoupil ze své komfortní zóny a zahrál si třeba v čínském trháku. Program bude pokračovat filmem **Přestaňte nás točit**. Režisér Joris Postema chtěl na kameru zachytit, jak vypadá opravdové Kongo. O jeho zážitcích pak bude mluvit i v debatě. A protagonista dokumentu **Nová šichta** Tomáš Hisem bude spolu s Tomášem Ervínem Dombrovským z LMC hostem večerní projekce a debaty od osmi hodin.

Neděli 16. května odstartuje snímek **Hořká chuť lásky** o skupině postarších cestujících, která se vydává na plavbu výletní lodí po řece Volze s nadějí, že se jim během několikadenní cesty podaří vyrovnat s minulostí, najít své štěstí a místo na světě. Režisér filmu Jerzy Sladkowski bude hostem debaty. Poté se vrátíme opět do Čech a to na Broumovsko, kde dokument **Vlci na hranicích** sleduje návrat vlků do českých lesů a ukazuje náš rozpolcený vztah ke krajině. Dokument doprovodí debata s režisérem Martinem Pávem. Od osmi hodin pak režisérka Kateřina Hager představí svůj časosběrný dokument **Manželství**. Ten pozoruje vztah Zdenky a jejího pakistánského přítele Tabiše, kteří se potkali při hraní počítačové hry FarmVille a pět let žili svůj vztah především online.

Jak se v USA vyrůstá a žije chlapcům, mladíkům a mužům černé pleti zachycuje dokumentární výpověď **Černý kluci**. Projekci od dvou hodin doprovodí debata s politologem Fakulty sociální věd Kryštofem Kozákem. Následující dokument **Imádovo dětství** o pětiletém Imádovi z Iráku, který strávil polovinu života v zajetí tzv. Islámského státu a návrat k rodině a běžnému životu je těžký pro něj i pro jeho okolí, doprovodí debata s humanitárním pracovníkem Tomášem Kocianem. Večer zakončí snímek **Tenkrát ve Venezuele** o dříve prosperující komunitě vesnice na jezeře Maracaibo ve Venezuele, čelící dramatickému úpadku v důsledku ekologických a ekonomických hrozeb. V debatě pak vystoupí režisérka filmu Anabel Rodríguez Ríos.

Předposlední den Jednoho světa živě začne projekcí dokumentu **Zapáleny do psaní** o ženské redakci složené z příslušnic nejnižší kasty, který bojuje v Indii za lidská práva. Hosty debaty



budou režisérka Rintu Thomas a režisér Sushmit Ghosh. Jak se porod může změnit v traumatizující záležitost, která zanechává jizvy na těle i duši ukazuje film **Neviditelná** režisérky Maiai Mariniak, která bude hostkou debaty. Den skončí promítáním filmu **Naše Genrace Z** o problémech spojovaných se závislostí na mobilních telefonech. V následné debatě vystoupí Eliška Pírková z organizace Acess Now, Karolína Presová z organizace Replug me a Hynek Trojánek z organizace Digitální svobody.

Poslední den streamovaných debat začne dokumentem **Němý hlas** a debatou s režisérem Rekou Valerikem. Snímek sleduje mladého Kavaje, který uprchl před mučením a výhrůzkami smrtí, které zažíval v Čečensku kvůli své sexuální orientaci. Nyní se v Belgii snaží poté, co v důsledku prožitého traumatu oněměl, najít nejen sám sebe, ale také svůj hlas. Posledním snímkem s debatou bude film **Zkrocení přírody**, který diváky a diváčky bere do soukromé zahrady bývalého předsedy vlády Gruzie, kam jsou přepravovány stromy z celé země. Nejen o natáčení bude mluvit režisérka filmu Salomé Jashi.

Deset dní debat a filmů završí **vyhlášení oceněných snímků**, které proběhne 19. května od 20:30 hodin.

Následně budou všechny filmy 23. ročníku festivalu od 20. května do 6. června ke zhlédnutí na [Jeden svět online](http://www.jedensvet.cz).

Další informace včetně letošního vizuálu najdete ke stažení na webu www.jedensvet.cz

Seznam hostů naleznete v příloze. Fotografie a přístup k filmům poskytneme na vyžádání.

Termíny pro rozhovory s festivalovými hosty si zmluvte u mediální koordinátorky.

**Kontakt pro média: Nikola Páleníčková, mediální koordinátorka,
nikola.palenickova@jedensvet.cz, +420 732 989 638**