



JEDEN SVĚT 2010

FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH

JAK ZÍSKÁŠ SVÉ DIVÁKY TY?

18.-22.3. 2010 TÁBOR

www.jedensvet.cz



JEDEN SVĚT 2010, Tábor 18. – 22.3. 2010

ZŠ Bernarda Bolzana, Komunitní centrum Cheiron T

Hlavní organizátor festivalu: Člověk v tísni o.p.s. /www.clovekvtisni.cz/

Organizátor festivalu v Táboře: Cheiron T o.p.s. /www.cheiront.cz/

Spolupráce a podpora festivalu: ZŠ Bernarda Bolzana, Město Tábor, o.s. Kopra

Program festivalu:

Promítání v Základní škole Bernarda Bolzana

ZŠ Bernarda Bolzana, o.p.s., Školní náměstí 199, 390 01 Tábor, tel.: 381 251 719, www.skolabolzano.cz, email: info@skolabolzano.cz

Čtvrtek 18.3.

19:00 Slavnostní zahájení festivalu

AUTO*MAT / AUTO*MATE / Martin Mareček / Česká rep / 2009 / 90 min.

„Záměrně projíždíte Prahou a komplikujete dopravu, která je už tak dost komplikovaná,“ rozčiluje se v roce 2003 policistka na účastníky první hromadné cyklojízdy, zatímco její kolegové zatýkají několik mladíků s koly. Po pěti letech projíždí Prahou peloton pěti tisíc cyklistů a policisté jim zajišťují bezpečnost. Cyklojízdy jsou nejviditelnějšími a nejpopulárnějšími akcemi iniciativy Auto*mat, kterou spoluzakládal režisér stejnojmenného snímku. A stejně jako cyklojízdy, i neotřele natočený dokument Martina Marečka, který využívá prvky animace i domácího videa, se stal postupem času fenoménem. Přibližuje občanskou iniciativu, která bojuje proti nadvládě aut nad chodci v hlavním městě a zasazuje se za usnadnění pohybu chodců a cyklistů po Praze. Její členy kamera zastihuje během „lobbingu“ na pražském magistrátu, který je jejich počínání stále méně nakloněn, i uprostřed magistrály, kde se odehrává aktivistický happening. Auto*mat je hravý a silně osobně laděný film o lidech, kteří „ráno vstali a rozhodli se změnit svoje město“.

Programová kategorie: Zelené výzvy/České filmy

Po skončení promítání proběhne debata s režisérem filmu Martinem Marečkem a s aktivisty občanské iniciativy Auto*mat.

www.auto-mat.cz

Na zahájení festivalu se podílí občanské sdružení Pro klidný Tábor.

Pátek 19.3.

17:30 Meatrix: příběh čuníka / The Meatrix / Louis Fox / USA / 2003 / 4 min.

Víte, co je to Meatrix? Je to obecně rozšířená lež o původu masa, které věříme. Alespoň to tvrdí autoři ve vtipné animované parodii na sci-fi film Matrix. Mladému čuníku Leovi odhaluje pravdu býk Moopheus, když mu pomocí pilulky odkrývá pravdu o skutečném světě. Ocitají se spolu ve velkokapacitním vepříně, kde Leo zjistí, jakým způsobem lidé zacházejí se zvířaty: zavírají je v malých kotcích a krmí nekvalitní stravou. Velkofarmy jsou navíc velkou zátěží pro okolní přírodu.

Programová kategorie: Jeden svět dětem

TAQWACORE: zrod islámského punku / Taqwacore: The Birth of Punk Islam / Omar Majeed / Kanada / 2009 / 87 min.

Hudba bez ideologie, nabízející autonomii a prostor k vlastnímu vyjádření. Tak vnímá punkrock skupina mladých muslimů a muslimek, tvořících několik různých kapel a dohromady tuto žánrovou hudební scénu. Většinu z nich oslovila kniha Michaela Muhammada Knighta The Taqwacores, punkový manifest. Knight, vychovávaný jako katolík, konvertoval k islámu ve svých sedmnácti letech na výraz protestu proti despotickému otci. Jako „bílý muslim“ budí pozornost v západní i muslimské společnosti. Knight a jeho přátelé ze skupiny The Kominas uspořádají turné po amerických velkoměstech a po cestě přibírají do svého vyzdobeného autobusu další interprety. Půl roku po americké „šňůře“ koncertují v Pákistánu a snaží se tak punkrock a vlastní interpretaci koránu přiblížit i tamním muslimům. Vystoupení punkrockerů jsou kontroverzní pro americkou i pákistánskou, muslimskou i nemuslimskou komunitu. Režisér Omar Majeed ve svém snímku pracuje s konceptem „minority uvnitř minorit“ a přibližuje, jak těžké je dostat tradicím a zároveň bojovat o možnost projevit se nonkonformně.

Programová kategorie: Máte právo vědět

20:00 Nevítaní / The Unwelcome / Tomáš Škrdlant / Česká republika / 2009 / 95 min.

„Ten film je o dobrém životě i se špatnou sudbou. O návratu zpět mezi lidi, do lidského života se všemi jeho nedokonalostmi,“ říká o svém snímku režisér Tomáš Škrdlant. Pětici hlavních postav, které se narodily s vážným postižením a byly rodiči odmítnuty, sledoval neuvěřitelných dvacet let. V záměrně volně propletených portrétech sledujeme jejich cestu od dětství v Jedličkově ústavu až po snahu plnohodnotně se začlenit do života dospělých. Od doby, kdy byly v duchu komunistické doktríny zavřeny v ústavech s přísným zákazem kontaktu s „normální“ společností až do současnosti, kdy většina z nich založila své vlastní rodiny. Od prvních bolestných pokusů pochopit, proč se k nim rodiče nehlásí a společnost je izoluje, až po zjištění, že žít se dá i bez rodiny a i s postižením. Intimní a nesmírně citlivě natočený Škrdlantův dokument rozhodně není smutnou ukázkou několika nešťastných osudů, ale naopak povzbudivým svědectvím o tom, co všechno dokáže handikepovaný člověk se silnou vůlí zvládnout.

Programová kategorie: České filmy

„Život je příběh, který se odehrává ve viditelném světě, v tělech. Ale má-li nějaký smysl, tak ten je uvnitř. Neviditelný.“

Po skončení promítání proběhne debata s režisérem filmu Tomášem Škrdlantem.
www.nevitani.info

Sobota 20.3.

17:30 Nepřátelé národa / Enemies of the People / Rob Lemkin / Thet Sambath / Velká Británie / Kambodža / 2009 / 94 min.

Už více než deset let tráví kambodžský novinář Thet Sambath volné víkendy prací na svém projektu v odlehlých vesnických provinciích. Výsledkem jeho mravenčí práce jsou desítky rozhovorů s lidmi, kteří se přímo podíleli na vraždění za vlády Rudých Khmerů. Jak a hlavně proč zde bylo během tak krátké doby brutálně pozabíjeno přes dva miliony lidí? Odpověď na tuto otázku se Sambath snaží získat nejen od bývalých řadových vojáků slepě vykonávajících rozkazy svých nadřízených, ale hlavně od Nuona Chea, pravé ruky samotného Pol Pota. Roky trvalo, než se mu podařilo získat důvěru tohoto starého muže, který i dnes odmítá osobní odpovědnost za spáchané zločiny. K získání Cheovy důvěry přispěl i fakt, že mu Sambath zamířel osud svého otce a bratra, které zabil Rudí Khmerové. Vedle výpovědí popisujících s mrazivou věcností detaily brutálního vraždění kambodžských civilistů se ve filmu, jež ve spolupráci s novinářem natočil britský dokumentarista Rob Lemkin, seznámíme i s řadou unikátních archivních záběrů a zajímavými informacemi o jednom z nekrvavějších režimů v historii.

Programová kategorie: Hlavní soutěž

20:00 „Světový maratón“ (Promítání dvou celovečerních filmů za jedno vstupné)

Vysněný odpad / Garbage Dream / Mai Iskander / USA / 2009 / 79 min.

Zaballeen, arabský výraz pro „lidi odpadků“, označuje nejnižší sociální vrstvu Káhiry. Patří k ní i teenageri Adham, Nabil a Osama, hrdinové dokumentu Mai Iskanderové. Režisérka natáčí jejich každodenní život v okrajové čtvrti Mokattan, největší „odpadkové osadě“ na světě. Sběr a zpracování odpadu z osmnáctimilionové Káhiry představuje pro místní šedesátitisícovou komunitu už po století jediný zdroj obživy. Mezi odpadky si hrají děti i psi a procházejí tudy terénní pracovníci s protitetanovými injekcemi. Mladíci, které sledujeme v jejich nuzných příbytcích, v práci i na zkušené ve Walesu, sní o vlastní šrotovně či brzké svatbě. Jejich sny se však rozplývají s příchodem zahraničních společností na káhirský trh s odpadky. Vysoce efektivní recyklační systém, v němž se obyvatelům Mokattanu daří zpracovávat 80 procent veškerého odpadu, nahrazuje moderní technika italských a španělských firem s několikrát nižší účinností. Snímek zachycující ničivý dopad globalizace na osudy jednotlivců i celé komunity je režisérčiným debutem a byl ověnčen celou sérií cen, mimo jiné oceněním Best of Fest na amsterdamském festivalu IDFA.

Programová kategorie: Zelené výzvy

Nenávist v krvi / Heated Blood / Marko Mamuzic / Srbsko / 2008 / 51 min.

Dokument Marka Mamuziče se zabývá alarmujícím nárůstem neonacismu a nacionalistických frakcí v Srbsku. Skrze rozhovory se členy různých srbských neonacistických frakcí a s jejich oponenty se snímek snaží poodhalit důvody, proč tolik mladých lidí v této zemi propadlo idejím fašismu a nacionalismu. Jedním z důvodů je jistě i skutečnost, že v zemi, která se po sedmi letech po pádu Miloševićova režimu stále nachází v izolaci od zbytku světa, má silné slovo pravoslavná církev. Potvrzují to slova jejího bývalého biskupa Nikolaje Velimiroviče, velmi populárního mezi mladými příznivci krajní pravice, který nešetří nenávisťnými výroky na adresu příslušníků sexuálních menšin a zejména Židů. Podle něj Židé mohou nejen za smrt Krista, ale dokonce i za bombardování Srbska v devadesátých letech minulého století. Dramatické záběry z pouličních bitev s policií během útoku na americkou ambasádu, napadení účastníků protifašistické demonstrace, časté útoky na Romy a gaye či vypálení mešity v Bělehradě jasně dokazují, jak vážný problém neonacismus v Srbsku představuje. Na sarajevském filmovém festivalu snímek získal Cenu za podporu lidských práv.

Programová kategorie: Snášensliví, nesnášenliví

Promítání v komunitním centru Cheiron T

Cheiron T, o.p.s., Děkanská 302, 390 01 Tábor, tel.: 381 257 624, www.cheiront.cz, email: cheiront@cheiront.cz

Pondělí 22.3.

17:30 Afghánská superstar / Afghan Star / Havana Marking / Velká Británie / 2008 / 88 min.

Po třiceti letech válek a vlády Tálibánu se do Afghánistánu vrátila popkultura. Místní televizní stanice Tolo TV se rozhodla v Kábulu uspořádat soutěž amatérských pěveckých talentů, u nás známou jako Superstar. Kromě dvou tisíc zpěváků i z těch nejzapadlejších koutů země se do soutěže přihlásily také tři statečné dívky. Zpívat na veřejnosti v zemi, zásadním způsobem ovlivňované kmenovými vůdci, není pro ženu nijak bezpečné. Zvláště, když v návalu emocí přidá v přímém přenosu k písni i trochu tance, jak se na vlastní kůži přesvědčila jednadvacetiletá Serata. Dynamicky střídány dokumentární debut Havany Markingové, oceněny na festivalu v Sundance, dopodrobna zaznamenává celý průběh tříměsíční soutěže, jejíž finálový večer sledoval každý třetí obyvatel Afghánistánu. Vtipné momenty přibližující celonárodní pěvecké šilenství, adepty „afghánské hvězdné pěchoty“ a pěťici finalistů střídají mrazivé chvíle, kdy je Seratě, ale i další ženské soutěžící Limě, za jejich vystoupení vyhrožováno smrtí.

Programová kategorie: Panorama

20:00 Já, moje romská rodina a Woody Allen / Me, my Gipsy Family and Woody Allen / Laura Halilovic / Itálie / 2009 / 50 min.

Málokdy se začínající filmařce poštěstí natočit tak kvalitní a svěží dokumentární debut, jako se to podařilo devatenáctileté Romce Laure Halilovicové. S malou ruční kamerou dokumentuje historii a hlavně současnost své rodiny, která přišla do Itálie koncem šedesátých let z Bosny a Hercegoviny. Na rozdíl od Laury řada jejích příbuzných včetně rázovité babičky stále kočuje v karavanech. Z nenávisťných reakcí místních obyvatel a přístupu státních úřadů je ale zřejmé, že tomuto nomádkému způsobu života v Evropě, natož v Berlusconiho Itálii, již odzvonilo. Úsměvný a filmařsky překvapivě invenční snímek s výbornou hudbou nabízí pohled na romskou komunitu z netradičního úhlu pohledu – z jejího samého středu. Sama autorka pak vtipně vstupuje do děje v momentě, kdy jí rodina nutí se vdát, což ona odmítá. Jejím snem je stát se filmovou režisérkou. Talent k tomu rozhodně má. Jen kdyby ještě Woody Allen odpověděl na její dopisy...

Programová kategorie: Jdi za svým snem

Po skončení promítání proběhne debata na téma filmu s pracovníky Cheiron T o.p.s.
Vstupné na jednotlivá představení 50,- Kč. Pro studenty 40,- Kč.

Doprovodný program festivalu:

Dobrá čajovna během festivalu

Debaty k filmům (viz program promítání)

18.3. Velká cyklojízda Tábořem – Má chodec v Táboře šanci?

Sraz v 16.30 na Křížíkově náměstí na parkovišti před Billou.

Pro účastníky cyklojízdy malé čajové občerstvení a živá diskuse o dopravní situaci v Táboře. V rámci festivalu Jeden Svět 2010 a u příležitosti promítání filmu Auto*mat pořádá občanské sdružení Pro klidný Tábor.

18.3. – 31.3. „ROMANO JILO“ – ROMSKÉ SRDCE

Výstava fotek z činnosti nízkoprahového komunitního centra Cheiron T.

ZŠ Bernarda Bolzana

19.3. 16:00 ARTETERAPIÍ k rozvoji osobnosti – „Děti světa“

Pro děti a mládež navštěvující nízkoprahové komunitní centrum Cheiron T i širokou veřejnost.

Komunitní centrum Cheiron T

20.3. 22:00 One World Afterparty - DJ Mushroom

Cafe & Gallery MP7

21.3. 20:00 ROMANO BAŠAVIBEN

Koncert mladých romských kapel Žibut Te Dživel a Roma Beng, Music Club Orion, vstup zdarma

23.3. ROMAŇI LUMA – ROMSKÝ SVĚT

19:00 přednáška Mgr. Ivy Pellarové na téma romského vidění světa, života, jejich zvyků a kulturních tradic. Iva Pellarová vystudovala romistiku u PhDr. Mileny Hübschmannové.

Komunitní centrum Cheiron T

Na doprovodném programu se podílejí:

Cheiron T o.p.s., Cafe & Gallery MP7, o.s. Pro klidný Tábor, Music Club Orion, Dobrá čajovna.

Více o programu festivalu v Táboře na www.jedensvet.cz/tabor