



**JEDEN  
SVĚT**

FESTIVAL  
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ  
O LIDSKÝCH PRÁVECH

5.-14. 3. 2020 Praha  
a poté 35 dalších měst

## **Nejlepším filmem Jednoho světa 2020 je rumunský dokument Kolektiv**

### **Tisková zpráva**

**Praha, 2. dubna** — Za 5 minut dvanáct. Přesně tak stihli porotci rozhodnout o letošních vítězích festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. Poté se totiž festival musel přerušit. Ceny tak své majitelé i přes nařízená omezení najdou. Festivaloví organizátoři se totiž rozhodli uspořádat ceremoniál on-line ve spolupráci s Mall TV. Vítězové byli vyhlášeni v **čtvrtek 2. dubna**, záznam přenosu je ke zhlédnutí na těchto [webových stránkách](#). Festival ale nekončí. „*Pražskou část jsme museli přerušit a regionální festivaly se v původním termínu neuskuteční vůbec. Pokud nám to situace dovolí, pokusíme se zorganizovat regionální festivaly na podzim,*“ říká ředitel festivalu Ondřej Kamenický.

Ačkoliv se pražská část nemohla uskutečnit s úplným programem, Během prvních 5 dnů navštívilo odpolední a večerní projekce **14 199 diváků a diváček**. Školní projekce zhlédlo **7119 žáků a jejich vyučujících**. Festival promítnul celkem **104** filmů a uvedl **14** projektů virtuální reality. Projekce doprovodilo 98 pofilmových debat a 3 speciální debaty uspořádané již třetím rokem v rámci programu **Mluvicí kino**. Po přerušení festivalu se část dokumentů přesunula do on-line prostředí. Ve spolupráci s platformou DAFilms.cz jsme uvedli **15** snímků které vidělo více než **4 000** lidí. Celoročně také běží platforma [Promítej i ty!](#), díky které je možné promítat festivalové filmy širokému publiku.

### **Porota mezinárodní soutěže**

Mezinárodní porota udělila **Cenu za nejlepší film** a **Cenu za nejlepší režii**. Vybírala z celkem 13 snímků, které vynikají svým autorským rukopisem a přinášejí svědectví o stavu lidských práv.

V porotě mezinárodní soutěže zasedla producentka **Amy Shepherd** z britské společnosti Think-Film Impact Production, která upozorňuje na sociální a politická témata, slovenská režisérka, filmová teoretička a nastupující děkanka FAMU **Andrea Slováková** a **Truls Lie**, novinář a šéfredaktor norského měsíčníku *Ny Tid* a anglického on-line časopisu *Modern Times Review*.

Cenu za nejlepší film získává rumunský snímek **Kolektiv** (Collective | Rumunsko, Lucembursko | 2019 | 109 min.), režiséra **Alexandra Nanaua**. Ten poukazuje na rozsáhlou korupci v rumunském zdravotnictví, kvůli které po požáru v klubu Kolektiv



zemřou desítky mladých lidí. „Jedná se o unikátní pohled na vytrvalou a odvážnou práci investigativních novinářů zmalého vydavatelství a její reálné dopady. Příběh nového ministra, který se pokouší napravit narušený systém zevnitř, upozorňuje na důležitost boje proti zkorumpovaným vládám a strukturální nespravedlnosti,“ vysvětluje své rozhodnutí porota. **Snímek je po přerušení festivalu dostupný na platformě HBO GO.**

Cenu za nejlepší režii porota udělila **Thomasi Balmèsovi**, režisérovi snímku **Zazpívej mi** (*Sing me a song* | Francie, Německo, Švýcarsko | 2019 | 95 min.). Tento příběh ukazuje snahu mladého mnicha z Bhútánu udržovat blízké osobní vztahy ve věku, kdy moderní technologie zasahují do všech koutů světa. Porota zdůvodňuje rozhodnutí „Režisérovi se podařilo natočit intimní snímek zachycující protagonisty i vtěch nejzranitelnějších chvílích, za což mu patří náš obdiv,“.

## **Porota Václava Havla**

Porota Václava Havla vybírala z dokumentů uváděných v kategorii Máte právo vědět a oceňuje film, který výjimečným způsobem přispívá k ochraně lidských práv.

V porotě se sešli ázerbájdžánská novinářka **Arzu Geybulla**, která se zaměřuje na digitální autoritářství a jeho dopady na lidská práva a svobodu tisku v Ázerbájdžánu, **Heba Al-Shibani**, libyjská novinářka, fotografka a dokumentární filmařka a **Amon YIU Yeuk-wa**, členem skupiny mladých hongkongských aktivistů Demosisto. Amon na letošním festivalu také vystoupil s přednáškou v rámci **Mluvícího kina**.

Vítězem kategorie Máte právo vědět se stal dokument **Vítejte v Čečensku** (*Welcome to Chechnya* | David France | USA | 2020 | 107 min.). Být homosexuálem znamená ostudu pro celou rodinu — situace, kterou si v Česku umíme těžko představit. Snímek zachycuje příběhy homosexuálů, kteří ze země museli uprchnout. Čečenské bezpečnostní složky totiž proti nim zavedly nekompromisní krvavou politiku. zatýkání a fyzické trasty jsou tak na denním pořádku. „Od snímku si slibujeme, že upozorní na naléhavost situace a snad i snaží pomoci přispěje k tomu, aby se jeho protagonistům dostalo potřebné podpory,“ vysvětluje porota.

Zvláštní cenu poroty Václava Havla si virtuálně odnáší režiséři **Jonas Schreijäg** a **Nadia Kailouli** a dokument **Lod' Sea-Watch 3** (*Sea-Watch 3* | Německo, Itálie | 2019 | 112 min.). Hlavní hrdinka a kapitánka lodi Carola zachránila před utonutím více než 40 uprchlíků. Na lodi ale museli strávit několik týdnů, protože žádná evropská země jim nedovolila zakotvit v přístavu. „Další snímek, který je vdnešním politickým klimatu hodný pozornosti, se zabývá celosvětovým přehlížením obtíží, snimiž se potýkají migranti,“ doplňuje porota.



## Česká soutěž

K tradičním kategoriím patří také Česká soutěž. O nejlepším českém dokumentu rozhoduje porota složená ze zástupců mezinárodních festivalů. Jejimi členy byli lidskoprávní aktivista, ředitel festivalu Karama Beirut a producent **Haytham Chamass**, dramaturgyně mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Hot Docs v Torontu **Myrocia Watamaniuk** a **Darko Nabakov**, který působí na festivalu Makedox – avantgardním festivalu autorských dokumentárních filmů.

Cenu Poroty České soutěže letos získal dokument **V síti** (Caught in the Net | Česká republika | 2020 | 100 min.) režisérů **Barbory Chalupové** a **Víta Klusáka**. Porota ocenila především téma, kterým se dokument zabývá „Vůči chování predátorů není imunní nikdo znás a snímek, který detailně ukazuje, jak hluboce jsou tyto mechanismy zakořeněné vnaší společnosti, je prvním krokem k tomu, abychom si uvědomili svou zranitelnost,“.

Zvláštní cena poroty pak patří filmu **Provinční městečko E** (Town of Glory | Rusko, Česká republika, Německo | 2019 | 82 min.) za jeho odvážnou kritiku politické propagandy i za výmluvnost, sníž tuto skutečnost zobrazuje prostřednictvím fascinujících protagonistů a nadaného režiséra **Dmitrije Bogoljubova**. Dokument vznikl v koprodukcii české společnosti Hypermarket Film.

## Cena regionální poroty

**Regionální porota** se skládá ze tří zástupců regionálních festivalů. Porotcem nesmí být nikdo z organizačního týmu, ale někdo, kdo je Jednomu světu nakloněn a podporuje jej. Vítězný film je zařazen do výběru dokumentů v programu Promítej i ty!

V porotě společně zasedli: **Jana Dvořáková**, učitelka češtiny a dějepisu z Českého Krumlova, **Zdeněk Frehlich**, který se zabývá ochranou přírody na Opavsku a **Kristýna Voříšková** z plzeňského Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob. Podílí se také na projektu *Znakovka do škol*.

Na porotu nejvíc zapůsobil dokument **Autoportrét** (The Self Portrait | Norsko | 2020 | 80 min.) režisérského tria **Espen Wallin**, **Margreth Olin** a **Katja Hogseth**. Snímek představuje fotografku Lene, která více než dvacet let bojuje s mentální anorexií. Nemoc se u ní projevila už v deseti letech, kdy přestala jíst. Radost objevila právě ve fotografování, život s poruchou příjmu potravy ale není jednoduchý.



**JEDEN  
SVĚT**

FESTIVAL  
DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ  
O LIDSKÝCH PRÁVECH

5.-14. 3. 2020 Praha  
a poté 35 dalších měst

## **Studentská porota**

**Studentská porota** vybírá nejlepší film z kolekce snímků pro studenty a studentky. Tvoří ji středoškoláci a středoškolačky z řad organizátorů a organizátorek Studentských filmových klubů Jeden svět na školách. Letos v ní zasedli **Anděla Kahounová, Ondřej Němec**, student gymnázia v Tišnově, kde se snaží obnovit studentský parlament a **Adéla Černá**, která v Českých Budějovicích vede dobrovolnický projekt Z5NA1, kde středoškolští studenti doučují děti ze sociálně slabších rodin.

Cenu studentské poroty získal film **Mai Khoi & The Dissidents** (Joe Piscatella | USA | 2019 | 70 min.), o vietnamské disidentce Mai Khoi. Ta se díky vlastenecké písničky stala v zemi hudební hvězdou. Poté co se setkala s cenzurou, rozhodla se režim nadále nepodporovat, což se vládě přestalo líbit. „Zaujal nás silný příběh odvážné ženy a přiblížení ne moc známého tématu omezování svobody projevu ve Vietnamu,“ zdůvodňuje porota.

## **East Doc Platform**

Devátý ročník **East Doc Platform**, organizovaný Institutem dokumentárního filmu, přivítal od 7. do 13. března 2020 řadu filmových profesionálů z celého světa a nabídl také program otevřený pro veřejnost. Většina programu se uskutečnila v pražském Institutu Cervantes, některé části proběhly online, zatímco další byly kvůli aktuální COVID-19 situaci zrušeny.

Cenu East Doc Platform za podpory Current Time TV přiřkla mezinárodní porota připravovanému filmu s pracovním názvem *Roma* ukrajinské režisérky Olhy Žurby. Kromě této hlavní ceny pro nejlepší projekt ve vývoji získala filmařka další tři ocenění. Uspěly také chystané filmy s českou účastí *Pohodlné století* režiséra Jaroslava Kratochvíla či *Ako som sa stala partizánkou* režisérky Very Lackové.

**Informace o oceněných filmech a porotách na [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz)**

Více informací vám poskytne:

**Gabriela Gálová, vedoucí PR a komunikace, 605 919 769,**  
[gabriela.galova@jedensvet.cz](mailto:gabriela.galova@jedensvet.cz)